

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115709(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ । ਅੜਿਲ । ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਰੁਚਿ ਉਰਧਾਰ ਦਰਸ ਗੁਰ ਕੀਜੀਏ ।
ਅੰਤ	ਐਗੁਨ ਸਿੰਧ ਹੋ ਤੂੰ ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਜਾਤ ਅਧੋ ਪ੍ਰਭ ਓਟ ਤੁਮਾਰੀ
ਆਕਾਰ	23×19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×18 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਸਫੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ
	Q- 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115101
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪ੍ਰਯਾਜ
ਲੇਖਕ	ਸਾਰੋ ਪ੍ਰਾਗ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਪ੍ਰਿਯਾਜ । ਜਪੁਜੀ ਸ੍ਰੁਪ ਲਛਨ ਪ੍ਰਥਮ ਕਹਤੇ ਹੈ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ...ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਯਾਜ ਸਾਰੋ ਪ੍ਰਾਗਯ ਕਥਨ ਸਮਾਪਤੰ.....ਪਤਰਾ 260(ੳ) 48 ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਚੌਰਾਸੀ ਭਏ.....ਪਤਰਾ 260(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 260, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਦੀ, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਿਯਾਇ
	Q-:21k 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115175
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੂ ਕੇ ਪ੍ਰਯਾਜ
ਲੇਖਕ	ਵਿਸ਼ਨੂ ਹਰਿ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੂ ਕੇ ਪ੍ਰਯਾਜ ਲਿਖਯਤੇ ਓੜਕ ।। ਅੰਤ ਮਰਨ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤ੍ਰਿਆ ।। ਤਿੰਨਾ ਗੁਣਾ ਨੂੰ ਲਿਖਯੋ ਵਿਸਨੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਯੁਤ ਪਢਹੁ ਵਿਚਾਰ ਪਤਰਾ 89
ਸਮਾਂ	1936 ਬਿ (1879ਈ)
ਆਕਾਰ	19×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 89, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ 10 ਪਤਰੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਗਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਯਾਇ
	Q-:21k 153A.1879

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332218
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰੂ ਬੀਸਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਕਫੀਤ ਮੁਕਤਸਰਿ ਗੁਰੂ ਖਾਨਦਾਨ ਸਹਿਦੇਵ ਸਾਹਿਬਾਨ ਜੋਕੁ ਖਾਨਦਾਨ ਸਹਿਦੇਵ ਸਾਹਿਬਾਨ ਇਬ ਤਿਦਾਇ ਜਮਾਨੇ ਸਤਿਜੁਗ ਮੈ ਸੈ ਹੁਆ ਮਿਸਲੁਰਜੂ ਰਾਘਵ ਜਸਰਥ ਵਾ ਰਾਮੁ ਚੰਦੂ ਵਗੈਰੈ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਨਾਲੇ ਮਾਲਾ ਤੇ ਉਹ ਸੰਦੂਖ ਗੁਰੂ ਮੇਹਰਵਾਨ ਜੀ ਅੰਦਰਿ ਸੈ ਬਾਹਿਉ ਲੈ ਆਏ ॥ ਭਰ ਸੰਦੂਕ ਕੋ ਆਗ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ਬਾਹਰ ਆਣਕੇ ਆਗ ਬੁਝਾਇ ਦਈ । ਕੁਛ ਪੋਥੀ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਅਖਰਾ ਕੋ ਸੇਕ ਲਗਾ ॥ ਭਰ ਆਗ ਬੁਝਾਇ ਦਈ ਤੇ ਉਸ ਵਕਤਿ ਗੁਰੂ ਅਰਜਣ ਸਾਹਿਬ ਜੀ । ਪਤਰਾ 31
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	25×29 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×24 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 31, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 21 ਤੋਂ 25 ਸਤਰਾਂ, ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਕਾਲਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਬੀਸਾਵਲੀ
	Q-:33wK7 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115739(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੋਸਟ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗੁ ਸੁਭ ਗੋਸਟ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ । ਅਪਨੇ ਆਤਮੇ ਸਾਥ ਕੀਤੀ । ਪੰਜਾਬ ਕੀ ਧਰਤੀ ਨਗਰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ॥ ਪਤਰਾ (118)
ਅੰਤ	ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤ ਨਾ ਪਾਵੈ ਕੋਇ ਸੰਪੂਰਨ..... ਸੰਮਤ 1899 ਮਿਤੀ ਮਾਘ ਦਿਨੇ ਸਤਵੀ ਪੋਥੀ ਭਾਈ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲ ਸੰਪੂਰਨ..... ਪਤਰਾ 130
ਸਮਾਂ	1899 ਬਿ
ਆਕਾਰ	9×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 13, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੋਸਟਿ
	Q-:33wI69 153A.1842

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115591(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੋਸਟ ਮਦੀਨੇ ਦੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਮਕੇ ਕਉ ਚਲਿਆ ਥਾ ਉਹ ਹਾਜ਼ੀ ਬਿਦਰਿ ਦੇਸਿ ਤੇ ਚਲੇ ਥੇ - ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਜਿਨਾ ਤਕੀਆ ਰਬ ਦਾ ਸੇ ਰਤੇ ਸਚਿ ਮਾਹਿ । ਕਾਇਮ ਥੀਏ..... ਪਤਰਾ 215
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	2 ਤੋਂ 215 (ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ) ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਾਪੀ ਨਾਲ ਮੇਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਸਟਿ
	Q-:33wI69,2 153A,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115715(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੋਸਟਿ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਕਕੜੀਆ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਗੋਸਟਿ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਕੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਨਾਲਿ ਹੋਈ.... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਲਿਖਾਰੀ ਭੁਲਾ ਚੁਕਾ ਬਖਸਿਣਾ ਸਰਨਿ ਸਾਧਿ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਰਖਣਾ ਪਤਰਾ 51
ਸਮਾਂ	1801 ਬਿ
ਆਕਾਰ	17×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 50, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੋਸਟਿ
	Q-:33wI69,2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115063(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੋਸਟਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ । ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ।
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਗੁਰੂ ਸਤਿ । ਗੋਸਟਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ । ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ ਹੋਈ । ਕਰਿਤਾਰ ਪੁਰ ਵਿਚ । ਇਕ ਸਮੇਂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਰਿਤਾਰਪੁਰ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਥਾ ਪਤਰਾ 42(ਅ)
ਅੰਤ	ਗੁਰਾਂ ਕਾ ਵਚਨ ਹੈ । ਸਾਖੀ ਪੂਰਨੁ ਹੋਈ । ਪੜਤੇ ਸੁਣਤੇ ਮੋਖ ਪਵੰਤੇ । ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਬਖਸ਼ਣਾ ਜੀ । ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ.... ਪਤਰਾ 77(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×6 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 35, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਗੋਸਟਿ, ਗੁਰਪ੍ਰਸੰਗ ਆਦਿ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੋਸਟਿ
	Q-:33wI69,2 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115620(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੋਸਟਿ ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆਗੈ ਗੋਸਟਿ ਜਪੁ ਜੀ ਦੇ ਪਰਮਾਰਥ ਕੀ ਚਲੀ । ਤਾਂ ਏਕ ਬੇਰਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਅਰ ਮਰਦਾਨਾ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਕੀ ਸੈਲ..... ਪਤਰਾ 130
ਅੰਤ	ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਜੀ ਨੇ ਨਿਰਾਲਾ ਕੀਤਾ । ਸੋ ਇਹ ਜਪੁ ਜੀ ਗੋਸਟ ਪੂਰੀ ਹੋਈ..... ਪਤਰਾ 942
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	30×27 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×21 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 23, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ ਚੋੜਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਟੀਕਾ
	Q-:211J:f

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115620(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ ੧ ਗੋਸਟਿ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲਿ ਹੋਈ । ਨਗਰ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਿਚਿ ਹੋਈ..... ਪਤਰਾ 152
ਅੰਤ	ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਕਰਤਾਰਿ ਪੁਰਿ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ..... ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਦਾ.... ਪਤਰਾ 175
ਸਮਾਂ	1878 ਬਿ
ਆਕਾਰ	30×27 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×21 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 26, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਚੋੜਾ ।
ਨੋਟ	ਸਾਰੀ ਪੱਥੀ ਇਕੋ ਹਥ ਦੀ ਹੈ। ਸੰਮਤ ਕੇਵਲ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਤੇ ਹੀ ਦਿਤਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੋਸਟਿ
	Q-:33wI69

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332196(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੋਸਟਿ ਮਦੀਨੇ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਆਗੇ ਮਦੀਨੇ ਕੀ ਗੋਸਟਿ ਚਲੀ ੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਤਬ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਮਕੇ ਵਿਚ ਬਰਸ ਇਕ ਰਹਿਆ । ਸਭਨਾ ਹਾਜ਼ੀਆ ਬਾਬੇ ਦੀ ਆਨ ਮੰਨੀ..... ਪਤਰਾ 67
ਅੰਤ	ਕਾਲ ਭਇਆ ਬਹੁ ਰੁਪੀਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ਜਹਾਂ ਜਹਾਂ ਦੇਖੇ ਧਿਆਨ ਧਰਿ ਸਭਿ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ । ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ । ਗੋਸਟਿ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ । ਪਤਰਾ 109 ਭੂਲ ਚੁਕ ਬਖਸ਼ਣੀ ।
ਸਮਾਂ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚਲੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰ ਚਰਿਤਰ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦਾ ਸੰਮਤ 1760 ਬਿ (1703 ਈ) ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਕਾਰ	22×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 42, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਵੇਖੋ ਇਸੀ ਨੰਬਰ ਦਾ ਭਾਗ ਓ
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੋਸਟਿ
	Q-:33wI69 153A.1703

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115715(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੋਸਟਿ ਰਾਮ ਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧, ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਗੋਸਟਿ ਰਾਮ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਤਬ ਬਾਬਾ ਬਿਹੰਗਮ ਪੰਥੀ ਕੇ ਰੂਪ ਥਾ - ਪਤਰਾ ੧
ਅੰਤ	ਤਾਂ ਨਾਨਕ ਤਤ ਬਿਹੰਗਮ ਪਾਵਹੁ । 26 ਧਿਆਉ ਬਿਹੰਗਮ ਪੂਰਣ ਹੂਆ ਸੰਮਤ 1802.....ਪਤਰਾ 100.
ਸਮਾਂ	1802 ਬਿ
ਆਕਾਰ	17×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 100, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੋਸਟਿ
	Q-:33wI69 153A.1745

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005(ਬ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੌਰਖ ਕੁੰਡਲੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਗੌਰਖ ਕੁੰਡਲੀ ੧ੳ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਨਾਭ ਬਿਖੇ ਕੁੰਡਲੀ ਸਰਪ ਦੇ ਆਕਾਰ ਅਸਥਿਤੁ ਹੈ.....ਪਤਰਾ 135
ਅੰਤ	ਏਹ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾੜੀ ਭਲੀ ਹੈ । ਗਰਭ ਕਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾੜੀ ਚਲਤੀ ਪੂਛੇ ਕੰਨਿਆ ਜਨਮੇ ਜੁ ਆਖੈ ਲੈ ਹਾਰੇ । ਗੌਰਖ ਕੁੰਡਲੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ । ਪਤਰਾ 140
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 6, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10-11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਯੋਗਾ ਅਭਿਆਸ
	Wx13:3

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90284(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਚਣਾਕਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਚਣਾਕਯ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਸੈਨਾਪਤਿ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਚਣਾਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤ । ਦੋਹਾਂ ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਇ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸਭਾ ਮੈ ਲੇਖਕ ਪਰਮ ਸੁਜਾਨ ਚਣਕੇ ਭਾਖਾ ਕਿਯੇ ਕਵਿ ਸੈਨਾ ਪਤਿ ਨਾਮ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਚਣਾਕੇ ਭਾਖਾ ਕ੍ਰਿਤ ਸੈਨਾ ਪਤਿ ਨਾਮ ਖੋੜਸੇ ਧਯਾਇ ਸਮਾਪਤੰ.....ਪਤਰਾ 22
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	19×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×18 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 22, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	WxC61 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90277(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਚਣਾਕਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ (ਅਧੁਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਚਣਾਕਯ
ਅਨੁਵਾਦਕ	(ਕਵੀ ਸੈਨਾਪਤਿ)
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸੁਅਸੁ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇ ਨਮ : ਅਥ ਚਣਾਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਪ੍ਰਣਮਤ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ਼ਨ ਕੇ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਇ..... ਪਤਰਾ 376
ਅੰਤ	ਤਾਤੇ ਮੀਠਾ ਬੋਲੀਐ ਕਰੈ ਨਾ ਦਾਰਦ ਦੋਖ ।।ਸਾਥਨ..... ਆ ਬਚਨ ਨਹਿ ਸਤ ਬਚਨ ਨਹਿਰ..... ਪਤਰਾ 400(ਅ)
ਸਮਾਂ	1849 ਬਿ
ਆਕਾਰ	14×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×5ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 25, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ਰੰਗੀਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	WxC61 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115112
ਸਿਰਲੇਖ	ਚਾਣਕਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ
ਲੇਖਕ	ਚਾਣਕਯ
ਲਿਖਾਰੀ	ਕਵਿ ਸੈਨਾਪਤਿ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਚਾਣਕਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਪ੍ਰਣਵਤ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਰਾਇ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਚਾਣਕਾ ਭਾਖਾ ਕੀਏ ਕਵ ਸੈਨਾ ਪਤਿ ਨਾਮ - 11 ਇਤਿ ਬਿਧਿ ਚਾਣਕੇ ਭਾਖਾ ਖੋੜਸ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 13
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	27×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 13, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	WxC61 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005(ਜ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਚਿਕਿਤਸਾ-ਦਵਾ ਦਾਰੂ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਨੀਮ ਦਾ ਕਲਪਾ ਨਿਮ ਦਾ ਪਤਾ ਸੇਰ ਦੋ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸ ਸੋਕ ਕੇ ਗਲੀ ਕਰੇ 1 ਇਕਾ ਰਾਤ ਕ ਹਾੜ ਮਾਸ ਮੇ ਖਾਵੇ ਥੰਮਨ ਹੋ..... ਪਤਰਾ 8
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਿਕਿਤਸਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115666 (ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਚਿਤ੍ਰ ਵਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਚਤੁਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੂਜ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਅਥ ਚਿਤ੍ਰ ਵਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਛਪੈ । ਸੁੰਡਾ ਢੰਡ ਭੁਸੰਭ ਮੰਡ ਸੰਪੂਰ ਭੂਰ ਬਰ..... ਪਤਰਾ 63
ਅੰਤ	ਚਿਤ੍ਰ ਜਾਤ ਅਭਰਨ ਕਛੂ ਬਰਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਭਰੇ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤ ਅਥਿ ਕਹਿ ਚਤੁਰੰਗ ਬਨਾਇ ਇਤ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਚਤੁਰ ਦਾਸ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 80
ਸਮਾਂ	1915 ਬਿ ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1736 ਬਿ
ਆਕਾਰ	20×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 18, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਕਵਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਇਕ ਚੰਗਾ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ । ਇਕ ਅਨੁਮਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ 1750 ਬਿ ਦੇ ਲਗਭਗ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਚਿਤ੍ਰ ਵਿਲਾਸ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਚੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਾਹਿਤ ਦਰਸ਼ਨ
	O152:g

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115666
ਸਿਰਲੇਖ	ਚਿਤ੍ਰ ਵਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਚਤੁਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੂਜ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਅਥ ਚਿਤ੍ਰ ਵਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਛਪੈ । ਸੁੰਡਾ ਢੰਡ ਭੁਸੰਭ ਮੰਡ ਸੰਧੂਰ ਭੂਰ ਬਰ..... ਪਤਰਾ 63
ਅੰਤ	ਚਿਤ੍ਰ ਜਾਤ ਅਭਰਨ ਕਛੂ ਬਰਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਇ ਭਰੇ ਚਿਤ੍ਰ ਕੀ ਖਿਤ ਅਥਿ ਕਹਿ ਚਤਰੰਗ ਬਨਾਇ ਇਤ ਚਿਤ੍ਰ ਬਿਲਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਚਤੁਰ ਦਾਸ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 80
ਸਮਾਂ	1915 ਬਿ ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1736 ਬਿ
ਆਕਾਰ	20×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 18, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਾਹਿਤ ਦਰਸ਼ਨ
	O152:g

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115347
ਸਿਰਲੇਖ	ਚਿਦ ਬਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ	ਵਲੀ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਭ ਚੈਤੰਨ ਸਰਬ ਕੋ ਸਾਛੀ । ਅਥ ਚਿਦ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਸੁਬਾਤੀਤ ਹਿ ਯਤ ਸਰਬੇ ਨਿਦੰਦ ਕੁਝ ਤਾਸਮਦੰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਵਲੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਜੁ ਤਾ ਕੋ ।। ਪੂਰਨ ਚਿਦ ਬਿਲਾਸ ਯਹਿ ਜਾ ਕੋ ।। ਪੁਨ ਅਨਗਿਨ ਹੀ ਮੈਂ ਮਿਲ ਜਾਹੀ 10 ਇਤ ਚਿਦ ਬਿਲਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੰਪੂਰਣ । 1807..... ਪਤਰਾ 258
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	14×9 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 258, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦਾ।
ਨੋਟ	ਕਵੀ ਵਲੀ ਰਾਮ ਵੇਦਾਂਤੀ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਸੁਖੇਨ ਭਾਖਾ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115737
ਸਿਰਲੇਖ	ਚੋਣਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ.....ਸਿਰ ਨਾਥਾ ਕੇ ਨਾਥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾਰ
ਅੰਤ	ਹਰਿ ਨਾਮ ਛੋੜ..... ਅਗੇ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	23×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 99, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 23 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਖ਼ੂਬ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A15

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115710(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਚੌਢੀਸ ਅਵਤਾਰ (ਅਧੁਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 ਚੌਬੀਸ ਅਉਤਾਰ । ਅਬ ਚਉ ਬੀਸ ਉਚਰੋ ਅਵਤਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਨ ਬਨ ਬੈਠੇ ਜਹ ਤਹ ਰਾਜਾ । ਜਹ ਤਹ..... ਪਤਰਾ 514
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×6 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 514, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਫਟਾ ਹੋਇਆ । ਦੂਜਾ ਪਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਰਚਨਾ ਦਾ ਅੰਤ ਵੀ ਅਧੁਰਾ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22CHO 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115420(II)
ਸਿਰਲੇਖ	ਛਕਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫਤੇ । ਤ੍ਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਛਕਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10। ਨਮੋ ਉਗਰ ਦੰਤੀ ਅਨੰਦੀ ਸਵਈਆ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਿਹ ਅਪਨਾ ਦਾਸ ਕੋ ਲੀਉ ਉਬਾਰੀ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਰਚਤੰ । ਭਗੋਤੀ ਛੰਦ ਖਸਟਕੈ ਸਮਾਪਤੰ.....ਪਤਰਾ 21
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 21, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਮੋਟੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115768
ਸਿਰਲੇਖ	ਛੰਦ ਦਰਪਨ ਪਿੰਗਲ (ਅਧੁਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਗੰਗ ਕਵਿ
ਆਰੰਭ	ਪੈਂਤੀ ਛੰਦ ਤੇਰਹਿਮਤ ਆਦਿ ਕੀਯੋ ਤਿਥ ਲੇ ਸੰਗਯਾ ਭਾਖਿਲੇ ।।
ਅੰਤ	ਦੋ ਪਿੰਗਲ ਰਿਥ ਸੰਮੁਦ੍ਰ ਸਮਜਾ ਮੈਦੱਦ ਅਪਾਰਾ ਬੀਨੀ ਬੀਨ ਕਵਿ ਗੰਗ ਕਹਿ ਕਛਯਕ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰਾ ਕਥਾ 65 ।।
ਸਮਾਂ	ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ
ਆਕਾਰ	20×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 30, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਈ ਕਾਲੀ, ਲਾਲ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਰੰਗੀਨ ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ ਦਸ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
	O:g

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115403
ਸਿਰਲੇਖ	ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਛੰਦ ਬਤਨਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋ । ਗੁਰ ਗਨਪਤ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਯ / ਸੀਸ ਹਰਿ ਰਾਮ ਪਤਰਾ 123
ਅੰਤ	ਡਡਵਾਨ ਦ੍ਰਿੜ ਕੂਪ ਜਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਜਨਮ ਸਬੁਲ ਜਾਨਿ 110 ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਛੰਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਸੰਪੂਰਣ । ਪਤਰਾ 62 (ੳ)
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1796 ਬਿ
ਆਕਾਰ	26×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 60, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਮੋਟੀ ਤੇ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਵਖਰੇ ਹਥ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਦਾਰੂ ਸਰਬ ਰੋਗ ਨੇੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
	O152:g

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115682(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਛਪੇ ਰਜਬ ਜੀ
ਲੇਖਕ	ਰਜਬ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਛਪੇ ਕ੍ਰਿਤ ਰਜਬ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ ਗੁਰੂ ਪੂਜਾ ਕਾ ਅੰਗ । ਬੈਰਾਗਿ ਰਮੈ ਬਿਭੇ ਅਸਟ ਕੁਲ ਪਾਰਸ ਧਰੀਐ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰਜਬ ਸਾਚੇ ਸੂਰ ਕੀ ਬੈਰੀ ਕਰੈ ਬਖਾਨ..... ਪਤਰਾ 30
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 30, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਮਹਲਾ 5
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115709(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਛਪੇ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਛਪੇ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋਤਿ ਹੋਤਿ ਨਿਤ ਸਿਖ ਸਹਾਯ ਕਿ.....
ਅੰਤ	ਅਥ ਮਤ੍ਰ ਜੀਤਿ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਹੋਤ ਮਲਾਵਹਿ ਸਮ ਚੁਰੂ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	23×19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×15 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 1, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਗੁਰਦਾਸ ਚਚਿਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਸਤਤ੍ਰ ਦਰਜ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115369(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਛਪੈ ਰਜਬ ਜੀ
ਲੇਖਕ	ਰਜਬ
ਲਿਖਾਰੀ	ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਛਪੇ ਰਜਬ ਜੀ ਕੇ ਗੁਰੂ ਪੂਜਾ ਭੋ ਅੰਗ ਛਪੈ । ਬੈਰਾਗ ਰਮੈ ਬਿਭੇ ਅਸਟ ਕੁਲੁ ਪਾਰਸ ਧਰੀਅਹਿ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਆਪ ਚਤਿ ਅਸਵਾਧੁ ਜੇਤੋ ਪਰਲੇ ਬੇਮੁਖ ਪੜੇ 90 ਨਬੈ ਛਪੈ ਰਜਬ ਜੀ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੂਏ । ਸੰਮਤ 1909 ਸਾਵਣ ਬਦੀ ਸਤੇ । ਦਸਖਤ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬੀ ਨੇ ਸੁਭ ਮਸਤਕਯੰ... ਪਤਰਾ 38
ਸਮਾਂ	1909 ਬਿ
ਆਕਾਰ	18×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 38, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ । ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A.1852

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਠ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਸ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਮਿਠੜੇ
ਲੇਖਕ	ਸੋਧਾ ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਦਰਪਨ ਮੇ ਮੁਖ ਕੇ ਰਾਧੇ ਕੀਆ ਗੁਮਾਨ..... ਪਤਰਾ 41
ਅੰਤ	ਪ੍ਰੇਮ ਹਰਿ ਜੀ ਤੈ ਲਹੈ ਸਦਾ ਕੁਸਲ ਮਾਰ ਖੇਮ.....ਪਤਰਾ 48
ਸਮਾਂ	1916 ਬਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਕਵੀ ਸੋਧਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡ ਕਾਲੇ (ਜੋ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਹੈ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਸੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1LSONx

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90283
ਸਿਰਲੇਖ	ਜੰਗਨਾਮਾ ਲਾਹੌਰ
ਲੇਖਕ	ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਬੰਗਾ ਨਿਵਾਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਜੰਗਨਾਮਾ ਲਾਹੌਰ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਬੰਗਾ ਨਿਵਾਸੀ ਲਿਖਯਤੁ-ਸਿਫਤ ਕਰੂੰ ਸਚਾ ਜੋ ਕਰਤਾਰ ਹੈ। ਜਿਸੈ ਲੇਖ ਲਿਖਨੇ ਕੋ ਅਖਤਯਾਰ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਾਮ ਬੇਕਾਮ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 15
ਸਮਾਂ	21 ਅਗਸਤ 1935
ਆਕਾਰ	21×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×14 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 15, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਪੈਨਸਲ ਨਾਲ ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਜੰਗਨਾਮਾ ਸ੍ਰ. ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਥ ਨਾਲ ਉਤਾਰਾ ਕਰਕੇ ਮਿਤੀ 21 ਅਗਸਤ 1935 ਨੂੰ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਸਮਰਪਣ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MKAH,12

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਜੰਝ (ਪਤਲ)
ਲੇਖਕ	ਟਹਲ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਜੰਝ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਟਹਲ ਸਿੰਘ ਚੌਹਰਾ ਗਣਪਤਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਨਾਈਯੇ ਸਭ ਦਵਨ ਕੋ ਆਦਿ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੈਸੀ ਹਮਰੀ ਬੁਧ ਹੈ ਤੈਸੀ ਕਹੀ ਬਨਾਇ । ਪਤਲ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕਰੀ ਵਰ ਕੰਨਿਆ ਸੁਖ ਦਾਇ..... ਪਤਰਾ 4(ਅ)
ਸਮਾਂ	1916 ਬਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਬੰਦ ਹਾਸ਼ਮ ਦਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ । ਕੁਝ ਸਵਯੈ ਤੇ ਕਬਿਤ ਹਨ । ਮੰਤ੍ਰ ਹਨਵੰਤ ਬੀਰ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਹੈ। ਕਥਾ ਰਾਜੇ ਨਿਰਮੋਹ ਕੀ ਤੇ 4 ਕਵਿਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115022
ਸਿਰਲੇਖ	ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਖੇ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਦੁਆਇ ਚੰਬਲ ਦੀ । ਧਵਾ ਭਠ ਦਾ.....
ਅੰਤ	ਇਨਾ ਥ ਅਧੀ ਮਿਸਰੀ ਪਾਵਣੀ ਪੀਸ ਕੇ ਮਹੀਨ ਅਖੀ ਪਾਵੇ ਖੁਰਾਵਾ ਜਾਵੇ- ਪਤਰਾ 45
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 45, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਤੇ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼ ਤੇ ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ
	Λ:87 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115454
ਸਿਰਲੇਖ	(ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ) ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਨਿਰਮੋਹ ਸਮੇਤ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆਦਿ ਕਥਾ ਕਬੀਰ ਗੁਸਾਈ ਜੀ ਕੀ । ਪੁਰਬਲੇ ਜਨਮ ਕੀ । ਸਲੋਕ ਆਦਿ ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਹਨ ਬ੍ਰਹਮਨ ਹੋਤੇ ਹਾਥ ਕਮੰਡਲ ਲੀਨਾ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਰਕੇ ਲਾਗੇ ਜਿ ਧੰਨ ਕਬੀਰ ਸਤਿ ਕਬੀਰ ਵਾਹ ਕਬੀਰ ਰਾਮ ਕਬੀਰ ਵਾਹੁ ਕਬੀਰ ਲਾਗੇ ਕਬੀਰ ਕਹਿਰ ਰਾਮ ਸਿਮਰਨੇ..... ਧੰਨ ਕਬੀਰ ਧੰਨ ਸਾਧ ਸੰਗੀਤ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਬੀਰ ਜੀ ਰਾਮ ਰਾਮ.....ਗੁਰੂ ਜੀ..... ਪਤਰਾ 383
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	25×22 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 383, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਰੰਗੀਨ ਚੌਹਰਾ । ਸਿਰਲੇਖ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਸਫ਼ਿਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਇਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੋ ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਇਕ ਸਫ਼ਾ ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਨਿਰਮੋਹ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਕਬੀਰ
	Q2:332wH98 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332205
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ । ਜਨਮ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖੀ ਜਨਮ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧ । ਸਾਖੀ ਰਾਜੇ ਜਨਮ ਕੀ ਤੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੀ । ਪਤਤ ਪਾਵਨ ਭਗਤੁ ਵਛਲੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਾ ਰਾਇ ਬੁਆਰ ਥੋ ਲਾਲ ਅਖਵਾਇਆ ਆਹ । ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮ ਸੈਨ ਭਣਿਜੈ ਸਹੰਸ ਅਠਾਰਾਂ ਸੈ ਉਨਿਨਵਾਂ ਕਰੀਜੈ। ਸੰਮਤ 1899 । ਬੋਲਾ ਭਾਈ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ..... ਪਤਰਾ 385
ਸਮਾਂ	1899 ਬਿ
ਆਕਾਰ	25×22 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×18 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 385, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਪਹਿਲੇ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਆਖਰੀ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਕਾਫੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ । ਆਖਰੀ ਪਤਰੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦ ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਬਾਲੇ ਮਰਦਾਨੇ ਸਹਿਤ ਚਿਤਰ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A.1842

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115627
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਪੋੜਾ ਮੋਖਾ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ..... ਸੰਮਤ 1582 ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਦਿਨੇ ਪੰਚਮੀ । ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੋੜੇ ਮੋਖੇ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਦੇ ਖਤਰੇਟੇ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਨੇ ਬਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਆਹ ਜੋ ਆਗੈ ਤੇ ਗੋਰਖ ਸਿ..... ਪਤਰਾ 213
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	28×22 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×16 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 213, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 16-17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਸਾਧਾਰਣ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ । ਥਾਂ ਥਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115758
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ 1 ਅਮਰ ਕਥਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ : ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ 1 ਅਮਰ ਕਥਾ ਜੋ ਕੋਈ ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ ਪੜੇ ਸੁਣੇਗਾ ਤਿਸਕੀ ਮੁਕਤੀ ਹੋਵੇਗੀ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਲਗੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਰਣੈ ।। ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਵਲੇ ਹੀ ਬੈਕੁਠ ਧਾਮ ਸਚ ਖੰਡ ਕਉ ਸਿਧਾਰੇ ।। ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ.....ਪਤਰਾ 362
ਸਮਾਂ	1934 ਬਿ (1877 ਈ)
ਆਕਾਰ	32×24 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×16 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 364, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ, ਸਿਆਹੀ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਤੇ ਦੋ ਪਾਸੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A.1877

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115620
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ 1 ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰੀ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯੯੦.....ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ 1 ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ । ਜੋ ਕੋਈ ਹਿਤਿ ਚਿਤਿ ਲਾਇ ਕਰਿ ਪੜੈ ਸੁਣੈ ਗਾ.....ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤ ਹੋਵੇਗੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਰਾਖ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇ..... ਵਾਹਿਗੁਰੂ..... ਪਤਰਾ 425
ਸਮਾਂ	1878 ਬਿ
ਆਕਾਰ	30×27 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×19 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 426, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ 425 ਤੋਂ 428 ਤਕ ਸਲੋਕ ਮ : 9 ਤੇ ਰਾਗਮਾਲਾ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A.1821

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115013
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ 1 ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ (ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯੯੦ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਵੈਰ, ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਮਹਲਾ 1 ।। ਅਮਰ ਕਥਾ ਕੀ ਪੋਥੀ ਜੋ ਕੋਈ ਹਿਤਿ ਚਿਤਿ ਲਾਇ ਕਰ ਪੜੈ ਸੁਣੈਗਾ ਅਹੁ ਲਿਖੈਗਾ ਲਿਖਵੈਗਾ ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਕਤ ਹੋਵੇਗੀ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ..... ਪਤਰਾ 189
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	9×5 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਦੂਹਰੇ ਰੰਗੀਨ ਹਾਸੀਏ ਵਾਲੀ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਕੁਲ ਪਤਰੇ 190 । ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332214
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਨਮ ਪੜ੍ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ.....ਤਬਾਰੀਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਅਲੀਸਾਨੁ ਬੇਦੀ ਬੰਸ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯੯੦ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.।। ਜਨਮ ਪੜ੍ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖੀ ਤਬਾਰੀਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਆਲੀਸਾਨੁ ਬੇਦੀ ਬੰਸ ਕੀ । ਲਿਖੀ ਸੰਮਤ 1582 ਪੰਦਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀ ਮੈ ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ 5 ਲਿਖੀ ਤਬਾਰੀਕ ਪੋਥੀ ਓਪਰ ਸੈ ਨਕਲ ਲੋਈ ।। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਫ਼ਾਸੀਲ ਦੋਹਾਦੁਜ ਗੀਰਮ ਫਸਲ ਦਰਜ ਹੈ। ਬਸਕੀਤ ਜਗੀਰ ਕੀ ਤਕਸੀਮ ਲੰਬਰ ਪਾ ਕੇ..... 16 ਮੌਜ ਧਬਨਾ ਜਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਭੇਟ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ 300 ਸੰਮਤ 1853..... ਪਤਰਾ 32
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	25×29 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×24 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 32, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 22 ਜਾਂ 26 ਸਤਰਾਂ, ਦੋਹਰਾ ਕਾਲਾ ਹਾਸੀਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115733
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਨਮ ਪੜ੍ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	(ਪੈੜਾ ਭਾਈ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ ਸਿਡਾਣਾ ਤਰਨ ਤਾਰਨ
ਆਰੰਭਅਸਾਂ ਦੂਢ ਲਯਾ ।। ਅਤੇ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਹੋਰੀ ਅਉਲਾਦ ਕਰਿ ਕਰਿ ਕੈ ਪੁਜੀਅਨਗੇ ਪਤਰਾ 4
ਅੰਤ	ਏਹ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਆਹਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਤ ਪੋਤ ਹੋਏ ਹੈਨ.....ਗੁਰੂ ਬਸੰਦ । ਮਿਤੀ ਵਸਾਖ ਦਿਨੇ ਪੰਚਮੀ ਸੰਮਤ 1890 ਵਿਚ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖ ਪਹੁੰਚੇ । ਅਖਰ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਸੋਧ ਪੜ੍ਹਨਾ..... ਪਤਰਾ 674-75
ਸਮਾਂ	1890 ਬਿ
ਆਕਾਰ	17×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 671, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A.1833

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115626
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਨਮ ਪੜ੍ਹੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	(ਇਕ ਪੰਨਾ ਤਤਕਰੇ ਦਾ ਛਡ ਕੇ) ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।ਜਨਮ ਪੜ੍ਹੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਸੰਮਤ ਪੰਦ੍ਰਾ ਸੈ ਬਿਆਸੀ 1582 ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ 5 ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਪੇੜੇ ਮੋਖੇ -ਪਤਰਾ 211
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਮੁਹਿ ਰਾਖ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇ.....ਮਰਾਜਿ ਕੇ ਪਾਮਟ.... ਪਤਰਾ 369
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	33×24 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×20 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 159, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਕਈ ਹੱਥਾਂ ਦੀ, ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115770(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਨਮ ਪੜ੍ਹੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਬਾਲੇ ਵਾਲੀ -(ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਮੇਹਰ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਅਸਾ ਦੂਢਿ ਲਯਾ ।। ਅਤੇ ਸਿਰੀ ਚੰਦ ਹੋਰੀ ਅਉਲਾਦ ਕਰਿ ਕੈ ਪੁਜੀਆਨਿਗੇ..... ਪਤਰਾ 4
ਅੰਤ	ਏਹ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਆਹਾ । ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਤਪੋਤ ਹੋਏ ਹੈਨਿ ।..... ਸੰਮਤਿ 1890 ਵਿਚ ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖ ਪਹੁੰਚੇ..... ਪਤਰਾ 685
ਸਮਾਂ	1890 ਬਿ (1833 ਈ)
ਆਕਾਰ	18×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 1-682, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਤੇ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ, ਕਾਰਜ ਮੋਟਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ 138 ਸਾਖੀਆ ਹਨ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਣ ਦੀਆਂ ਮਿਤੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹੋਈਆ ਹਨ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਜਨਮ ਪੜ੍ਹੀ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A.1833

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115019
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹੋਰ ਬਾਣੀਆਂ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰੂਖ ਨਿਰਭਓ ਨਿਰਵੈਰ ।। ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ.....
ਅੰਤ	ਆਪਿ ਤਰਹਿ ਜੋਗੀ ਤਰਹਿ ਸਭੁ ਕੁ ਟੁੰ ਭਰਾਵੈ ।। ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਤਿਸੁ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਾ ਭਾਵੈ । 15 ।। ਪਤਰਾ 188 ।।
ਸਮਾਂ	1743 ਸੰਮਤ (1690 ਈ)
ਆਕਾਰ	13×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×13 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 1887, ਹਰ ਪੰਨੇ ਵਿਚ 11 ਸਤਰਾਂ ਹਨ । ਲਿਖਤ ਪੁਰਾਣੀ, ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਸਾਦਾ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ । ਕੁਲ ਪਤਰੇ 188 ਹਨ।
ਨੋਟ	ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਤਤਕਰਾ ਬਾਣੀ ਤੇ ਪੰਨਿਆਂ ਸਮੇਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A.1690

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115366(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਟੀਕਾ
ਟੀਕਾਕਾਰ	ਅਨੰਦ ਘਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਰੂਪੰ : ਕਵਿਤਾ ਵਿਘਨ ਕੇ ਹਰੀਲੇ ਕਰੀਲੇ ਸਭ ਮੰਗਲ ਕੇ ਰਾਮ ਕੇ ਰਸੀਲੇ ਰੰਗੀਲੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੇ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮੀਨ ਮਾਸੁ ਸੰਕਰਿ ਪੁਰੀ ਕੀਨੋ ਲਿਖਨ ਬਿਲਾਸ 14 । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਵੰਸ ਪ੍ਰਸੂਤ ਦਸਮ ਪੁਰਖ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮ ਦਇਆਲੂ ਸਿਖ ਅਨੰਦ ਘਨ ਵਿਚਰਤਾ ਸ੍ਰੀ ਜਪ ਟੀਕਾ ਸਮਾਪਤੰ । ਸੁਭੰ ਭਵੇਤਿ । ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਪਣੀ..... ਪਤਰਾ 145
ਸਮਾਂ	1915 ਬਿ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 145, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਤੇ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਤੀਹਰਾ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਟੀਕਾ
	Q-:211J:f 153A.1852

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115353
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸੋਰਠਾ । ਆਦ ਨਮਹਿ ਕਰ ਜੋਰ ਪਦਰ ਅਰਬਿੰਦ ਗੁਰ ਧਿਆਨ ਧਰ । ਕਥਨ ਅਰਥ ਜਪ ਓਰ ਉਪਜਾਵਤ ਹੋ ਪ੍ਰੀਤ ਮਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਰਨ ਸਹੀ ਗੁਰ ਦਿਆਲ ਨਿਧ ਜਿਸ ਤੇ ਬਿਨਸੇ ਤਾਪ । ਸੰਪੂਰਨ ਟੀਕਾ ਜਪੁ ਜੀ ਕਾ । ਭਾਦੋਂ ਬਦੀ ਦੂਜ 2 ਸਾਲ 1916..... ਪਤਰਾ 90
ਸਮਾਂ	1919 ਬਿ
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 90, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਅਤੇ ਕਈ ਕਈ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਇਕ ਪੰਨਾ ਇਸੇ ਹੱਥ ਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ । ਰਾਜਾ ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਟੀਕਾ
	Q0:211J:f 153A.1862

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115710
ਸਿਰਲੇਖ	(ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਜਪੁ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ 1 ਅਰਥਾ ਨਾਲਿ ਲਿਖਿਆ ਜਿ ਕੋਈ ਇਸ ਜਪ ਕੋ ਪੜੈਗਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੇ ਕੋਈ ਪੜੈ ਸਿਖੈ ਤਿਸ ਦਾ ਜਮ ਦਾ ਜੇਵੜਾ ਕਟੀਆ ਚਿਤ ਲਾਏ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ..... ਪਤਰਾ 117
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 17, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਟੀਕਾ
	Q-:211J:f 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115411
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ
ਲੇਖਕ	ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਰਜ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਰਧਾਰ । ਜਪ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਯਹ ਕਹਉ ਜਥਾ ਬੁਧ ਅਨੁਸਾਰ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ ਸੰਪੂਰਣ ਸਭਮ ਸਤਾ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਕਰਿ ਲੀਲਾ ਕਹੈ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ਮਾਯਾ ਕੋ ਆਸੈ ਕੀਏ ਉਤਰੇ ਸਹਤ ਫਨਿੰਦ ॥ ਪਤਰੇ 104
ਸਮਾਂ	ਸੰਮਤ 1873 ਮੱਘਰ ਸੂਦੀ ਦੂਜ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ
ਆਕਾਰ	15×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×17 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 104, ਹਰ ਪੰਨੇ ਵਿਚ 9 ਲਾਈਨਾਂ ਹਨ ॥ ਲਿਖਤ ਪੁਰਾਣੀ, ਦੇਸੀ ਕਾਗਜ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਦੋਨੋਂ ਬੰਨੇ ॥ ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਬਹੁਤ ਅੱਛੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ।
ਨੋਟ	103(II) ਸੰਮਤ ਰਾਮ ਸ ਬਾਨ ਬਸੂ ਸਸ ਮਾਰਗ ਦੂਜ ਸੂਦੀ ਗੁਰਵਾਰੋ ॥ 3 7 8 ਮੱਘਰ
ਵਿਸ਼ਾ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਟੀਕਾ
	Q-:21J:f 153A.1816

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115659
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ
ਲੇਖਕ	ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਿਦਾਸ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰ ਗੁਰਵੇ ਨਮ : ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. । ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਰਜ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਰਧਾਰ..... ਪਤਰਾ 43
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਸਿਖ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਰਿ ਧਾਰ । ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ ਮਹਿ ਕਹਿਓ ਯਥਾ ਬੁਧਿ ਅਨੁਸਾਰ 12 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ ਸੰਪੂਰਣੇ ਸੰਮਤ 1936 ਲਿਖੀ ਹਰਿਦਾਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁਪਨਨਾਰਿਥੇ ਉਛਿਆਰਪੁਰ ਪਤਰਾ 54
ਸਮਾਂ	1936 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	24×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×13 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 29, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15,16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ । ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਓਖੜਿਆ ਹੋਇਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਟੀਕਾ
	Q-:211J:f 153A.1879

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115137
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥਿ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਜਪੁ ਪਰਮਾਰਥ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਸਰਬ ਸਾਰ ਸੁਖ ਸਾਠਿ ਸਰਬ ਕਲ ਸਾਜ ਕੇ ਸਾਜ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੋ ਦਿਖਾਮੇ ਹੈ। ਭੇਦ ਕਾ.....ਪਤਰਾ 80
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	33×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 27×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 80, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ । ਥਾਂ ਥਾਂ ਸੋਧਾ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
ਨੋਟ	ਕੁਝ ਪਤਰੇ ਪਿਛੇ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਟੀਕਾ
	Q-:211J:f 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115371
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹੋਰ ਬਾਣੀਆਂ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਾਪ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 ਛਪਓ ਛੰਦ ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਛੁਟ ਹੋ ਕਾਲ ਜਾਲ ਤੇ ਤਬਹੀ ਗੋਹ ਚਰਨ ਲਪਟੈ ਹੈ.....ਪਤਰਾ 295
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 295, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਦੋ ਪਾਸੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ਤੇ ਲਾਲ, ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਗਾਯਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਤੇ ਸਵਯੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਬਾਣੀ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115051(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 5 ਸੰਮਤ 1610 ਵੈਸਾਖ ਵਦੀ 7 ਤ੍ਰੀਕ 18 ਮੰਗਲਵਾਰ ਰੋਹਣੀ ਨਛਤ੍ਰ ਦੇ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਗਈ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭਿ ਪ੍ਰਗ.....
ਆਕਾਰ	17×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4 ਤੇ 5, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ ਸਤਰਾਂ ਅਡ ਅਡ, ਕੁਝ ਰਚਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੇ ਕੁਝ ਹਾਸ਼ੀਏ ਬਗੈਰ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ
ਨੋਟ	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਬੰਧੀ ਵਖ ਵਖ ਆਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਜੋੜ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਗਰਬਿਲਾਸ ਪਾ 6 ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ ਮਗਰੋਂ ਅਸਲ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੰਨੇ ਅਡ ਅਡ ਲਗੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ
	Q-:33wJ69 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115600(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ (ਸੋਢੀ ਹਰਿ ਜੀ ਕੀ ਰਚਨਾ)
ਲੇਖਕ	ਸੋਢੀ ਹਰਿ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਗੁਲੀ ਚੰਦ ਸੇਠੀ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ..... ਸੁਖਮਨੀ ਸਹਸ੍ਰਨਾਮਾ ਮਹਲਾ ੪..... ਸਲੋਕ ਸੁਖਮਨੀ ਹੋਵੈ ਸਰਬ ਸੁਖ ਇਕ ਮਨਿ ਜਪੀਏ ਨਾਮ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਹਿਰਵਾਨ ਡੰਡੋਤੁ ਪ੍ਰਣਾਮੁ ਕੀਯਾ..... ਭੂਲਿ ਚੂਕਿ ਬਖਸ਼ਣੀ । ਬੇ... ਪਤਰਾ 438
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1703 ਬਿ ਉਤਾਰਾ 1838 ਬਿ
ਆਕਾਰ	33×25 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 25×20 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 438, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਪਰਦਾ ਮਿਹਰਬਾਨ
	Q-:7K37

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115068(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਵਵੇਕ (ਅਧੁਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭਕੇ ਰਟਨੇ ਕਉ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ..... ਪਤਰਾ 4
ਅੰਤ	ਵਿਦਿਆ ਤੀਰਥ ਮਹੇਸ਼ ਗੁਰ ਪੁਰਖਾਰਥ ਸਭ ਦੇਤ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਵਵੇਕ ਸਮਾਪਤ..... ਪਤਰਾ 381
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 381, ਨੰਬਰ ਕਟੇ ਹੋਏ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆਂ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A6

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115634
ਸਿਰਲੇਖ	ਜੁਆਲਾ ਮੁਖੀ ਮੰਦਰ ਮੁਕਰ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸੁਯੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਰਣ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਸਾ ਹਰਿ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਸੀਤਾ ਰਾਮਾਯ ਨਮ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇ ਨਮ . ਦੋਹਰਾ । ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਮੁਖ ਸੁਮਰਿ ਕਰ ਜੁਗਲ ਚਰਨ ਸਿਰਨਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੁਆਲਾ ਮੁਖੀ ਮੰਦਰ ਮੁਕਰ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ..... ਪਤਰਾ 34
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1913 ਬਿ ਉਤਾਰਾ 1928 ਬਿ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 34, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ
	Q2:6 153A.1871

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115608(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਜੋ ਨਾ ਤੀਰ ਛੁਟਤਾ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜਵਾਨ)
ਲੇਖਕ	ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਲੇਖਕ ਖੁਦ
ਆਰੰਭ	ਕੇਵੀ ਦੇਵ ਦੇਵਲ ਕੇ ਨਾਮ ਨ ਨਧਾਨ ਰਹਿਤੇ..... ਪਤਰਾ 5
ਅੰਤ	ਜੋ ਨ ਤੀਰ ਛੁਟ ਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜਵਾਨ ਕੇ..... ਪਤਰਾ 5
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪੰਨੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਗਰੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115673
ਸਿਰਲੇਖ	ਜੋਤਸ ਸਾਰ ਭਾਖਾ (ਕਸਟਾਵਲੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਜੋਤਸਸਾਰ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਗਣਿਪਤਿ ਹਰਿ ਹਰ ਵਾਕ ਪਤਿ ਨਭ ਭਜਿ ਰਹੀ ਗੁਰ ਮੋਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਚੋਥੇ ਪਹਿਰ ਕਸਟ ਹੋਇ ਤਾਂ ਪੰਜ ਦਿਨ ਭੋਗੇ ਕਸਟ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਕਸਟਾਵਲੀ ਸਮਾਪਤੰ... ਪਤਰਾ 8
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ
	Λ:86 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115003
ਸਿਰਲੇਖ	ਜੋਤਸ ਵਿਦਿਆ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇ ਨਮਹ । ਅਥ ਜੋਤਸ ਵਿਦਿਆ ਲਿਖਯਤੇ । ਜੋ ਹਕੀਕਤ ਸਾਲ ਦੁਸਾਲ ਦੇ ਬੁਣ..... ਪਤਰਾ 5
ਅੰਤ	ਮਿਲ ਜੁਗਲ ਜਗ ਸਾਸ ਰਤ ਪਹਿਚਾਨ..... ਪਤਰਾ 12
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਇਕ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਹਨ । ਚੋਥਾ ਪਤਰਾ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸਦੇ ਨਾ ਆਦਿ ਕਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ
	Λ:86 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115765
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਫ਼ਰ ਨਾਮਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਆਰੰਭ	ਬਰਈ ਕਿਸਮਨੇ ਸਤਾ ॥ ਕਿਟੇ ਜਦ ਗਵਾਹ ਅਸਤਯਜਦ ਫਾਕੇਸਤਾ ॥ 13 ॥ ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਤਟੀ ਕਰ ਸਾਜ ਸਤ ਬੇਦਾਰਗਾ ॥ 1 ॥ ਸਹਿਨ ਸਾਹਿ ਬਖਸ਼ਿੰਦੇ ਏਥੇ ਨਿਆਜਾ ਜਿਮੀ ਪਤਰਾ 53
ਆਕਾਰ	12×22 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×16 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 51,9 ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਅਧੂਰਾ ਹੈ ਸਰੂ ਦਾ ਪੰਨਾ ਵੀ ਫਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਅਖੀਰ 53 ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22z 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115665
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਪਾ : 10 ਦਾ ਟੀਕਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ । ਹੁਕਮ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ । ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 । ਪੂਰਨ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਖਾਵੰਦ ਹੇ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹਰਿ ਰੰਗ ਰੰਗ ਕੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕਾ ਖਾਵੰਦ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 27
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਪਰ ਪਾਣੀ ਲਗਾ ਹੋਇਆ, 43 ਤੇ ਅਗੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ ਨਾ ਹੀ ਹਾਸ਼ੀਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜਫ਼ਰਨਾਮਾ
	Q-:22x:f 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਟ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਝਗੜਾ ਚੂਹੇ ਬਿਲੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ	ਸੋਧਾਂ ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਮ ਝਗੜਾ ਚੂਹੇ ਬਿਲੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਜੁਮੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕਲਮ ਕਵਾਤ..... ਪਤਰਾ 38 (ਅ)
ਅੰਤ	ਤਿਉ ਜਮ ਮਾਰੇ ਬੰਦਿਆ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਨਾ ਡਰੇ..... ਪਤਰਾ 41(ਅ)
ਸਮਾਂ	1966 ਬਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153, 1LSON,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115412
ਸਿਰਲੇਖ	ਠਾਕੁਰ ਸਤਸਈ
ਲੇਖਕ	ਠਾਕੁਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਠਾਕੁਰ ਸਤਸਈ ਲਿਖਯਤੇ । ਸਵੈਯਾ । ਕਾ ਸਮਝਾਵਤ ਕੋ ਸਮਝੈ । ਬਦਨਾਮੀ ਕੋ ਬੀਜ ਤੋ ਬੋਚ ਨਹੀਂ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਪਰ ਸੁਾਰਥ ਮਿਟਾਇ ਵੇਕੇ ਖੋਜ ਮੈ ਪਵੈ ਰਹੈ..... ਪਤਰਾ 49(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	26×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 25 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਕੇਵਲ 49 ਕਥਿਤ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115014
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਤਕਰਾ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਨ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਤਤਕਰਾ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਨ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	10 ਵਾਰੀ ਪੜੇ ਮਰਣ ਦੇ ਸਮੇਂ । ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ 5 ਚਰਨ ਕਮਲ 30000 ਭੈਰੋ ਮ : 5 ਉਠਤ ਮੁਖੀਆ ਬੈਠੇ..... ਪਤਰਾ 63
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	12×5 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 63, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਖਾਲੀ ਪੱਤਰੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q:418 b153A8

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਤਕਰਾ ਪੋਥੀ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਨ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਤਤਕਰਾ ਪੋਥੀ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਨ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਏਕ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬਨਵਾਜ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ....ਪਤਰਾ 87
ਅੰਤ	ਮਿਲਾਪ ਨੂੰ ਪੜੇ । ਕਾਰਜ ਦੇ ਪੂਰੇ ਹੋਵਨ ਨੂੰ ਪੜੇ..... ਪਤਰਾ 106
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 20, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9-10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q:-418

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115673
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਨਕ ਵਿਵੇਕ
ਲੇਖਕ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਪੁਰਖੁ ਪੁਰਖੁ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਤ..... ਪਤਰਾ 24
ਅੰਤ	ਤਬ ਸਭ ਸਰੀਰ ਚੇਸਾ ਕਰਤੇ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿਧੰਤ ਯਜ ਚਰਣ ਸਿਖਯਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਨਕ ਵਿਵੇਕ ਵਿਰੰਚਤ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 6, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MTAR A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115720
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਤਨਖਾਹ ਲਿਖਿਯਾਤੇ ਪ੍ਰਸਨ ਉਤ੍ਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਅਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ। ਪਤਰਾ 88
ਅੰਤ	ਖੁਆਰ ਹੋਇ ਸਭਿ ਮਿਲੈਗੀ ਬਚੈ ਸਰਨਿ ਜੋ ਹੋਇ ॥ 2 ॥ ਤਨਖਾਹਿਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ ॥ ਪਤਰਾ 69 (14)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	13×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	12 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 6-7 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115159(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬਾਘ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਤਨਖਾਹਿ ਨਾਮਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕਾ ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ। ਪ੍ਰਸਨ ਕੀਆ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗੁਰੂ ਬਤਾਈਆ ਮੋਹਿ..... ਪਤਰਾ 157(ੳ)
ਅੰਤ	ਖੁਆਰ ਹੋਇ ਸਭ ਮਿਲੈ ਗੀ ਬਚੈ ਸਰਨ ਜੋ ਹੋਇ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਨ। ਪੜੈ ਸੁਨੈ ਮੁਕਤਿ ਪਾਵੈ। ਸੰਬਤ ਅਠਾਰਾਂ ਸੈ ਛੇਤਾਲੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖਿ ਪੂਰਨੁ ਕਰੀ
ਸਮਾਂ	1846 ਬਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 6, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ। ਆਖਰੀ ਦੋ ਪਤਰੇ ਬਗੈਰ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:41 153A.1789

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90278(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ (ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ)
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ ਮੁਖ ਵਾਕ ਸੰਪੂਰਨ ।। ਪੜ੍ਹੇ ਸੁਣੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤ ਪਾਵੈ ।। ਪਤਰਾ 5
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਦਿਤੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਦੋ ਹੋਰ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਅਰਥਾਤ ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਤੇ ਸਾਖੀ ਰਹਿਤ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਡ ਅਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:4 153

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332215
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਬਾਰੀਕ ਗੁਰੂ ਅੰਗਤਿ ਸਾਹਿਬ (ਬੰਸਾਵਲੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ।। ਤਬਾਰੀਕ ਗੁਰੂ ਅੰਗਤਿ ਸਾਹਿਬ ਕੋਮ ਖੱਤ ਵਸੰਦੇ ਜੰਗਲ ਸਹਾਇ ਹਰੀਕੇ ਮੁਕਤਸਰ ਸੈ ਕੋਸੁ ਦਸ ਬਾਗ ਅਬ ਜਿਲਾ ਪਰੋਜਪੁਰ ਹੈ ।। ਗੁਰੂ ਅੰਗਤ ਜੀ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1561 ਕੁਲ ਤੇਹਣ ਫੇਰੁ ਪਿਤਾ ਸਬਰਾਈ ਗੁਰੂ ਮਾਤਾ ।। - ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੋਡੀਆ ਕੇ ਘਰ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸੋਡੀ ਦੀ ਬੇਟੀ ਨਾਲ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮਹੇਤੂ ਕੇ ਵਸਨੀਕ ਖਾਨਦਾਨੀ ਬੁਤਾਲੇ ਵਾਲੇ ਜਗਤ ਰਾਇ ਕੇ ਮਹੇਤੂ ਜਿਲਾ ਜਲੰਦਰ ਤਸੀਲ ਨਕੋਦਰ ਠਾਣਾ ਨਕੋਦਰ ਪਿੰਡ ਸਰਦਾਰ ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ ਗਾਂਦਰ ਵਾਲਾ ਤਹਕਫੀਤ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਸੰਮਤ 1829 ਜੇਠ ਦਿਨ..... ਪਤਰਾ 12
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	25×29 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×24 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 21-25 ਸਤਰਾਂ, ਦੋਹਰਾ ਕਾਲਾ ਹਾਸੀਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਬੰਸਾਵਲੀ
	Q-:33wJ04

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115387(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਰਕ ਸੰਗ੍ਰਹ
ਲੇਖਕ	ਅੰਨਯ ਭਟਚਾਰਜ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਤਰਕ ਸੰਗ੍ਰਹ ਲਿਖਯਤੇ । ਛਪੈ । ਬਿਘਨ ਖੰਡ ਭੁਜਦੰਡ ਚਤੁਰ ਬਲਵੰਡ ਚੰਡ ਕਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬ੍ਰਹਮ ਧਯਾਨ ਗੁਰ ਚਰਨ ਰਜ ਦਾਸ ਕਵਿ ਜਾਨਾ ਸੰਬਤ ਬਸ ਗ੍ਰਹ ਅਹ ਸਸੀ ਕੁੰਭ ਦੂਜ ਥਿਤ ਮਾਨੈ - 12 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਤਰਕ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸੰਪੂਰਣ ਸੁਭ ਮਸਤ..... ਪਤਰਾ 12
ਸਮਾਂ	1900 ਬਿ ਮਿਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਆਕਾਰ	25×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9-10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ । ਅੰਤਲਾ ਪਾਠ ਮੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਸਤਰਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਾਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਤੇ ਸੰਮਤ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਮਿਟੀ ਹੋਇਆ ਹਨ । ਇਹ ਰਚਨਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R625x8,1 153A.1843

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332200
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਰਜਮਾ ਰਪੋਟ ਰਾਸਬੇਲ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਤਰਜਮਾ ਰਪੋਟ ਰਾਸ ਬੇਲ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਾ ਬਨਾਮ ਸਾਹਿਬ ਇਜੰਟ ਦਿਲੀ ਕੇ ਨਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਉਸੀ ਤੇ ਭਈ ਫੇਰੀ ਸ..... ਪਤਰਾ 16
ਸਮਾਂ	29×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23×11 ਸਮ
ਆਕਾਰ	1809 ਈ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 16, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 22 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾ, ਇਤਿਹਾਸ
	V236,13.M3 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115673
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਨਤੀ ਅਸਕ
ਲੇਖਕ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮੰ ਅਥ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਲਤੀ ਅਸਕੁ ਲਿਖਯਤੇ । ਗੀਮਮਾ ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਮੈਲ ਵਰਜਨ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਹੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਨਾਨ ਕਰ ਲਭ ਚੋ ਪਦਾਰਥ ਕਵਿ ਚਹੇ ਮਨ ਦੁਖ ਹਰੇ ਪਤਰਾ 3 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਚਰਨ ਖਿਜਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਿਚਤੰ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਨਤੀ ਅਸੂ ਸਮਾਪਤੰ ।
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MTARx A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332217
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਵਾਰੀਕ ਖਾਨਦਾਨ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬ (ਬੀਸਾਵਲੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਤਵਾਰੀਕ ਖਾਨਦਾਨ ਸੋਢੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਜਨਮ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਸੰਮਤ 1581 ।। ਹਰਿਦਾਸ ਦੇ ਘਰ.....ਪੂਰੇ ਹੋਇ ਗਏ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੋ ਸੀਤਲਾ ਹੋਈ, ਦਿਲੀ ਮੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਬਾਦ ਗਦੀ ਨਸੀਨ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਹੁਏ ਬਕਾਲੇ ਮੈ ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮੈ ਸੰਮਤ 1771 ਗਦੀ ਨਸੀਨ ਹੋਇ ਕਹਿ ਤੀਰਥਾ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 13
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	25×29 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×23 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 13, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 20 ਜਾਂ 22 ਸਤਰਾਂ, ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਕਾਲਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਬਸਾਵਲੀ
	Q-:33wJ34 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332216
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਵਾਰੀਕ ਖਾਨਦਾਨ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. ॥ ਤਵਾਰੀਕ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਕੌਮੁ ਭਲੇ ਗਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਦਰਜੇ ਤੀਸਹੇ 3 ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਕੌਮ ਭਲੇ ਜਨਮੁ ਬਾਸਰਕੇ ਸੰਮਤ 1536 ਛਤੀ ਮੈ ਤੇਜੋ ਦੇ ਘਰੂ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਮੁ ਲਖੋ ਬੀ ਹਖਏ ॥ ਕਿਰਤ ਦਰਤੇ ਰਹੇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਾਵੇ ਰਲਾਅ ਸਿੰਘ ਭਲੇ ਨੇ ਤਿਲਾਰ ਕੀਆ, ਬਾਬੇ ਨੰਦ ਕੇ ਬਾਵੇ ਜੱਲਣ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੇਟੇ ਨੇ 11 ਮਾਰਫਤ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀਵਾਨ ਜੀ ਕੈ ਕਹੈ ਰਾਮ ਜਸ ਦੀਵਾਨ ਸਰਕਾਰ ਆਲੁਵਾਲੀਆ.....ਪਤਰਾ 12(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	25×29 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×24 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 22 ਜਾਂ 24 ਸਤਰਾਂ, ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਬੀਸਾਵਲੀ
	Q-:33wI69 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115673(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ ਪੰਚਕ
ਲੇਖਕ	ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. । ਅਥ ਸ੍ਰਾਮੀ ਸ੍ਰੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ ਪੰਚਕ ਲਿਖਯਤੇ..... ਪਤਰਾ 7(ਅ)
ਅੰਤ	ਕਹਤ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਬੰਦਕ ਵਾਕਯ ਸਰਨ ਭਜਾ ਮ੍ਰਿਗੰਦ ਇੰਨ ਖਿਰੇ ਸੰਖਿ ਗਈ ਹੋ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰਾਮੀ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੰਚਕ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 9
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	3 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਅੱਡ ਅੱਡ ਪੋਥੀਆਂ ਇਕਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ । ਪੰਨਾ 9 ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੰਨਾ 25 ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਪੰਨਾ 1 ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MTARx A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115344
ਸਿਰਲੇਖ	ਤੁਲਸੀ ਰਾਮਾਯਣ ਪਦ ਰਾਮਾਯਣ
ਲੇਖਕ	ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸੁਦਾਗਰ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਜਾਨਕੀ ਬਲਭੇ ਜਯਤਿ । ਓ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ..... ਅਥ ਪਦ ਰਾਮਾਯਣ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਜਿਯ ਜਾਨਸੁ ਅਕ ਸਰ ਭਗਤ ਦਾਨ ਤਬ ਮਾਰਿਗ ਲੀਯੋ । 330 । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਦ ਰਾਮਾਯਣ ਗੀਤਾ ਬਲਯਾ ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਉਤਰ ਕਾਭੇ ਸਮਾਪਤੰ । ਸੰਬਤ 1890 ਸਾਵਣ ਮਾਸੇ ਸਕਲ ਕਖਯੋ ਤ੍ਰਿਤਯਾ ਸਕਯੋ ਵਾਰ। ਲਿਖੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਦਾਗਰ ਲਿਖਾਰੀ ਸੁਭੰ । ਨਗਹ ਕਰਪੂਰਥਲੇ ਸ੍ਰੀ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਠਕ ਹਿਤ... ਪਤਰਾ 214
ਸਮਾਂ	1890 ਬਿ
ਆਕਾਰ	18×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 214, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਾਵਯ
	O152,1J34,3 153A.1833

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115024
ਸਿਰਲੇਖ	ਦਸਤੂਰਲ ਇਲਾਜ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਦਸਤੂਰਲ ਇਲਾਜ ਲਿਖਯਤੇ ਕਾਂਡ ਬਾਬੁ ਪਹਿਲਾ ਅੰਦਰ ਬਿਆਨ ਸੋਹਿਤ ਦੇ ਤਿਸਦੇ ਸੋਲਾਂ ਧਿਆਓ ਫਸਲ ਹਨ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤੇ ਮਾਸ ਵਿਚ ਕਦੂ ਰਿਨ ਖਾਏ (1) ਤਰਾ ਦੂਸਰੀ..... ਪਤਰਾ 215
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	27×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 215, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115393(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਦਸਮ ਸਿਕੰਦ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵ ਅਵਤਾਰ । ਸੂਰਦਾਸ ਦੇ ਪਦੇ
ਲੇਖਕ	ਸੂਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਦਸਮ ਸਿਕੰਦ । ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ ਲਿਖਯਤੇ ਸੂਰ ਦਾਸ ਕੇ ਪਦੇ..... ਰਾਮ ਭੈਰਉ । ਜੈ ਜੈ ਗੁਬਿੰਦ ਮਾਧਵ ਮੁਕੰਦ ਹਰਿ... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਭਲੀ ਕਰੀ ਬ੍ਰਿਜਨਾਥ ਹਉ ਥਲ ਕੀਨ ਬੇਰੇ ਕੀ..... ਪਤਰਾ 309
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	20×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਦੋ ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਛਡ ਕੇ 309, ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਾਵਯ
	O152,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115595
ਸਿਰਲੇਖ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਜਾਪੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ 10 ਛਪੇ ਛੰਦ ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਣ ਅਰ ਬਰਨ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗਮੇ ਹਰ ਚੁ ਆਲਮ ਫਰਾਮੇਸ ਕੁਨ..... 1957 ਸੂਰਯ ਵਾਸਰੇ.... ਪਤਰਾ 668-89
ਸਮਾਂ	1957 ਬਿ
ਆਕਾਰ	36×32 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23×21 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 699, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸੀਆ ਹਰ ਪੰਨੇ ਤੇ ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ਬੂਟਿਆਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q-:22 153A.1900

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115596
ਸਿਰਲੇਖ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਜਾਪੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ 10 ਛਪੇ ਛੰਦ ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਣ ਅਰ ਬਰਨ ਜਾਤ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਖੋਜ ਰੋਜ ਕੇ ਹੋਤ ਮਿਦਯੋ ਮਿਸਰ ਜੂ ਰੋਇ..... ਪਤਰਾ 680
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	38×35 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 25×22 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 680, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ । ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਜਾਵਟ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q-:22 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115598
ਸਿਰਲੇਖ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਜਾਪੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ 10 ਛਪੇ ਛੰਦ। ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਿ ਫਾਤਮ ਗਿਰਾ ਸਵਦ ਚੋਕੀ ਗਿਰਾ..... ਪਤਰਾ 635
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	37×33 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23×22 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 635, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 23 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਵੇਲ ਬੁਟਿਆ ਨਾਲ ਸਿੰਗਾਰੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q-:22 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115407
ਸਿਰਲੇਖ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	9 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਛਡ ਕੇ । ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. ਜਾਪੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ 10 ਛਪੇ ਛੰਦ। ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰ ਬਰਨ ਜਾਤ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਬ ਉਦ ਕਰਖ ਕਰੇ ਕਰ... ਪਤਰਾ 549
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	36×32 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 25×24 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 549, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 22 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਲਾਲ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q-:22 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115721
ਸਿਰਲੇਖ	(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬਾਣੀ)
ਲੇਖਕ	ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. ਜਪੁ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ 10 ਛਪੇ ਛੰਦ। ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ ।। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤੈਸਰੀ ਮੁਖ ਮਾਰਕੈ ਸਿਰਿ ਇੰਦ੍ਰ ਛਤ੍ਰੁਫਿ ਰਾਇ । ਜੈਸ ਸੁਰ ਸੁਖ ਖਪਾਇਓ ਤਿਵ ਸੰਤ ਹੋਰ ਸਹਾਇ..... ਪਤਰਾ 313 (ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	12x14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12x9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 313, ਹਰ ਪਤਰੇ ਵਿਚ 9 ਲਾਈਨਾਂ ਹਨ । ਦੋਨੋਂ ਸਾਈਡਾਂ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋਹਰੀ ਲਾਲ ਲਾਇਲਾਂ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਚ ਦੋਨਾਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਕਾਲੀ ਲਾਈਨ ਹੈ, ਕਾਰਜ ਦੇਸੀ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਅਕਾਲ ਉਸਤਿਤ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
	Q-:22x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115648
ਸਿਰਲੇਖ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਪਹਿਲਾ 10 ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ..... ਰਸਨ ਕੀਨ ਰੂਪ ਅਨੇਕ..... ਪਤਰਾ 11
ਅੰਤ	ਸੰਮਤ ਸਤਰਾਂ ਸਹਸ ਪਚਾਵਨ । ਹਾੜ ਵਦੀ ਪ੍ਰਿਥਮ ।। ਸੁਖਦਾਵਨ ਤੂਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਹਿ ਰਿੰਥ ਸੁਧਾਰਾ । ਭੂਲ ਪਰੀ ਲੇਹੁ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰਾ 859 । ਦੋਹਰਾ ਨੇਤ੍ਰ ਤੁੰਗ ਕੇ ਚਰਨ ਤਰਸਤ ਦ੍ਰਵ ਤੀਰ ਤਰੰਗ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਪੂਰਨ..... ਪਤਰਾ 720
ਸਮਾਂ	1755 ਬਿ(ਰਚਨਾ)
ਆਕਾਰ	14x8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9x6 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 710, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ । ਆਖਰੀ ਪਤਰੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22x 15A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115069(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯਾਇ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਪ੍ਰਯਾਇ ਜਪ ਜੀ ਕੇ - ਜੋ ਜਪਨੇ ਅੰਦ੍ਰ ਆਵੈ ਸੋ ਕਹੀਏ ਜਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤ੍ਰੀਆਂ ਕਾ ਵਾ ਬਾਜਿਆ ਕੀਆ ਇਤ੍ਰੀਆਂ ਕੇ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਵਾ ਅਰਗ ਭਾਵ ਗਰਭ ਛਪਿਆ ਰਾਜਿਆਂ ਤੇ ਇਤੇ ਸਿਤ੍ਰੀਆਂ ਵਾ ਰਾਜਿਆਂ ਕੀਆ..... ਪਤਰਾ 138
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24x17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17x10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 138, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਅਤੇ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਪਰ ਸਾਧਾਰਣ । ਸਿਰਲੇਖ, ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ - ਪ੍ਰਯਾਇ
	Q-:22k

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115622
ਸਿਰਲੇਖ	ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਦੀ ਤੇਗ ਤੇ ਹੋਰ ਕਥਿਤ ਸਵੈਯੇ
ਲੇਖਕ	ਇੰਦ ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਪਲ ਹੁੰ ਮੈ ਪੁੰਜਨ ਕੇ ਗ ਜਾਨ ਗਰਬ ਕਰੇ ਪਲ ਮੈ ਸਮੂਹ ਸੀਸ ਕਾਟ ਧਰ ਡਾਰਤੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬ੍ਰਿਤੀ ਸਭ ਸਾਫ਼ ਭਈ ਜਬਹੀ ਤਬ ਹੀ ਲਖ ਲੀਤ ਜੀਵ ਸੰਜੋਗੀ..... ਪਤਰਾ 6
ਆਕਾਰ	20×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 6, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18-20 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MINDx A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115117 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ ਤਸਨੀਫ਼ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ । ਹਵਾਇ ਬੰਦਗੀ ਆਵਰਦ ਦਰ ਵਜ੍ਹਦ ਮਰਾ..... ਪਤਰਾ 67
ਅੰਤ	ਨਮੋ ਬਾਸਦ ਇਲਾਜੇ ਸਬਿਹ ਦਰ ਏਚ ਸਮਿ ਮਿਸਰੀ - ਪਤਰਾ 16
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 13, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਹਾਈ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਫਾਰਸੀ ਕਵਿਤਾ
	O164,1K36x 153A1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90272(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਤਸਨੀਫ਼ । ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ । ਗਜਲਾ । ਹਵਾਇ ਬੰਦਗੀ ਆਵਰਦ..... ਪਤਰਾ 30
ਅੰਤ	ਮੈ ਫਰਸਦ ਦਿਲੇ ਦੀਵਾਨਹ ਖੁਦ ਰਾ ਗੋਯਾ ਉਮੈਦੇ ਕਰਮੇ ਆ ਕਿ ਖਰੀਦਦਾਰ ਸਵੀ..... ਪਤਰਾ 54(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 30 ਤੋਂ 54, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸੁਧ । ਹਾਸੀਆ ਬ੍ਰੀਕ ਰੰਗੀਨ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਜਬਾਨ ਫਾਰਸੀ ਹੈ ਲਿਪੀ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬੈਂਤ ਨੰਦ
ਵਿਸ਼ਾ	ਫਾਰਸੀ ਕਵਿਤਾ
	O164,1K36x A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90284(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਦੇਵ ਮਾਯਾ ਨਾਟਕ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਭਯੋ ਨਮ : ਅਥ ਦੇਵ ਮਾਯਾ ਨਾਟਕ ਲਿਖਯਤੇ । ਕਬਿਤ । ਕੰਚਨ ਰਚਤ ਕੋਟ ਫਟਕ ਕਪਾਟ ਮੁਖ ਸੀਤਲ ਸਘਨ ਦੇਵ ਦਾਮਵਨ ਕ ਵਿਲਾਸ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਿਮਲ ਬੁਧਿ ਨਿਰਮਲ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤ ਮਿਲੇ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਗਯਾਨ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਦੇਵ ਮਾਯਾ ਪ੍ਰਪੰਚਾਖਯ ਨਾਟਕੇ ਬੁਧਿ ਬਿਜਯ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਰੂਪ ਸਾਭੇ ਖਸੁਮ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤੂ 6 ਸੰਮਤ 1602 ਮਗਰ ਮਾਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਖੇ ਥਿਤਿ ਦਸਮੀ ਸ੍ਰੀ ਦੇਤਰੇ ਜੀ ਸੰਪੁਰਣ ।
ਸਮਾਂ	1908 ਬਿ
ਆਕਾਰ	19×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 78, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਾਹਿਤ
	O152,2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115718
ਸਿਰਲੇਖ	ਦੋਹਰੇ ਤਥਾ ਛਪੇ ਤਥਾ ਸਵੈਯੇ ਹੋਣੀ ਕੇ
ਲੇਖਕ	ਰਾਮ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਦੋਹਰੇ ਤਥਾ ਛਪੇ ਤਥਾ ਸਵੈਯੇ ਲਿਖੇ ਹੋਣੀ ਕੇ । ਦੋਹਰਾ । ਬਿਛਰਨ ਮਿਲਣਾ ਸੂਖ ਦੂਖ ਹਾਣ ਲਾਭ ਜੋ ਹੋਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰਾਮਦਾਸ ਲਿਖੀ ਬਿਧਨਾ ਬਿਧ ਜੋ ਘਟ ਹੈ ਨ ਬਢੈ ਨਟਰੇ ਨਟਰੀ..... ਪਤਰਾ 8
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1LRAx A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115678(ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਦੋਹਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ	ਤੁਲਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਤੁਲਸੀ ਕ੍ਰਿਤ ਦੋਹਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਏਕੇ ਸਾਧ ਸਭ ਸਧੇ ਸਭ ਸਾਧ ਸਭ ਜਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਹੋਤ ਭਲੇ ਕੇ ਅਨਭਲੇ । ਹੋਤ ਕਾਨ ਕੇ ਸੂਮ ।ਹੋਤ ਕਪੂਤ ਸਪੂਤ ਕੇ ਜਯੋ ਪਾਵਕ ਮਹਿ ਧੂਮ..... ਪਤਰਾ 10
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1J34x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115714(ਗ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕਾਰਿਤਿਕ ਮਹਾਤਮ
ਲੇਖਕ	ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ ਰੂਪ ਜੀ ਸਹਾਇ ਅਥਿ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕਾਰਿਤਿਕ ਮਹਾਤਮ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਰਾ । ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ ਬਨਾਇ..... ਪਤਰਾ 246(ਅ)
ਅੰਤ	ਨ ਮੈਂ ਔਰ ਤ੍ਰਿਆਣਵੇ - ਭਾਖਾ ਰੂਪਕੇ ਆਹਿ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮ ਪੁਰਾਣੇ ਕਾਤ੍ਰਿਕ ਮਹਾਤਮੇ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਤ ਭਾਸਾ ਸੰਬਾਦੇ..... ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਾਤ੍ਰਿਕ ਆਤਮ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 424
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1742 ਬਿ
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 179, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q22:221x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115698(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਧਰਮ ਧਾਮ (ਧਰਮ ਸਮਾਧਿ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਧਰਮ ਧਰਮ ਲਿਖਤੇ । ਨਾਰਦ ਹਸਤਨਾਪੁਰ ਇਕ ਨਿਰਪ ਧਰਮ ਕਾ ਪੁਤਰੁ ਕਹਾਵੈ..... ਪਤਰਾ 16 (ਅ)
ਅੰਤ	ਧਰਮ ਸਮਾਧ ਕੀ ਧਰਮ ਕੀ ਸੋ ਗੁਰ ਭਜਨੋ ਨਹੀਂ ਪਾਇ । ਧਰਮ ਸਮਾਧਿ ਪੂਰਨਿ ਹੋਈ..... ਬਾਧਾ ਘਾਟ ਬਕਸ ਲੈਣਾ..... ਪਤਰਾ 62-64
ਸਮਾਂ	1866 ਬਿ
ਆਕਾਰ	12×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 28, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2 153A.1811

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115637
ਸਿਰਲੇਖ	ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਬੈਦ ਮਨੁਸਵ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਯ ਨਮ : ਹਰੇ ਅਥ ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਖਯਤੇ । ਅਥ ਰੂਪ ਰਸ ਕੀ ਬਿਧ ਲਿਖਯਤੇ - (ਅਜਾਰ) ਦਾਣਾ ਦੋਧਕ ਦਾ ਨੁਗਦਾ ਕਰ ਕੇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਕ ਗੋਲੀ ਮਲਾਈ ਨਾਲ ਖਾਇ । ਦਿਨ 5 ਮੈ ਰਾਜੀ ਹੋਇ । ਜਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਹੋਵੇ ਉਦੇ ਨਾਲ ਸੰਗ ਕਰੈ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ ਸੁਖ ਹੋਵੇ..... ਪਤਰਾ 2
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 19, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 24 ਤੋਂ 27 ਸਤਰਾਂ ਵਧ ਘਟ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਦੋ ਹੱਥਾਂ ਦੀ, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਕਾਲੇ ਹਾਸੀਏ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LD:4:6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	81729
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਸਟ ਪਤ੍ਰਕਾ
ਲੇਖਕ	ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਲੇਖਕ ਖੁਦ
ਆਰੰਭ	ਬਿੰਦਸਤਯ ਬਿਚਾਰ ਕਬਿਤ । ਕਹਾਂ ਗਯ ਸੰਭੁ ਮਨ ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਹੈ ਪ੍ਰਭ ਸੰਤਨ ਸੰਗ ਦੇ ਦੇਹ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਇ । ਜਯ ਲਸਟ (ਪਾਰਸ) ਮਿਲੇ ਕੰਚਨ ਪਦਵੀ ਪਾਇ..... ਪਤਰਾ 17
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ (ਪਰ ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ)
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2 ਤੋਂ 17, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਨਹੀਂ ਏ । ਪਤਰਾ 2 ਤੋਂ ਲਿਖਤ ਗੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਅਕਾਲੀ ਫੁਲਾ ਸਿੰਘ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
	Z 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115346(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ ਮਹਲਾ 1
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ ਮਹਲਾ 1 ਕੀਚੈ ਨੇਕ ਨਾਮੀ ਜੁ ਦੇਵੈ ਖੁਦਾਇ ਪਤਰਾ 55
ਅੰਤ	ਐਸੇ ਆਲਮ ਸਿਉ (ਤੇਰੀ) । ਪਨਾਹੁ -ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਨ.. ਪਤਰਾ 61
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	12×9 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 7, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ ਮਹਲਾ 1
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ ਮਹਲਾ 1 ਕੀਚੈ ਨੇਕ ਨਾਮੀ ਜੋ ਦੇਵੈ ਖੁਦਾਇ..... ਪਤਰਾ 30(ਅ)
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਇਸ ਆਲਮ ਸਿਉ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹੁ..... ਪਤਰਾ 33(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਮੋਟੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115720(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ 1 ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ । ਕੀਚੈ ਨੇਕ ਨਾਮੀ ਜੋ ਦੇਵੇ ਖੁਦਾਇ..... ਪਤਰਾ 98
ਅੰਤ	ਕਰੇ ਅਰਜਬੁੰਦਗੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਐਸੇ ਆਲਮ ਕੋ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹਿ ਨਸੀਹਤ ਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਇਆ । ਬੋਲੋ ਭਾਈ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ..... ਪਤਰਾ 103 (ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ
ਆਕਾਰ	13×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 6, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ । ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115069 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨੰਦੀ ਤਟ ਮਹਾਤਮ
ਲੇਖਕ	ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਬਲ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਭਗੋਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਅਥ ਨੰਦੀ ਤਟ ਮਹਾਤਮ ਲਿਖਯਤੇ ਸੋਰਠਾ । ਕਰਨੁ ਸੁਕਰਨਾ ਦੀਨ ਕਾਲੂ ਸੁਤ ਕਲਗੀ ਧਰਨ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮੰਗਲ ਮੂਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਕ੍ਰਿਪਾਲ । ਸਦਾ ਸਦਾ ਮੰਗਲ ਕਰੋ ਸਿਧਨਨ ਪੇ ਹੂੰ ਦਯਾਅ ਮਹਾਤਮ ਗੰਗ ਗੋਦਾਵਰੀ ਆਵਨ ਬਿਧ ਬਰਨੰਨ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਿਤ (ਨਮਾਮਿਤ) ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਮ ਸਮਾਪਾਤੰ ਗਰਬਰ ਅਕਾਲ ।
ਸਮਾਂ	1927
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 38, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17-18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਇ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2:2x 153A.1870

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115676
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਿ੍ਘੰਟ ਗ੍ਰੰਥ
ਲਿਖਾਰੀ	ਕੰਠਾ ਭਾਈ ਅੰਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਈ ਲਿਖੀ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਦੋ । ਪ੍ਰਥਮ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੋ ਜੋ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਕੋ ਨਾਥ..... ਪਤਰਾ 274
ਅੰਤ	ਔਰ ਕਛ ਬਾਛਾ ਨਹੀਂ ਰਹੈ ਸਦਾ ਪ੍ਰਸਨ ।। ਕਤਾਬ ਸੰਪੂਰਨ ਪਤਰਾ 305
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 32, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਤਸਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LZ5 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115671 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਸਕੇਤ ਕਥਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਪਛੋਤਾਵਾ ਲਾਗੀਕਰਣ ॥ ਜੋ ਮੈ ਕੁਵਾਰਪਾਤ੍ਰ ਹੀ ਅਰ ਮੈ ਕੋਈ ਅਪਰਾਧ ਭੀ ਨਾਹੀ ਕੀਆ ॥ ਏਹ ਗਰਭੁ ਮੈਨੂ ਕਿਸ ਪਾਪ ਤੇ ਹੂਆ ਹੈ। ਮੈ ਪੁਰਖੁ ਅਖੀ ਭੀ ਨਾਹੀ ਦੇਖਿਆ ॥ ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਜੋ ਬਿਦਿਆ ਕੇ ਨਿਮਤਿ ਸੁਣੇਗਾ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਬਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਸਕੇਤ ਪੁਰਾਣੇ ਸਰਸ ਕਥਾ ਨਿਰੂਪਣੰ ਨਮ ਸਪਤਮੋਇ ਧਿਆਓ ਸੰਪੂਰਨ । ਪਤਰਾ 24
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	15×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 21, ਪਤਰਾ 3 ਤੋਂ 24 ਤਕ, ਪ੍ਰਤੀ ਪੱਤਰਾ ਸਤਰਾਂ 12 ਤੋਂ 13, ਹਾਸ਼ੀਆ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ :- 1 ਨਾਸਕੇਤ ਕਥਾ ਪਤਰਾ 3-24 2 ਗਿਆਨ ਮਾਲਾ ਪਤਰਾ 24-42 3 ਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਓ ਭੱਲੇ ਜੀ ਪਤਰਾ 42-43
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2:2x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332197
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ (ਕਵਿ)
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ ਪੂਰਵਾਰਧ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕੰਕਾਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਚੁ ਹੋਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰ ਬਖਸਿ ਯੇ ਭੂਲ ਚੂਕ ਸਤਸੰਗਾ ॥ ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਰ ਦੀਜਯੇ ਚਢੇ ਨਾਮ ਕੇ ਰੰਗਾ ॥ 2 ॥..... ਪਤਰਾ 334
ਸਮਾਂ	1921 ਬਿ (1864 ਈ)
ਆਕਾਰ	27×27 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×23 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	336 ਪੰਨੇ, ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹਾਸ਼ੀਆ ਚਾਰ ਰੰਗਾਂ ਦਾ । ਹਰ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੇ 22 ਲਾਈਨਾਂ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A.1864

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115770(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	(ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਭਾਈ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸਾਖੀ ਹਰਹ ਚਲੀ ॥ ਤੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਅਭ੍ਰੰਰਾਮ ਸਦਾ ਸੁਖ ਧਾਮੁ ਪ੍ਰਭੋ ॥ ਪਤਰਾ 687
ਅੰਤ	ਦੋਖਨਿ ਕੰਟਨ ਹੈ ਸਬਜਾਈ ॥ ਹਮਰੇ ਬਚਨ ਮਾਨਤੁ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	18×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 35, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਤੇ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wI69 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115657
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਏਕੋਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਚੁ ਹੋਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਰ ਮਾਗਹਿ ਸਤਸੰਗ ਕੰ ਕਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਮ 142 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਭ ਮਸਤ ।
ਸਮਾਂ	1919 ਬਿ
ਆਕਾਰ	43×36 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 34×28 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 142, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 28 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
	Q-:33wK7 153A.1862

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115126
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਮ ਕੁਸਮਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਕਵਿ ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ ਨ੍ਰਿਪ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਨਾਮ ਕੁਸਮਮਾਲਾ ਕਵਿ ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ ਨ੍ਰਿਪ ਕ੍ਰਿਤ । ਲੀਲਾ ਛੰਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਮੰਗਲ.... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਵਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ਪਿੰਗਲ ਮਤੇ ਸੁਭ ਕਥਿਤ ਬਜ੍ਞ ਨਾਥ ਕਰ.....ਭਦ੍ਰ ਪੁਰਸੁ ਸੁਭ ਅਸਥਾਨ ਨਿਵਾਸ..... ਪਤਰਾ 19
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1720 ਬਿ ਉਤਾਰਾ 1903 ਬਿ
ਆਕਾਰ	24×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 19, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ਪਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪਿੰਗਲ
	O153:g A.1846

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115382 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਮ ਕੋਸ਼
ਲੇਖਕ	ਕਵਿ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਨਾਮ ਕੋਸ਼ ਲਿਖਯਤੇ । ਅਥ ਗਣੇਸ਼ ਕੇ ਨਾਮ..... ਪਤਰਾ 182
ਅੰਤ	ਜਾਨੋ ਸੰਪੁਲਾਮ ਕਹੈ ਬਚਨ ਸੁਭਕਵੀ.....ਪਤਰਾ 190
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅੰਕ ਦੇ ਵਿਸਰਾਮ ।
ਨੋਟ	ਚਿੰਨ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਤੀਹਰਾ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
	P152:4k 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115387(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਮ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਨਾਮ ਮੰਜਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਾਲਾ ਸ੍ਰਕ ਜੋ ਗੁਨਵਤੀ ਯਹ ਜੁ ਨਾਮ ਕੀ ਦਾਮ ਜੋ ਨਰ ਕੰਠ ਕਰਿ ਹੈ ਸੁਨਰ ਹੈ ਛਬ ਕੇ ਧਾਮ । ਪਤਰਾ 24
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	95×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 24, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
	P152,3:4k 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115672
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਮ ਮਾਲ ਪਿੰਗਲੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਸਾਮੂ ਭਗਤ ਵਜ਼ੀਰਾ ਵਾਦੀਆ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਨਾਮ ਮਾਲ ਪਿੰਗਲੀ ਭਾਖਾ ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਮੂ ਭਗਤ ਵਜ਼ੀਰਾ ਵਾਦੀਏ ਲਿਖਯਤੇ - ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੋਰੀ ਸੁਤ ਬੁੰਚ ਸਿਵ ਵਿਸਨ ਵਿਸ਼ਵ ਕੇ ਨਾਥ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਵਰਤਮਾਨ ਵਰਤਨ ਕੀਓ ਭਣੈ ਅਲ ਮੈ ਕੀ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ..... ਪਤਰਾ 31
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	19×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 31, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10-11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪਿੰਗਲ
	O15,1:g(P)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115377(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਮ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ - ਦੋਹਰਾ ਤੰਨਮਾਮਿ ਪਰ ਪਰਮ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਮਲ ਦੱਲ ਨੈਨਾ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੈ ਨਰ ਕਰਿ ਹੈ ਕੰਠ ਯਹ ਹੈ ਹੈ ਛਬਿ ਕੋ ਧਾਮ..... ਪਤਰਾ 65
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×6 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 65, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸੁੱਧ ਪਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋ ਰਚਨਾ ਅਨੇਕਾਰਥ ਭਾਖਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
	P152,3:4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115386(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਮ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਤੇਨ ਮਾਮਿ ਪਰ ਪਰਮ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਮਲ ਦਲ ਨੈਨ ਜਗ ਕਾਰਣ ਕਰਨਾਰਨ ਜਿਨ ਗੋਕਲ ਕੇ ਐਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਾਲਾ ਸੂਕ ਅਜ ਗੁਣਵਤੀ ਯਹ ਜੁ ਨਾਮ ਦਾਮ ਜੁ ਨਰੁ ਕੰਠ ਕਰਿ ਹੈ ਸੁ ਜਗੁ ਹੈ ਹੈ ਡਬ ਛਬ ਕੋ ਧਾਮ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ..... ਪਤਰਾ 39(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	23×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 36, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਮੋਟੀ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਇਸੀ ਲੇਖਕ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਅਨੇਕਾਰਥ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
	P152,3:4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90271
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਅਥਵਾ ਦੋਹਾ ਕੋਸ਼
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਪਰ ਲਿਖਤ ਭਾ. ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ।
ਆਰੰਭ	ਤੰਨ ਮਾਮਿ ਪਦ ਪਰਮ ਗੁਰੁ ਕ੍ਰਿਸਨ ਕਮਲ ਦਾ ਲੈਨ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮਾਨ ਨਾਮ ਕੇ ਭੇਦ ਕਰਿ ਕਹਯੋ ਯਥਾ ਮਤਿਸਾਰ ਸੁਨ ਗੁਰੁ ਮੁਖ ਤੇ ਵਰਣਯੋ ਭੁਲਯੋ ਲੇਹੁ ਸੰਵਾਰ । ਇਤਿ..... ਪਤਰਾ 57
ਸਮਾਂ	ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	21×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×13 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 57, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ 6 ਸਤਰਾਂ ਤਕ ਵਧ ਘਟ ਹਨ, ਕਾਗਜ਼ ਸਾਦਾ ਮਸ਼ੀਨੀ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼
	P152,3:4 153B

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115714(ਛ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾਰਾਯਣ ਕਵਚ (ਅਧੁਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਓ ਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸਦੇਵਾਯਾ ਅਥ ਨਾਰਾਯਣ ਕਵਚ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ ਓ ਨਾਰਾਯਣ ਕੋ ਕਵਚ ਅਥ ਕਹੇ ਅਠਵੇ ਧਿਆਇ..... ਪਤਰਾ 339
ਅੰਤ	ਅਥ ਵਸਤੂ ਸਪਰਸ ਹੀ ਤਾ..... ਪਤਰਾ 343
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਮਿਟੀ ਹੋਈ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2:2x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115022 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾੜੀ ਪ੍ਰੀਛਾ ਤੇ ਨੁਸਖੇ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. । ਅਥ ਨਾੜੀ ਪ੍ਰੀਛਾ । ਕਰਿ ਅੰਗੁਸਟ ਅਤੇ ਮੂਲ ਹੀ ਦੇਖਹੁ ਲਸਾ ਅਕਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਿਬੁ ਕੇ ਰਸ ਸਾਥ । ਇਨ ਤੀਨੋ..... ਪਤਰਾ 50
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 50, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਤੋਂ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115016
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਾੜੀ ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਮਹਲਾ ੧ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਖਿਆਂ ਤੋਂ ਜੰਤ੍ਰਾਂ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਸਮੇਤ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ. ਅਥ ਨਾੜੀ ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਮਹਲਾ ੧ । ਕਰਿ ਅੰਗੁਸਟ ਅਤਿ ਮੂਲ ਕੀ ਦੇਖੇ ਨਿਸਾ ਅਕਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਉਪਰੰਤਿ ਲਾਵੈ ਫੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪਰੰਤ ਚੰਗਾ ਹੋਵੈ । ਉਪਰੰਤ ਇਕ ਪੰਨਾ ਹਲਕੇ ਕੁਤੇ ਦੇ ਖਾਧੇ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ।..... ਪਤਰਾ 176
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਹਿਲੇ ਕੁਝ ਪਤਰੇ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਤੇ ਸੂਚੀ ਪੜ੍ਹ ਨੂੰ ਛਡ ਕੇ 176, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ
ਨੋਟ	ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨੁਸਖੇ, ਵਿਚ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115673 (ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਿਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ ਮਹਲਾ ੧
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.। ਨਿਸੀਹਤਿ ਨਾਮਾ ਮਹਲਾ ੧। ਕੀਚੈ ਨੇਕ ਨਾਮੀ ਜੋ ਦੇਵੈ ਖੁਦਾਇ..... ਪਤਰਾ 636
ਅੰਤ	ਨਾਨਕੁ ਇਸੁ ਆਲਮੁ ਕਉ ਤੇਰੀ ਪਨਾਹਿ..... ਪਤਰਾ 637
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	21×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਆਕਾਰ 15×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115065
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਿਰਘੰਟ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਮਦਨ ਪਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. । ਅਥ ਨਿਰਘੰਟ ਭਾਖਾ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਲਿਖਯਤੇ । ਅਥ ਹਰੜ ਕੇ ਨਾਮ ਪਤਰਾ
ਅੰਤ	ਉਜੀਰਨ । ਰਿਦੇ ਰੋਗੁ । ਭੂਸ । ਮੈਲਾ ਨਿਰਘੰਟ ਸੰਪੂਰਨ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਦਨ ਪਾਲ ਬਿਚਰਤੋ ਮਦਨ ਬਿਨੋਦ ਨਾਮ ਨਿਰਘੰਟ ਨਾਮ ਦਾ ਦਸੋ ਧਿਆਇ । ਸੰਮਤ 1914 ਮਿਤੀ ਵਿਸਾਖ ਦੀ ਆਇਤਵਾਰ..... ਪਤਰਾ 48
ਸਮਾਂ	1914 ਬਿ
ਆਕਾਰ	23×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 48, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 23 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਅਸਲ ਪੋਥੀ ਪਤਰਾ 3 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਪਾਠ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖ ਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਨਵੀਂ ਲਿਖਤ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LZ5 153A.1857

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115759(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨਿਰਬਾਣ /ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਾਰਣ (ਯੋਗ ਵਸਿਸਟ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ.।। ਵਿਸ਼ਸਟੋ ਵਾਚ । ਹੇ ਰਾਮ ਜੀ ਇਹ ਜੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭਗੀਰਥ ਕੀ ਤੇਰੇ ਤਾਈ ਕਹੀ ਹੈ ਇਸੀ ਕਉ ਆਸ੍ਰੈ ਕਰਿਕੈ ਵਿਚਰਹੁ ।। ਕੈਸੀ ਹੈ ਇਹ ਦਿਸ਼ਟਿ ਜੋ ਸਰਬ ਦੁਖਹੁ ਕਾ ਨਾਸ ਕਰਤੀ ਹੈ। ਪਤਰਾ 245
ਅੰਤ	ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਉਪਸਮ ਪ੍ਰਕਾਰਣੈ ਪ੍ਰਹਲਾਦੋ ਪਖਿਆਨੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਆਤਮ ਲਾਭ ਚਿੰਤਨ ਨਾਮ ਸਰਗਹ..... ਪਤਰਾ 508
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 263, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਦੋਹਰਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਯੋਗ ਵਸਿਸਟ
	Q21:226

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115412(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨੀਤਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਕਵਿ ਨਿਹਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭਗਰ ਸਾਚਹਿ ਰਾਚ ਭਲੀ ਬਿਧ ਸੋ ਪੁਨ ਕੂਰਹਿ ਦੂਰਨਿ ਨਿਕਾਰੀਏ ਜੁ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਬਿੱਪੁ ਪਟਯਾਲੇ ਨਗਰ ਮੈਂ ਸੁ ਕਵਿ ਨਿਹਾਰ ਬਿਚਾਰ ਗ੍ਰਿੰਥ ਯਹੈ ਪੂਰਨ ਕਰਯੋ ਸੁ ਕਵਿ ਬਿਚਾਰ ਸੁਧਾਰ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਧਿਰਾਜ ਰਾਜ ਰਾਜੇਸੂਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਹਿੰਦਰ ਬਹਾਦਰ ਹਿਤ ਸੁ ਕਬਿ ਨਿਹਾਲ ਬਿਰਚਿੰਤ ਨਿਤਾਲ ਬਿਰਚਤੰ ਨੀਤ ਸਾਰ ਗ੍ਰਿੰਥ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭੰ ਮਸਤੁ..... ਪਤਰਾ 13
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	26×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 29 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਗ੍ਰੰਗ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	W 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115369
ਸਿਰਲੇਖ	ਨੀਤ ਪਚੀਸੀ
ਲੇਖਕ	ਕਵੀ ਨਿਹਾਲ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਨੀਤ ਪਚੀਸੀ ਕਵੀ ਨਿਹਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਕਬਿਤ ਨਿਬਲ ਕੇ ਡੰਡੇ ਜੋ ਉਪ੍ਰਬਲ ਸਬਲ ਕਉ ਕਰੈ ਹਾਹਾ ਕਾਰ ਤਾਂ ਤੇ ਭੂਪ ਦੁਖ ਦਾਇ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 20
ਅੰਤ	ਸਦਾ ਸਾਵਧਾਨ ਨਿਜ ਸੈਨਾ ਕੇ ਬਿਧਾਨ ਪ੍ਰਭ ਚਿਤ ਮੈ ਧਿਯਾਨ ਕਰ ਦੋਨੋ ਲੋਕ ਜੀਤ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 31
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 26 ਤੋਂ 31 ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ, ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਪੰਨਾ 26 ਤੋਂ 28 ਸਵੱਯੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਕਵੀ ਨਿਹਾਲ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੀ । ਉਹ ਮਹਾਰਾਜ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ 17ਵੀਂ -18ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਸੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	W 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115399 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨੀਤ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ	ਭਰਥਰੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਸਵਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸ਼ੇਖਰ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਭਰਥਰੀ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਛਪੇ । ਜਾਕੀ ਮੇਰੇ ਚਾਹਵਹੈ ਮੈ ਸੋ ਬਿਰਕਤ ਮਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬ੍ਰਿਜ ਨਿਧ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇਕਰੀ ਪ੍ਰਤਾਪੇ ਪ੍ਰੀਤ..... ਪਤਰਾ 23
ਸਮਾਂ	1852 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	18×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 23, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਇਹ ਰਚਨਾ ਭਰਥਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਤ ਨੀਤੀ ਸਤਕ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਹਨ 1 ਨੀਤੀ ਮੰਜਰੀ 1-23 ਪਤਰੇ 2 ਸਿੰਗਾਰ ਮੰਜਰਹ 23-43 ਪਤਰੇ 3 ਬੈਰਾਗ ਮੰਜਰੀ 44-68 ਪਤਰੇ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿਤਾ
	O15,1DBH2,11 153A.1795

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115676(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਨੁਸਖੇ ਨ੍ਰਿਘੰਟ ਕੇ
ਲੇਖਕ	ਕਵਿ ਤੁੰਗ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਅਥ ਨੁਕਸੇ ਨ੍ਰਿਘੰਟ ਦੇ ਸੁਖੈਨ ਦੇ ਕਵ ਤਰੰਗ ਦੇ ਦਰਵੇਸ ਦੇ ਬੰਧਜ..... ਪਤਰਾ 274
ਅੰਤ	ਪੰਡਤ ਕਹਯੋ ਵਿਚਾਰ ਮੈ ਤੀਨ ਟਾਂਕ ਦਾ ਤੇਲ..... ਪਤਰਾ 354
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 80, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LZ5 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115130 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪੰਚ ਕੋਸ ਬਿਬੇਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰਿਰਿੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਪੰਚ ਕੋਸ ਬਿਬੇਕ ਭਾਖਾ ਬਰਣਯਾਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਮਸਕਾਰ ਤਹਿ ਨਾਨ.....ੀ ਪਤਰਾ 12(ੳ)
ਅੰਤ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਸਮ ਅਵਤਾਰ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 14
ਸਮਾਂ	1892 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	24×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਬਗੈਰ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q1:24x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115072
ਸਿਰਲੇਖ	ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਪੋਥੀ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਨਾਨਕ ਵਡਿਆਈ ਸੰਤ ਤੇਰੇ ਸਿਉ ਗਾਲ ਗਲੇਹੀ.....ਪੋਥੀ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ । ਸੋਰਠਾ । ਜਪੁ ਜੀ ਸੋਦ੍ ਰਹਰਾਸ ਔਰ ਸੋਹਿਲਾ ਜਾਨ । ਚੋਪਈ ਓਅੰਕਾਰ ਸਿਖ ਗੋਸਟ ਬਖਾਨ ਅਨੰਦ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਮਾਲਾ ਥਿਤੀ ਗੋੜੀ ਦੋ ਸਬਦ ਪਛਾਨ । ਫੱਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ । ਪਤਰਾ 192
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 192, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:2x 153A3

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115607(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਪੰਜਾਹਿ ਮਸਲੇ ਹਜ਼ਰਤ ਮਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਕੇ)
ਲੇਖਕ	(ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਆਦਿ ਕਥਾ । ਏਕੰਕਾਰ ਕੀਆ ਪ੍ਰਥਮੇ ਸਤਿਜੁਗ ਤਬ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਪੰਜਾਹਿ ਮਸਲੇ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਦਕਾ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 446, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਪੁਰਾਣੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਨੋਟਸ ਲਏ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਇਸਲਾਮ, ਹਜ਼ਰਤ ਮਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ
	Q7:33wD570 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115676(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਥ ਅਪਥ ਵਰਗਾ ਰਿਥਿ
ਲੇਖਕ	ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਪਥ ਅਪਥ ਵਰਗਾ ਰਿਥਿ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ਸੋਰਠਾ । ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚਰਨ ਚਿਤ ਲਾਇ ਲਾਇ ਪਥਯਾ ਪਥ ਬਖਾਹੋ..... ਪਤਰਾ 254
ਅੰਤ	ਕੰਜ ਸਰੋਵਰ ਤਟ.....ਬੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਸੁ ਸਾਧ ਲਿਖੀ ਸੋਧ ਪ੍ਰਕਾਜ ਕੋ ਪੋਥੀ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਪਤਰਾ 273
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 20, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਮੂਲ ਪੁਸਤਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਸੀ
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115393(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਦੇ
ਲੇਖਕ	ਖੁਸਹਾਲ ਰਾਇ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਖੁਸਾਲ ਰਾਇ ਕੇ ਪਦੇ ਹੋਰੀ ਰੰਗ ਭੈਰੋ । ਸਿਆਮ ਸੁੰਦਰ ਪੀਆ ਖੇ ਲੈ ਹੋਰੀ.....ਪਤਰਾ 316
ਅੰਤ	ਦਾਸ ਖੁਸਾਲ ਦਰਸ ਪ੍ਰਭ ਚਾਹੈ ਦੀਜੈ ਦਇਆ ਕਰਿ ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਬਲਿਹਾਰਿਆ ਵਾਰਿਆ ਪਿਆਰਿਆ..... ਪਤਰਾ 360
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	20×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 44, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1L01x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115620(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਪਰਚੀ ਸ਼ੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ..... ਪ੍ਰਥਮੇ ਦਸਾ ਮਹਲਾ ਕੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ਬੇਅੰਤ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਜੀ ਕੁਛ ਭਲੇ ਕੋ ਕੀਨਾ ਛੁਦ੍ ਉਚਾਰ ਜੀ ਇਤ ਪਰਚੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 40
ਆਕਾਰ	30×27 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×21 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 40, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਚੋੜਾ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰੇ 1-40 ਦਸਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਬਾਰੇ ਸਾਖੀਆਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ
	Q-:33wK67

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115787
ਸਿਰਲੇਖ	(ਪਰਚੀਆਂ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਕੀਆਂ)
ਲੇਖਕ	ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ
ਆਰੰਭ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰਣੇ ਕਾ ਸਕਲਪ ਕੀਆ..... ਪਤਰਾ 172
ਅੰਤ	ਸਾਖੀਆ ਪੰਜਾਹ ਪੂਰਨ ਲਿਖੀਆ ।। ਫ਼ਨਹਾ ।। ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ ਕੀਨੀ ਪਰਚਰੀ ।। ਪਤਰਾ 306
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ (ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਅਠਾਰਵੀਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਚੁਥਾਈ)
ਆਕਾਰ	17×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 172 ਤੋਂ 309, ਕੁਲ 137, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ।।
ਨੋਟ	ਪਤਰੇ 1-171 ਤਕ ਨਹੀਂ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ
	Q-:33wK7 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115159(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਰਚੀਆਂ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਕੀਆ
ਲੇਖਕ	ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬਾਘ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭਵਾਸ । ਜਗਤ ਉਧਾਰਨ ਕਾਰਨੈ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਕੀਓ ਪ੍ਰਕਾਸ਼..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਉਦਾਸੀ ਕੀਨੀ ਪਰਚਰੀ । ਗੁਰ ਉਸਤਤਿ ਕੀ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸਰ ਚਰਚਰੀ ।.. ਦੋਹਰਾ ਪੜਿ ਸੁਨਿ ਮਨ ਸਮਝਾਈਆ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੋ ਭੇਦੁ । ਹੋਇ ਮੁਕਤਿ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਕਬਹੂ ਨਾ ਪਾਵੈ ਖੇਦੁ.... ਪਤਰਾ 157
ਸਮਾਂ	1846 ਥੀ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 155, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ
	Q-:33wK7 153A.1789

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115017
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਰਮ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	(ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਤੇ ਹੈ । ਪਹਿਲੇ ਤਉ ਅਪਨਾ ਚਲਨਾ ਇਸ ਮ੍ਰਿਤ ਮੰਡਲਤੇ ਜਾਨੇ ਪਤਰਾ 13
ਅੰਤ	ਅੰਤ ਕੋ ਪਾਰਗਰਾਮੀ ਹੋਵੇਗਾ । ਅਧਿਆਇ ਸਹਜਿ ਜੋਗ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਮ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ.....ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਕੀ ਰਛਿਆ ਸਰਬ ਲੋਹ ਪਿਤ ਰਛਿਆ ਮੁਝ ਕੋ। ਅਧਿਆਇਓ ਕਾ ਬਚਨੋ ਕਾ ਅਧਿਆਇ ਬਚਨ 112 ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤ...ਪਤਰਾ 212
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 210, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆਂ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ 12 ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:4 153A4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115609
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਰੀਛਿਆ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਮਗਜਾ ਰਾਮ ਚੋਡ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਪਰੀਛਿਆ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ।। ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਕੀ ਆਗਿਆ ਆਵੇ । ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸੁ ਫਲ ਫਲ ਪਾਵੈ ।। ਪਤਰੇ 280 (ਅ)
ਅੰਤ	ਮਨ ਕੀ ਇਛਾ ਪੂਰਨ ਹੋਇਗੀ । ਸਿਮਰਨ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਕਾਕਰ ।। ਕਾਰਜ ਸੁਫਲ ਹੋਵਨਗੇ ਪਤਰਾ 285
ਸਮਾਂ	ਸੰਮਤ 1825 (1768 ਈ)
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 280 ਤੋਂ 285, ਸਤਰਾਂ 9 ਜਾਂ 10, ਸਾਧਾਰਨ ਹਾਸ਼ੀਏ ਨਾਲ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418 153A.1768

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115660 (ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ ਕੇ ਜੰਤੂ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬੇਦੀ ਗਣੇਸ਼ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਅਥ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ ਕੇ ਜੰਤੂ ਜਿਸ ਅੰਕ ਪਰ ਹਥ ਆਵੈ..... ਪਤਰਾ 62
ਅੰਤ	0 ਸੰ ਖ ਸ ਹ 00 ਮੇਧ ਨਕਸ਼ਾ
ਸਮਾਂ	(1915)
ਆਕਾਰ	20×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਦੋ ਨਕਸ਼ੇ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ।
ਨੋਟ	ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼
	Λ:86 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115068 (ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤਰ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਸ੍ਰੀ ਸੁਕਦੇਵ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਰੁ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰ ਮਾਲਾ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕਦੇਵ ਉਕਤ ਲਿਖਤੇ । ਦੋਹਰਾ ਵੰਦੋ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਵੰਦੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੁਬਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੇ ਕਠਨ ਸੇ ਭਾਖਾ ਪ੍ਰਗਟਾਇ ਸੰਪੂਰਨ ਮਸਤੁ..... ਪਤਰਾ 7
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 7, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਤਿੰਨ ਪੰਨੇ ਬੈਤ ਫਾਰਸੀ ਜ਼ਬਾਨ ਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਦੇ ਰਚਨਹਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115605(ਦ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰਚੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਹੰਦਾਲ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਬਿਧੀ ਚੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਓਅੰ ਸਵਸਤ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦਵਾਇ ਨਮਹਿ । ਪ੍ਰਚੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਹੰਦਾਲ ਜੀ ਕੀ ਚਲੀ ਮਹਲਾ 2..... ਪਤਰਾ 16
ਅੰਤ	ਕਈ ਉਧਾਰੇ ਅਨਿਕ ਅਪਾਰੇ..... ਪਤਰਾ 176
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 161, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਬਾਬੇ ਹੰਦਾਲ ਦਾ ਪੁਤਰ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਦੀ ਗੱਦੀ ਸੰਭਾਲੀ ਪੁਰ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਕੁਕਰਮੀ ਬੰਦਾ ਹੈ । ਬਾਬਾ ਹੰਦਾਲ ਨਿਰੰਜਣੀ ਸੰਪਰਾਦਾਇ ਦਾ ਮੁਖੀ ਸੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਪਰਦਾ, ਨਿਰੰਜਣੀਏ
	Q-:7 J73

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115110
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕ
ਲੇਖਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕ ਲਿਖਯਤੰ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ । ਗੋਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸਾ ਪਦ ਬੰਦੋ ਬਾਰੰਬਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕੁਰਖੇਤ ਪ੍ਰਚੀ ਕੁਲ ਤਟ ਯਹ ਕੀਨ ਗ੍ਰੰਥ ਬਖਾਨ । 225 ।। ਇਤ ਸ੍ਰੀਮਤ..... ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਰਚਤੇ ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤੋ ਨਾਮ ਖੁਸਮੋ ਧਿਯਾਇ ਬਧਾਇਉ ਲੁਇਣਾ..... ਪਤਰਾ 92
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	27×18 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 92, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਪਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ।
ਨੋਟ	ਪੰਡਿਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਿਸ਼ ਦਾ ਰਚਿਆ ਨਾਟਕ ਹੈ, ਪੰਡਿਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸਦਾ ਛੰਦੋਬੰਦ ਹਿੰਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਸੰਮਤ 1849 ਵਿਚ ਕੀਤਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,2CKR1,1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115367
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕ
ਲੇਖਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ । ਅਥ ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ।। ਦੋਹਰਾ ।। ਗੋਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ਼ ਪਦਬੰਦੋ ਬਾਰੰ ਬਾਰੰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕੁਰਖੇਤ ਪ੍ਰਚੀ ਕੁਲ ਤਟ ਯਾ ਕੀਨ ਗ੍ਰੰਥ ਬਖਾਨਾ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਯ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘੇਨ ਗੋਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮਜੇਨ ਵਿਰਚਤੇ ਪ੍ਰਬੋਧ ਚੰਦ ਨਾਟਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੋ ਨਾਮ ਖੁਸਮੋ ਅੰਕ ।। ਸਮਾਪਤੰ ਸੰਪੂਰਣ ਸੁਭੰਭਵੇਤਾ ਪਤਰਾ 133 (ਅ)
ਸਮਾਂ	ਲਿਖਤ 1846 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	24×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 133, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਇਕ ਦੋ ਥਾਂ ਤੇ ਪਾਠ ਮਿਟਿਆ ਹੋਇਆ । ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਮਿਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,2CKR,1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115387(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰੋਬਧ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾਟਕ
ਲੇਖਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਪ੍ਰੋਬਧ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾਟਕ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਗੋਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਗਣੇਸ਼ ਪਦੇ ਬੰਦੋ ਬਾਰੰਬਾਰੰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਪਦਾਰ ਬਿੰਦ ਅਲੰਬਨਾ ਉਹਠਾਨਾ ਕੁਰਖੇਤ ਪ੍ਰਾਚੀ ਕੂਲ ਤਟ ਯਹਿ ਕੀਨ ਗਿੰਥ ਬਖਾਨ ।। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਨ ਸਿਖਯ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੋਰੀ ਰਾਏ ਆਤਮ ਜੇਨ ਵਿਰਚੁਤੇ ਪ੍ਰੋਬਧ ਚੰਦ੍ਰ ਨਾਟਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੇ ਨਾਮ ਖਸੂਮੇ ਅੰਕ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 122
ਸਮਾਂ	1849 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	25×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 122, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪਾਠ ਮੇਟਿਆ ਹੋਇਆ, ਕਿਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕੀਤੀ ਹੋਈ । ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਤੇ ਉਪਰ ਨਾਲ ਪੈਨਸਲ ਫੇਰੀ ਹੋਈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,2CKR1,1 153A.1782

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਪ੍ਰਸੰਨ ਉਤਰ ਰਤਨਮਾਲਾ ਬਾਣੀ ਸੁਖਦੇਵ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਸੁਖਦੇਵ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਪ੍ਰਸੰਨਾਂ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁਦ੍ਰੰ ਜਿਸਦਾ ਉਰਵਾਰ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪਤਰਾ 71(ੳ)
ਅੰਤ	ਅਰ ਬਿਸਨਾ ਕੀ ਅਰੁ ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੀ ਕਥਾ ਜੈਸੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨਿ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਤਰਾ 79(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 9, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਉਪਰੰਤ ਪਤਰਾ 86 ਤਕ, ਤਿੰਨ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ 1 ਕਮਲਨੇਤਰ 2 ਰੇਖਤਾ 3 ਰੇਖਤਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	266947
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰਯਾਯ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ 10
ਲੇਖਕ	ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ
ਆਰੰਭ	ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰਯਾਯ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ 10 ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਇਕ (ਹੈ) ਈਸੂਰ ਸਚਾ (ਹੈ) ਬਡੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਵਾਲਾ । ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਾਪ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਯਾਯ । ਲਿਖਯਤੇ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਕਹੀ ਸਿਧ ਹੋਤੀ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 369 ਤੇ ਅਗੇ ਹੋਰ ਬੀ ਪ੍ਰਤਯੁਤ੍ਰ ਦੇ ਛਪੇ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 37(ਅ)
ਸਮਾਂ	1902 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	21×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 374+1 =375, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 23 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਪਰ ਆਖਰੀ ਕੁਝ ਪਤਰੇ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਹਨ, ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਯਾਇ
	Q-.22k 153A.1902

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005(ਗ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ(ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਸੂਰਜ ਭੇਦਨਿਕੰਭ ਲਿਖਯਤੇ ਚੋਪਈ ।। ਜੋ ਆਸਨਿ ਨੀ ਕੇਸ ਧਿਆਵੈ..... ਪਤਰਾ 101
ਅੰਤ	ਸਾਚ ਪਾਨ ਇ ਬੇਦ ਬਖਾਨੇ । ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ ਧਿਆਉ ਸੰਪੂਰਨ । ਪਤਰਾ 107
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:211P A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115682(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰੀਛਾ ਮਹਲਾ 5
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਪ੍ਰੀਛਾ ਮਹਲਾ 5 ਪਉੜੀ । ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮੇ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ ਪਤਰਾ 99
ਅੰਤ	ਜਪੁ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਕਾਰਜ ਸੁਫਲ ਫਲੇਗਾ..... ਪਤਰਾ 110
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115600(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਗੁਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ । ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ ਪ੍ਰੀਛਿਆ.....ਸੁਅਰਥੀ ਤੂ ਜੋ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਕਰਦਾ ਹੈ.....ਪਤਰਾ 439
ਅੰਤ	ਸਿਮਰ ਸਿਰਜਨ ਹਾਰੁ ਕਾਰਜ ਸੁਫਲ.....ਸੰਪੂਰਨ ਲਿਖਿਆ..... ਪਤਰਾ 442
ਸਮਾਂ	1838 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	33×25 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 25×20 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਉਪਰੰਤ ਦੋਬਾਰਾ ਵਖਰੇ ਹਥ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਹਿੰਸਰ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਸੋਢੀ ਹਰਿ ਜੀ ਦੋਬਾਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115677(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਮਹਲਾ 5(ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਲਿਖੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਹਲਾ 5 । ਪਉੜੀ । ਜੋ ਜਨ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ..... ਪਤਰਾ 638
ਅੰਤ	ਤੇਰਾ ਕਾਰਜੁ ਬਹੁ ਤੁਮ ਹਿਸੇ ਮਹਿ ਪੜਿਆ ਹੈ.....ਪਤਰਾ 639
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	21×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਇੰਦਰਾਜ ਦਾ ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰਬਰ ਗਲਤ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪੁਸਤਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115714
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਪ੍ਰੀ ਯੂ ਜੀ ਕੀ । ਚੋਪਈ ਅਬ ਯੂ ਭਗਤ ਕੀ ਪਰਚੀ ਆਈ..... ਪਤਰਾ 145(ਅ)
ਅੰਤ	ਸੰਮਤ ਅਠਾਰਹ ਸੈ ਬਰਸ ਬੀਤੇ ਉਪਰ ਚਾਰ । ਵੈਸਾਖ ਵਦੀ ਹੈ ਦਸਮੀ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮਪਤ ਵਾਰ.....ਪਤਰਾ 203
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1750 ਖ੍ਰਿ ਉਤਾਰਾ 1804 ਖ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 59, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਕਾਪੀ ਯੂ ਭਗਤ ਦੀ ਪਰਚੀ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਜੀਵਨੀਆਂ
	Q-:33xK66 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115362
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ (ਪਰਚੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕਾ)
ਲੇਖਕ	(ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਪਰਚੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਾਂ ਕਾ । ਪੋਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬੋਧ ਕੀ ਪਰਚੀ ਆਦਿ । ਓਅੰ ਨਮੋ ਪਰਮਾਤਮਾ । ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸਭ ਅੰਗੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ ਹਰਿ ਸਧਕ ਤਪਸੀ ਕੀ ਕਥਾ ਪੂਰਨ ਭਈ ਦਇਆਲ । ਅਬ ਯੂਅ ਭਗਤਿ ਜਿਵ ਹਰਿ ਮਿਲਿਓ ਤਿਵ ਸੁਣਿਹੋ ਹੋਹਿ ਨਿਹਾਲ..... ਪਤਰਾ 235
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	14×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 235, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ 14 ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ੧. ਭਗਤ ਕਬੀਰ 2. ਧਨਾ ਭਗਤ 3. ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ 4. ਨਾਮ ਦੇਵ 5. ਜੈ ਦੇਵ 6. ਰਵਿਦਾਸ 7. ਮੀਰਾ ਬਾਈ 8. ਕਰਮਾ ਬਾਈ 9. ਪੀਪਾ 10. ਸੈਨ 11. ਸਧਨਾ 12. ਬਾਲਮੀਕ 13. ਸੁਖਦੇਵ 14 ਬਧਕ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਜੀਵਨੀਆਂ
	Q-:33xK66 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115001
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬਧ ਪੋਥੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	(ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਨਾ ਜਬ ਆਵੈ । ਗਦਿ ਗਦਿ ਹੋਇ ਕਛੁ ਕਹੁਨ ਨਾ ਆਵੈ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਹਰਿ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲਕ ਹਥਿ ਤਿਸੁ ਸਹਜੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਇ ਪਰਚੀਆ ਪੂਰਨ ਹੋਈਆ ।। ਪਤਰਾ 231
ਸਮਾਂ	1750 ਖ਼ੁ
ਆਕਾਰ	17×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	2-23 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਕੇਵਲ ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸਿਰਲੇਖ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬਧ ਲਿਖਿਆ ਪਰ ਕੁਝ ਦੂਸਰੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਬਧ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਜੀਵਨੀਆ
	Q-:332wJ 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115095
ਸਿਰਲੇਖ	ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	(ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਫਤੇ ਹੈ - ਅਥ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ਪਾ 10 ਤ੍ਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆਗਿਆ ਸ੍ਰੀ ਆਕਾਲ ਪੁਰਖੁ ਜੀ ਕੀ ਸਿਓ ਧਿਆਉ ਪਹਿਲਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਬੰਦਗੀ ਸਿਮਰਨ ਕੀ ਰਹਤ ਬਿਧਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ ਕਾ ਚਲਿਆ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੋ ਕੋਈ ਇਸ ਮਾਰਗ ਮੈ ਆਵੈਗਾ ਸੋ ਸੁਖੀ ਰਹੈਗਾ..... ਸ੍ਰੀ ਪਰਮ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੰ.....ਪਤਰਾ 233
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 233, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਪੀਲਾ ਤੇ ਲਾਲ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115714 (ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਾਂਡਵ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ	ਕਾਂਸੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਯ ਨਮ : ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਵਾਰ । ਪਾਂਡਵ ਗੀਤਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਰੜ ਮਹਾਂ ਭਾਰਥ ਮੈ ਸਾਂਤ ਇ ਪਰਥ ਹੈ ਤਾਂ ਮਧੇ ਪਾਂਡਵਰ ਗੀਤਾ ਜਾਣੈ.....ਪਤਰਾ 95
ਅੰਤ	ਕਾਂਸੀ ਕਹੀ ਜੈਸੀ ਬੁਧਿ ਥੀ ਦੋਸ ਦੇਹੁ ਨਾ ਕੋਈ. ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਾਂਡਵ ਗੀਤਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ.. ਪਤਰਾ 122
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 28, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਮਹਾਭਾਰਤ
	O15,1A2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115119 (1 ਤੇ 5)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਾਰਸ ਭਾਗ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅਨੁਵਾਦਕ	(ਅਡਣ ਸ਼ਾਹ ਜੀ)
ਆਰੰਭਰਥ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ਸਕਤਿ ਬਿਨਾ ਆਪ ਕਰਿ ਇਸਥਿਤ ਹੈ - ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਕਾਹੇ ਤੇ ਜੋ ਮਿਤ੍ਰ ਕੇ ਦੁਖ ਵਿਖੇ ਮਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਭਾਸਤਾ - ਪਤਰਾ 502
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	34×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 26×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 500, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਥਾਂ ਥਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ।
ਨੋਟ	1. ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਤੀਜਾ ਪਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। 2. ਪਾਰਸ ਭਾਗ ਇਮਾਮ ਗਜ਼ਾਲੀ ਦੀ ਰਚੀ 'ਕੀਮਿਆ ਏ ਸਆਦਤ ' ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਵਿਦਿਆ
	R4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115653
ਸਿਰਲੇਖ	(ਪਾਰਸ ਭਾਗ) ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਕਾਰ ਨਿਖਦ ਅਧੂਰਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. । ਅਥ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਕਾਰ ਨਿਖੇਧ ਲਿਖਯਤੇ - ਪਤਰਾ 329
ਅੰਤ	ਸ ਤਿਸ ਕਾ ਪਾਪ ਦੀਰਘ ਕਾਲਿ ਪ੍ਰਜੰਤ ਚਲਿ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਪਤਰਾ 840
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 324 ਤੋਂ 740 = 412, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਪੁਸਤਕ ਅਧੂਰੀ ਹੈ । ਸਾਈਜ਼ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਜਿਲਦਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਵਿਦਿਆ
	R4 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115660(ਖ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਾਰਵਤੀ ਹੋਤਾ
ਲੇਖਕ	ਸਸਿਜ਼ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ (ਗਣੇਸਾ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਬੇਦੀ, ਗਣੇਸਾ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਆਧੁਵਜ ਜੀ ਅਥ ਪਾਰਵਤੀ ਨਿਪੂਨ ਕੋ ਹੇੜਾ - ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬਾਵਾ ਗਣੇਸਾ ਸਿੰਘ ਲਿਖਯਤੇ ਕਬਿਤ । ਸਦੀ ਕੇ ਬਜੀਰੋ ਜਗ ਲਾਈ ਗਲ ਗਜੀਕ ਨੇ ਬਾਜਿਆ ਬਲਾ ਜੇ ਹਕ ਪਾਵਣੀ ।। ਕਨੋ ਬਾਜਿਆ ਬਲਾਜੋ ਹਕ ਪਾਵਣੀ । ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਰੋਸ ਜੋਸ ਹਮਸੋਸ ਕੀ ਹੋਇ ਛਿਨਕ ਮੈ ਹਾਨ । ਪਤਰਾ 4
ਸਮਾਂ	1915 ਖ਼ੁ
ਆਕਾਰ	20×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਪਤਰੇ ਦੀ ਇਕ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਡੇਢ ਪੰਨਾ ਲਿਖ ਕੇ ਮਿਟਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਭੀ ਇਕ ਅਧੂਰੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਪਹਿਲੇ 7 ਛੰਦ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਹੈ । ਇਹ ਰਚਨਾ 4 ਤੋਂ 53 ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਵਿਤਾ
	O153,!MGAN,11 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90279
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਿੰਗਲ ਸੰਗ੍ਰਹ (ਪਿੰਗਲ ਦਰਪਨ, ਛੰਦ ਮਾਲਾ, ਛੰਦ ਬੋਧੀ, ਰੂਪ ਦੀਪ)
ਲੇਖਕ	ਕਵਿ ਗੰਗ ਕੇਸ਼ਵ ਦਾਸ ਗਯਾਨ ਰਾਮ, ਜੈ ਕਿਸ਼ਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਭਾਈ
ਆਰੰਭ	(ਤਤਕਰੇ ਤੇ ਇੰਡੇਕਸ ਉਪਰੰਤ) ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ । ਛੰਦ ਪਿੰਗਲ ਦਰਪਨ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਗੰਗ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਾ ਸੈ ਬਰਖ ਔਰ ਛਿਹਤਰ ਪਾਇ ਭਾਦ੍ਰੋ ਸੁਦਿ ਦੁਤਿਯਾ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਖਦਾਇ
ਸਮਾਂ	ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਰਚਨਾ 1776 ਹੈ, 31 ਅਕਤੂਬਰ 1920 ਤੇ 1 ਜਨਵਰੀ 1925
ਆਕਾਰ	8×6 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6×4 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਪਿੰਗਲ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਉਤਾਰੇ ਦੇ ਪੰਨੇ 126 ਹਨ । ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਦੇ ਪੰਨੇ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ । ਇਹ ਕੇਵਲ 6 ਪਤਰੇ ਹਨ । ਤਤਕਰੇ ਤੇ ਇੰਡੇਕਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਅਡ ਹਨ । ਜੋ ਓ ਤੋਂ ਝ ਤਕ ਲਗੇ ਹਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ ਸਤਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧ ਘਟ ਹੈ । ਪਹਿਲੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ 14-15 ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ ਹਨ ਪਰ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਦੀਆਂ 24 ਤਕ ਚਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
ਨੋਟ	ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਆਦਿ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਥ ਦੀ ਲਿਖਤ ਜੋ ਉਨਾਂ ਨੇ 1 ਜਨਵਰੀ 1925 ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਭੁਮਿਕਾ ਸਹਿਤ ਛਪਣ ਲਈ ਭਾਈ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਛਪਣ ਲਈ ਦਿਤੀ ਸੀ । ਬਾਕੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਉਤਾਰੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹਨ ਜੋ 21 ਅਕਤੂਬਰ 1920 ਨੂੰ ਨਕਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ
	O153:g

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115662(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਿੰਗਲ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ	ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਸਸਿਜ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਜੁ ਸਹਾਇ । ਅਥ ਪਿੰਗਲ ਸਾਰ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਰਾ । ਮਾਤ ਪਿਛੋਰੀ ਅੰਦੁਰਾ ਕੇਵਲ ਵਰਨ ਸੁਜਾਨ..... ਪਤਰਾ 16
ਅੰਤ	ਗਣਪਤਿ ਦੇਵੀ ਸਾਰਦਾ ਬਸਨ ਰਸਨ ਪਰ ਆਇ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਸਾਰ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਸਸਿਜ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 18
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪਿੰਗਲ
	O153:g

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115666(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਿੰਗਲ ਛੰਦ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ	ਸੁਰਤਿ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਯ ਨਮ ਅਥ ਸਰਤ ਕਵਿ ਕ੍ਰਿਤ ਪਿੰਗਲ ਲਿਖਯਤੇ । ਸੋਰਠਾ ।। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚਰਨ ਚਿਤ ਆਨਿ ਕਹੋ ਸਮਤਿ ਪਿੰਗਲ ਕਛੁ..... ਪਤਰਾ 26 (ਅ)
ਅੰਤ	ਤਿਭੰਗੀ ਮੈਨ ਸੁਰਤਿ ਦੇਖਿਯੋ ਮਹੂਰਤ ਪੁਕਾਰੇ ਕਵਾਰ ਸੁਰਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਦਿਸ੍ਰਿਕਰਿਯੈ । 126 । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਤਿ ਕ੍ਰਿਤ ਪਿੰਗਲ ਛੰਦ ਸਾਰ ਸੰਪੂਰਨੰ । ਪਤਰਾ 35(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 23 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਤ ਉਤੇ ਪ੍ਰਸਤਾ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਦਾ ਅਧਾ ਪੰਨਾ ਦਰਜ ਹੈ ਤੇ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ । ਪਹਿਲੀ ਰਚਨਾ ਦੇ 647 ਦੋਹਿਰੇ ਹਨ ਪਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ । ਦੂਸਰੀ ਇਕ ਪੰਨਾ ਪਿੰਗਲ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਚਿਤਾ ਮਨਿ ਦਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪਿੰਗਲ
	O152,1:g A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115057
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਿੰਗਲ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਚਿੰਤਾ ਮਨੀ
ਲੇਖਕ	(ਚਿੰਤਾ ਮਨਿ) (ਕਵਿ ਸਰਸ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ । ਕਵਿਤਾ । ਪੂਜੇ ਹੋ ਗੇ ਆਛੈ ਗਣਾਧਿ ਪਤਿ ਜੀ ਵਪਤਿ ਗੌਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਚਾਰੁਸਿਰ ਪਰਿ ਧਰਿਹੋ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਲਿਖਯੋ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਸੁਧਾਕਰ ਮੱਧਿ ਸੁਧਾਰਿ ਬਨਾਯ ।। ਅਛਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਚੂਕ ਜਹ ਸੁਧਰਯੋ ਲੇਖ ਕਰਾਇ..... ਪਤਰਾ 66 (ਅ)
ਸਮਾਂ	1896
ਆਕਾਰ	26×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 66, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 27 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ । ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖ ਕੇ ਉਪਰ ਲਾਲ ਰੰਗ ਫੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪਿੰਗਲ
	O152:g 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332195(ਖ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ
ਲੇਖਕ	ਬਹਲੌ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਮ : ਉੜਾ ਓਅੰਕਾਰ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਕੀਜੈ.....ਪਤਰਾ 62
ਅੰਤ	ਬਹਲੌ ਕਹੋ ਸਮਣ ਮਨ ਮੁਗਧਾ ਛੂਟੇ ਸਿਮਰ ਗੋਪਾਲ..... ਪਤਰਾ 64
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	45×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 40×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪੰਨੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 36 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	1. ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਚਿੰਤ ਪੁਰਣੀ ਮਾਤਾ ਦੀਆਂ ਭੇਟਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। 2. ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕਈ ਬੰਸਵਲੀਆ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । 3. 1896-97 ਬ੍ਰਿ ਦਾ ਲੇਖਾ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵੀ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1JBAL,13

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115682(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ 1
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ 1 ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ 1 ਓਅੰ ਗੁਰੂ ਸਤਿ । ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ਪਤਰਾ 118 (ਅ)
ਅੰਤ	ਸਤ ਕਰ ਮੰਨਣਾ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਿਰੀ ਨਾਨਕ ਜੀ..... ਪਤਰਾ 119(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 14 ਤੋਂ 16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115351 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ 10
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ 10 ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਗਾਸੀ । ਆਤਮ ਸੁਧ ਅਕੈ ਅਥਿਨਾਸੀ..... ਪਤਰਾ 29
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਓਅੰ ਸੋਅੰ ਹੰਸ ਹੋਉ..... ਤੀਸਰੇ ਪਹਰ ਗੁਰਪੁਰਬ ਗਾਰਣੈ ਫੇਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਖਾਵਣਾ । ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੂਰੇ ਕਰੇਗਾ ਕਰ ਮਨਣਾ..... ਪਤਰਾ 34
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 6, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ 28 ਪਤਰੇ ਜਪੁਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਤੇ ਮਗਰੋਂ 34 ਤੋਂ 42 ਤਕ ਤਹਕਨ ਰਚਿਤ ਅਸੂਮੇਧ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਕੁਝ ਪਾਠ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115682(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਫਾਰਸੀ ਮਹਰਮ ਗੁਰਕੇ ਕਾ ਫਲਾ ਮੇਘ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਮੇਘ ਰਾਜ ਮੁਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਫਾਰਸੀ ਮਤਾਤ ਮਹਰਮ ਗੁਰਕੇ ਕਾਫੁਲ । ਜਿਸ ਵਾਰ ਹੋਵੇ ਤਿਸੀ ਵਾਰ ਕਾ ਫਲ..... ਪਤਰਾ 116
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੇਘ ਮਾਲਾ ਮੁਨਿ ਮੇਘ ਰਾਜ ਵਿਰਜਿਤੇ ਫਾਰਸੀ ਮਤਾਤ ਮਹਰਮ ਗੁਰ ਕੇ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਚੁਤਰਥੇ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 118
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15-16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਆਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਵੈਯੇ ਦਰਜ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼
	Λ:86 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115393(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਫੁਟਕਲ ਸ਼ਬਦ ਭਗਤਾਂ ਦੇ)
ਲੇਖਕ	ਕਬੀਰ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਗਾਲੀ ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ । ਤੋਹਿ ਗੁਰ ਕਹਾਂ ਕਹਿ ਦੀਜੈ.....ਪਤਰਾ 370
ਅੰਤ	ਕਹੈ ਕਬੀਰ ਯੇ ਖੇਲੇ ਬਸੰਤ । ਜਹਿੰ ਕੁਸਲ ਹੋਤ ਹੈ ਆਦ ਅੰਤ.....ਪਤਰਾ 383
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	20×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 14, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q2:332x,L

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115385
ਸਿਰਲੇਖ	ਫੌਜਦਾਰੀ ਕੇ ਸ਼ਿਸਤੇ ਕੀ ਕਿਤਾਬ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਫੌਜਦਾਰੀ ਕੇ ਸ਼ਿਸਤੇ ਕੀ ਕਿਤਾਬ ਖਿਯਤੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਆਦਿ ਬਿਸੈਕ ਈਸ਼ਰ ਸਤ ਸੰਕਲਪ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਮੇਰੀ ਬਾਰੰਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਿਤਾਬ ਸ਼ਿਸਤੇ ਫੌਜਦਾਰੀ ਕੀ ਤਮਾਮ ਹੂਈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ । ਮੁਕਤ ਕਰਨ ਬੰਧਨ ਹਰਨ ਸੇ । 83 ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਪੰਨਾ 91 ਤਕ ਤਤਕਰਾ ਹੈ।
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	26×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 26×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਤਤਕਰੇ ਸਮੇਤ ਪੰਨੇ 91, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਅਤੇ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਲਗੇ ਹਨ ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ।
ਨੋਟ	ਪੁਸਤਕ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	R44(MV4) 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90282
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਸੰਤ ਸਤਸਈ
ਲੇਖਕ	ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਰਿਤਰਾਜ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਅਕਾਲ ਸਹਾਯ । ਸਤਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੋਹਾ । ਬੰਦਤ ਪਗ ਰਿਤਰਾਜ ਤਿਹ ਜਗ ਜਿਹ ਨੀਤ ਅਨੂਪ ਬੇਦ ਉਧਾਰਨ ਹਿਤ ਧਰਯੋ ਜਲ ਮਹਿ ਮੀਨ ਸਰੂਪ..... ਪਤਰਾ 1.
ਅੰਤ	ਸਤ ਉਨੀਸ ਇਕਤੀਸ ਸਭ ਸੰਮਤ ਸਹਿਸ ਸਕਰਤੰ ਮੁਝ ਪਰਤ ਨਰ ਸੁਘਰਕੇ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਬਸੰਤ..... ਪਤਰਾ 42
ਸਮਾਂ	1931 ਥ੍ਰਿ 1874 ਈ
ਆਕਾਰ	20×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 42, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਤੀਹਰਾ
ਨੋਟ	ਲਿਖਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਲਦ ਵਾਲੇ ਪਤਰੇ ਉਤੇ ਕੁਝ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤਲੇ ਤੋਂ ਬਾਦ ਬਨਾਰਸੀ ਦਾਸ ਦਾ ਪਤਾ (ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਲਿਪੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਹੈ)
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਵਿਤਾ
	O152,1M23,11 153M74

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115684
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਸੰਤ ਬਿਨੋਦ ਗ੍ਰੰਥ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਸੇਖ ਸਆਦੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਮ੍ਰਿਗੋਸ਼
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਬਸੰਤ ਬਿਨੋਦ ਗ੍ਰੰਥ ਬੋਸਤਾਂ ਕੀ ਭਾਖਾ ਕਵਿ ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਕਵਿਤਾ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਵਾਰੇ ਸੰਕਟ ਹਰਨ ਵਾਰੇ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਪੈ ਅਚਰਜ ਕੋਮ ਲਾਜ ਮੁਹਿ ਰਾਖੇ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁ.....ਪਤਰਾ 196
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	19×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×16 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 199, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਅਧ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ, ਅਧੀ ਰਚਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਪਤਰਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਫ਼ਾਰਸੀ ਕਵਿਤਾ
	O164,1F72,1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	322195
ਸਿਰਲੇਖ	(ਬਹਲੋ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕ)
ਲੇਖਕ	ਬਹਲੋ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਹਾਇ ਭਾਈ ਬਹਲੋ ਜੀ ਕੇ ਵਾਕ ਲਿਖਯਤੇ ਸਾਧੋ ਕਲਜੁ ਆਇਆ ਆਇਆ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 50
ਅੰਤ	ਬਹਲੋ ਕਹੇ ਸਮਝ ਮਨ ਸੁਰਧਾ, ਛੁਟੇ ਸਿਮਰ ਗੋਪਾਲ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ ਦਾਸਾਨ ਦਾਸ ਉਚਰਯਤੇ.....ਪਤਰਾ 66
ਸਮਾਂ	1896 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	45×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 40×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ । ਸਾਧਾਰਣ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਾਤਾ ਚਿੰਤ ਪੂਰਨ ਆਦਿ ਦੀ ਸਿਫਤ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓ ਲਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 128 ਹੈ। ਸੁਰੂ ਵਿਚ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153 1JBALx

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115040
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਹੁਗੁਣਾ ਸਤਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਬਹੁ ਗੁਣਾ ਸਤਿਕ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਗਣਪਤਿ ਹਰੀ ਹਰਿ ਸਾਰਦਾ ਦਨ ਜਸ ਭੀ ਅਵਤਾਰ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਵਿਦਯਾ ਗੁਰੁ ਨਮ ਸੰਤ ਗਣੇਸ਼ ਸੁਰਸਤੀ ਰਾਮ..... ਪਤਰਾ 104 ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ.... ਤਾਰਾ ਸਿੰਘਨ ਵਿਰਚੰਤ ਬਹੁਗੁਣਾ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 32(ਅ)
ਸਮਾਂ	1921 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	17×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 32, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9-10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MTAx A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115003(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਚਿਤ੍ਰ ਗੁਨ ਸਾਗਰ (ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸ)
ਲੇਖਕ	ਤਾਹਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਦਭੁਤ ਬਿਲਾਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ। ਜੈਸੇ ਜੈਸੇ ਪੁਰਖ ਸੰਗ ਧਰਹਿਜੁ ਤਿਲ ਕੇ ਤੇਲੁਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਮੋਹਿ ਦੇਸੁ ਮਤ ਦੇਹ ਪਰਮ ਗਿਆਨੀ ਪੰਡਿਤ । 125 । ਇਤ ਬਚਿਤ੍ਰ ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਕ੍ਰਿਤ ਤਾਹਰ ਸਮਾਪਤ । ਸੰਮਤ 1829 ਪਤਰਾ 198
ਸਮਾਂ	1829 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 198, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB:4:6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਬੇਕ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜਨੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਬਬੇਕ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਨਮੋ ਨਮਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਿਆਰੇ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜਨੂ ਕਾ ਸੰਬਾਦ । ਜੋ ਹਿਰਦੇ ਵੀਚਾਰ ਕਰਿ ਦੇਖੇ ਤਿਸੀ ਆਵੈ ਸੁਵਾਦੁਪਤਰਾ 19 (ਅ)
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 19, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਚੌੜਾ ਰੰਗੀਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115122
ਸਿਰਲੇਖ	ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਬੋਧ ਰਸ ਪਾਰਸ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿਦਿਤ ਮ੍ਰਿਗੇਸ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਤਾ ਸ੍ਰੀਗਣੇਸਾਯਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਯ ॥ ਸ੍ਰੀ ਯਰਾਮਾਯਨਮ ॥ ਦਿਬ ਕੁਸਲ ਮੰਜ ਜਗ ਮੰਗਲ ਕਰਨੰ ॥ ਪਤਰਾ 1(ੳ)
ਅੰਤ	ਨਦ੍ ਨਿਹਾਲ ਦਿਬਾ ਸਤਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੈ ਜੈਪ ਗੁਰਤਿਗਹਿ ਭਵਾ ਸਿੰਧ ਕਾਮ ਪੈਨੁਤਰੁ..... ਪਤਰਾ 22
ਸਮਾਂ	409 ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹੀ
ਆਕਾਰ	30×20 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 22, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਤੇ ਲਾਲ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ
	Q- 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115127
ਸਿਰਲੇਖ	(ਬ੍ਰਹਮ ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ) ਯਾ (ਬ੍ਰਹਮੇਵ ਮੁਕਤਿ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਹਰੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਮ : ਸੁਖ ਪਤ ਸੁਪਨ ਜਾਗ੍ਰਤ ਦੇ ਧੀਰ
ਅੰਤ	ਅਨੰਦ ਖਟ ਪਹਿਚਾਨ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	26×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਸਾਧਾਰਣ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ।
ਨੋਟ	ਲਿਖਤ ਵਿਚੋਂ ਰਚਨਾ ਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਰਲੇਖ ਫਰਜ਼ੀ ਕਿਸੇ ਹਥ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115125
ਸਿਰਲੇਖ	ਬ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ
ਲੇਖਕ	ਨਿਚਲ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਦੋਹਰਾ । ਅਸਿਹਭਾਂਤ ਪ੍ਰਯ ਸਿੰਧ ਮੈ ਨਾਮ ਰੂਪ ਜੰਜਾਲ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅੱਈ ਸਫ਼ਰ ਰੂਪ ਪੁਰਖੁ ਗਰ ਕੈ ਰਚਿਤ ਹੈ - ਪਤਰਾ 67
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	35×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 27×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 35+13=48, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਤੇ 1-0 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਅਧੇ ਪਤਰੇ ਜਿਲਦ ਹੋਏ ਹਨ ਅਧੇ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਸਨ । ਕੁਝ ਪਤਰੇ ਵਿਚੋਂ ਗਾਇਬ ਹਨ, ਸਾਧੂ ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਉਨ੍ਹਵੀਵੀ ਸਦੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R66 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115663(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਈ
ਲੇਖਕ	ਬ੍ਰਿੰਦ ਕਵਿ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਈ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਬ੍ਰਿੰਦ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭਾਵਤੇ ਹੋਤ ਮਨੋਰਥ ਸਿਧ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੈਸੇ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਤੇ ਹੋਤ ਸਭੀ ਅਭਿਰਾਮ - ਸਈਆ ਸੰਪੂਰਣ ਸੁਭ ਮਸਤ.....ਸੁੰਭ ਭਗਵੰਤਿ - ਪਤਰਾ 57
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1716 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	18×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 57, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14-15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ :- 1. ਖੜੋਸ ਕਲਾ 2. ਸਿਗਾਰ 16 3. ਕਵਲ ਨੇਤ੍ਰ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1KBR1x A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115156
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਣੀ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਬਾਣੀ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਸੈਵਯੇ । ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਅੰਗ । ਇੰਦ੍ਰ ਛੰਦ । ਮਉਜ ਕਰੀ ਗੁਰ ਦੇਵ ਦਯਾ ਕਰਿ ਸ਼ਬਦ ਸੁਨਾਇ ਕਹਿ ਯੋ ਹਰਿ ਨੈਰ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ ਕਹੇ ਸਨ ਪੰਡਤ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨਹਿ ਹੋਈ..... ਪਤਰਾ 129(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	23×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 129, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼,ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q2:332xJ96 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115605(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਬਾਣੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਾਪੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ 10 ਛਪੇ ਛੰਦ । ਤਵਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਘਨੇ ਬਰਖ ਕੀਨੇ ਤਹਾਂ ਹੀ ਨਿਵਾਸੰ - 52 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਗ੍ਰੰਥ ਲਵੀਕ ਸ੍ਰੀ ਜੁਧ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀਆ..... ਪਤਰਾ 90
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 90, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115661
ਸਿਰਲੇਖ	(ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਸੂਫੀਆਂ ਦੀ (ਭਾਗ 2)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਸੂਰਦਾਸ, ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਆਦਿ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗ ਵਡਹੰਸ ਮਹਲਾ 1 ਨਉਰੰਗਾ ਤੇਰਾ ਬਾਨਣੂ ਖਸੀਆ ਨਾਲ ਹੰਢਾਇ..... ਪਤਰਾ 146
ਅੰਤ	ਬੁਲਾ ਸਾਂਈ ਦੁਹੀ ਜਹਾਨੀ ਕੋਈ ਨਾ ਦਿਸਦਾ ਗੈਰ..... ਪਤਰਾ 295
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 150, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	1. ਪਤਰੇ 146 ਤੋਂ 295 2. ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਕਬੀਰ ਜੀ, ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ, ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਨੰਦ, ਲਾਲ ਜੀ, ਵਜ਼ੀਦ ਜੀ, ਅਹਿਮਦ ਜੀ, ਦਇਆ ਚੰਦ ਹੁਸੈਨ ਜੀ, ਸੂਰ ਦਾਸ, ਮਾਧਉਦਾਸ, ਧੰਨਾ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q2:332x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115044(ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜੇ ਦੀ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜਾ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤਸਾਹੀ 10 ਬੋਲਣਾ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਕਾ । ਹਰ ਸਚੇ ਤਖਤ ਰਚਾਇਆ ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਾ ਪਤਰਾ 10 (ੳ)
ਅੰਤ	ਇਉ ਕਰਹੈ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ ਹੇ ਸਤਿ ਗੁਰ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ 41 ਸੁਭੰ..... ਪਤਰਾ 26
ਸਮਾਂ	1922 ਥ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10 ਤੋਂ 26 (17), ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲਾ ਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜੇ ਦੀ ਬਾਣੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ 2 ਪੋਥੀਆਂ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮਗਰੋਂ । ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ । ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮੋਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ ਇ ਕਰ ਹੈ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪਤਰਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90285
ਸਿਰਲੇਖ	(ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜੇ ਦੀ) (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ (ਦੂਜਾ) ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭਗ ਤੋਂ ਰਾਖੇ ਲੁਹੇ ਤੂ ਗੁਣ ਗਹੇਲਾ ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ..... ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਇਉਂ ਕਰਹੈ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ । ਹਸਤਿ ਗੁਰ ਮੁਹਿ ਲੋਹ ਉਬਾਰਾ - ਪਤਰਾ 15
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3 ਤੋਂ 15 ਅਰਥਾਤ 13 ਪੰਨੇ । ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਸਾਧਾਰਣ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਲਿਖਤ ਅਧੂਰੀ ਹੈ । ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਪਿਛਲੇ 2 ਪਤਰੇ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦੀ ਬਿਧ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332xKGU 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115044(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕੀ । ਸੋਰਠਾ । ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਆਦੇਸੁ ਓ ਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨਾ..... ਪਤਰਾ 357
ਅੰਤ	ਜਾਨਤ ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਨਿੰਦਿਆ ਅੰਧ ਮੂੜ ਐਸੇ ਅਰਾਧਤੇ ਤੇ ਮੋਨਿ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ । 556 । ਪੋਥੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਬਾਣੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਈ । ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਲਵਪੁਰ ਮਧੇ ਸ੍ਰੀ ਕੇਹਰੇ ਗੁਰੇ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕੇ ਬੰਚ ਸੰਵਤ 1922 ਜੇਨਵਦੀ 7 - ਪ੍ਰਵਿਸ਼ੇ 6 ਬੁਧਵਾਰ ਸੁੰਭੰ.....ਪਤਰਾ 562(ਅ)
ਸਮਾਂ	1922 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 357 ਤੋਂ 562 ਅਰਥਾਤ 205 । ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਹਿਲੇ ਅਧੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ 39 ਵਾਰਾਂ ਭਾਗ (ੳ) ਵਿਚ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਉਪਰੰਤ ਭਾਗ (ਅ) ਦੂਜੀ ਬਾਣੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ 40ਵੀਂ ਵਾਰ ਮੁੜ ਪੰਨਾ 1 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਦਿਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਤੇ ਨੰਬਰ ਇਕਤਾਲੀ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332xJ56,2 153A.1865

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115613 9ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕੀ (ਕਬਿਤ ਸਵੈਯੇ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ ਭਲਾ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕੀ (ਸੋਰਠਾ) ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਆਦੇਸੁ ਓਨਮ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ.....ੀ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਜਾਨਤ ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਨਿੰਦਿਆ । ਅੰਧ ਮੂੜ ਐਸੇ ਅਰਾਧਤੇ ਤੇ ਮੋਨਿ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ 556 । ਮਿਹਰਦਾਸ ਅਰ ਮਸਤ ਰਾਮ ਦੋਨੋ ਕੇ ਪ੍ਰਨਾਮ । ਪੋਥੀ ਪੂਰਨ ਭਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮ..... ਪਤਰਾ 195
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 195, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332x J46,2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115633
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਣੀ ਰਜਬ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਰਜਬ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਬਾਣੀ ਰਜਬ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਸੰਜਮ ਕਸਉਟੀ ਕੇ ਅੰਗੁ । ਕਾਇਆ ਕੁੰਦਨ ਸਾਰਖੀ ਹਰਿ ਸੋ ਨ ਕਸਿ ਲੋਹਿ..... ਪਤਰਾ 1 (ੳ)
ਅੰਤ	ਜਨ ਰਜਬ ਅਨਭੈ ਗੁਰਜ ਤਾਕੈ ਦਹਿ ਦਿਸ ਧਾਰ ॥ 116 ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਜਬ ਕ੍ਰਿਤ ਦੋਹਰੇ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 15(ੳ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 15, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ । ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਗਰ ਦੋ ਪਤਰੇ ਵੈਦਕ ਨੁਸਖਿਆ ਦੇ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115605 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਬਾ ਹੰਦਾਲ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਬਾਬਾ ਹੰਦਾਲ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ..... ਜਪੀਐ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਿਫਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਜੀ ਕੀ ਮਹਲਾ 7 ਅਥ ਬਣ ਅਫੂਰ ਥੋ ਬੇਪਰਵਾਹ - ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜਹਿ ਦੇਖੋ ਤਹਾਂ ਤਹਾਂ ਭਗਵਾਨਾ । ਹਰਿ ਹੰਦਾਲ ਸਿਮਰੈ ਤਉ ਰਾਮਾ..... ਪਤਰਾ 15 ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ ਸਾਖੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਦਸਿਆ ਹੈ..... ਜੋ ਨਾਂ ਕਮਾਵੈਗਾ ਤਾ ਤੁਟੇਗਾ ।
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 16, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਬਾਬਾ ਹੰਦਾਲ (1630-1705) ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੰਜੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ । ਬਾਬੇ ਹੰਦਾਲ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈਆਂ ਨੂੰ ' ਨਿਰੰਜਣੀਏ ' ਆਖਦੇ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਪਰਦਾ ਨਿਰੰਜਣੀਏ
	Q-:7J73

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115157
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ
ਲੇਖਕ	ਸਾਵਣ ਯਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਬਾਰਾਮਾਹਿ ਸਾਵਣ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ ਵੈਸਾਖ ਵਿਸਾਰੀ ਸਾਜਨਾ ਕੈਸਾ ਪਰੋ ਅੰਧੋਰਿ । ਪਤਰਾ 91
ਅੰਤ	ਸਾਵਣ ਯਾਰ ਕਲਾਵੇ ਲਈਆ ਤਾਂ ਮੈ ਤਾਰੀਆ । ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਸੱਸੀ ਤੇ ਸਾਵਣ ਦਾ ਲਿਖਯਤੇ (12)..... ਪਤਰਾ 96
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 6, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾ ਮਾਹ
ਲੇਖਕ	ਭਾਈ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਬਾਰਾ ਮਾਹਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਭਾਈ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਧੂ ਲਿਖਯਤੇ । ਚੇਤ ਚਿਤਵਣਾ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਕਰ ਭਜਨ ਪਿਆਰੇ ਤਜ ਕੁਟੰਬ ਹਿਤ ਘਾਲਣ ਦੀ..... ਪਤਰਾ 3
ਸਮਾਂ	1916 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MTAR,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ਖ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ । ਚੇਤ ਮਹੀਨੇ ਚੜੇ ਸਾਮ ਜੀ ਮਥਰਾ ਉਰ ਸਿਧਾਰੇ..... ਪਤਰਾ 32(ਅ)
ਅੰਤ	ਇਸ ਜੀਵਨ ਕੋਲੋਂ ਕਿਸਨ ਜੀ ਹੁਣ ਮਰਸਾ ਖਾਇ ਕਟਾਰੀ..... ਹਸ ਹਸ ਖੇਲ ਦੋਉ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਇਹ ਬਨੀ ਅਨੁਪਮ ਜੋਰੀ..... ਪਤਰਾ 33 ਅ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 23 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਵੈਦਕ ਨੁਸਖੇ ਦਰਜ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90273
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾ ਮਾਹਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲੇਖਕ	ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਬਲ ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਬਾਰਾਮਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜੀ ਕਾ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤ ਬਰਨਨੰ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਵੀਰ ਬਲ ਕੀ । ਸਵੈਯਾ । ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਗੰਦ ਤੂੰ..... ਪਤਰਾ 1-2
ਅੰਤ	ਪਦੈ ਸੁਣੇ ਨਰੁ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਸੰਸਾਰ । ਗੁਰ ਜਸ ਲਿਖੇ ਜੁ ਹੇਤ ਕਰ ਕਦੇ ਨ ਆਵੈ ਹਾਰ ॥ 17 ॥ ਇਤ ਬਾਰਾਮਾਹ ਸਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤ ਸੁਭ ਮਸਤ..... ਪਤਰਾ 18
ਸਮਾਂ	ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ
ਆਕਾਰ	19×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 18, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਪਹਿਲੇ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਸਫੇ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਘਟ । ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਈ ਰੰਗਾਂ, ਨਿਹਾਇਤ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਿਰਲੇਖ, ਅੰਕ ਤੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਵੇਲ ਬੂਟਿਆਂ ਤੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ।
ਨੋਟ	ਸੰਬਤ ਅਠਾਰਾਂ ਸੌ ਸੋਧਰਤਾ ਬੋ ਗਰੋਹਣੀ ਧਾਰਾ । ਭਾਦ੍ਰਵਦੀ ਜਨਮਅਸ਼ਟਮੀ ਉਸਤਤਿ ਲਿਖੀ ਸੁਧਾਰਾ ਸੰਮਤ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MVIR,11 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ	ਸੂਰ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਚੇਤ੍ਰ ਚਿੰਤਾ ਮਿਟ ਗਈ ਫੂਲ ਰਹੀ ਬਨ ਰਾਇ । ਪਤਰਾ 26(ਅ)
ਅੰਤ	ਰਿਧ ਮਿਲੈ ਸਿਧ ਪਾਈਐ ਕਬਹੂ ਨ ਹੋਵੈ ਹਨ ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 31 ਅ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 6, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 25 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1183,15 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਛ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ ਸ਼ਿਵ ਜੀ
ਲੇਖਕ	ਮਨਸ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਸ਼ਿਵ ਕਾ ਪੜੈ ਸੁਣੈ ਨਰ ਕੋਇ..... ਪਤਰਾ 16 (ਅ)
ਅੰਤ	ਚਲ ਮਨਸ ਰਾਮ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਪਰ ਮੰਡਲ ਗੁਪਤ ਗੰਗ ਜਲ ਵਾਂਗ..... ਪਤਰਾ 19(ਅ)
ਸਮਾਂ	1916 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾਮਾਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ ਵਿਚੋਂ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ ਵਿਚੋਂ । ਸਵੈਯਾ । ਫੂਲ ਰਹੇ ਸਗਰੇ ਬ੍ਰਿਜ ਕੇ ਤਰ ਫੂਲ ਲਤਾ ਤਿਨ ਸੋਲ ਪਟਾਈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਆਸ ਕੋ ਤਿਆਗ ਨਿਰਾਸ ਪਈ ਦਸ ਕਿਯੋ ਨਹੀਂ ਓਖਸ ਕਿਯੋ ਨ ਕਸਾਈ । ਪਤਰੇ 4
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਉਪਰੰਤ ਕੁਝ ਰਚਨਾ ਸੂਰ ਦਾਸ ਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੁਝ ਬੋਲਣਾ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਕਿੱਸੇ ਅਤੇ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਮਹਤਵ ਦਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਉਪਰੰਤ ਸੁਪਨੇ ਕਾ ਵਿਚਾਰ । ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਡ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਜ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਕੇਸੋ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ	ਕੇਸੋ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਚੇਤ੍ਰ ਝੁਲ ਫੂਲ ਰਹੇ ਬਨ ਮੈ ਭੋਰ ਲਟਕ ਰਹੇ ਬੇਲੀ..... ਪਤਰਾ 19(ਅ)
ਅੰਤ	ਕੇਸੋ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕਲੀਆਂ ਸੇਜ ਵਿਛਾਵਾਂ ਅਜ ਦਿਨ ਭਾਰੀ ਭਰਿਆ । ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 22(ੳ)
ਸਮਾਂ	1916 ਬਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਕਵੀ ਕੇਸਵ ਦਾਸ ਮਹਾਰਾਜਾ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ (1748-1781) ਦੇ ਸਮਕਾਲੀਨ ਸਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1LKAS,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115709(ਗ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਦਸ ਪਤਸ਼ਾਹੀ 10 (ਅਧੁਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਦਸ ਪਤਸ਼ਾਹੀ 10 ਕੋਈ ਪੜੇ ਸੁਨੇਗਾ ਸੋ ਨਿਹਾਲ ਹੋਵੇਗਾ । ਚੜੇ ਚੇਤ ਮੈ ਸਿਮਰੋ ਗਨਪਤ
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਸਾਹੀ ਗੁਰਾ ਕਾ ਜਸ ਸੁਨੇਉ.....
ਸਮਾਂ	ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ । ਕਾਰਜ ਮਸ਼ੀਨੀ ਹੈ।
ਆਕਾਰ	23×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×17 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115157
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਬਾਲ ਸਿੰਘ
ਲੇਖਕ	ਬਾਲ ਸਿੰਘ (ਫਲ ਹਰੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਾ..... ਬਾਰਾ ਮਾਹ । ਦੋਹਰਾ । ਚੇਤ੍ਰ ਆਯੋ ਰੀ ਤਨੁ ਮਨੁ ਭਯੋ ਉਦਾਸ.....ਪਤਰਾ 49
ਅੰਤ	ਫੁਲ ਹਰੀ ਕਿ ਹਰ ਦੀ ਗ ਦਿਲਵਰ ਬਾਝ ਬਹਾਰ ਨਾਹਿ - ਪਤਰਾ 59
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	22×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 49 ਤੋਂ 59 =11, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ ਅਤੇ ਅੰਕ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਅਖੀਰਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ 'ਗੋਸਟਿ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ' ਆਪਣੇ ਆਤਮੇ ਸਾਥ ਕੀਤੀ ਦਾ ਸੁਰੂਆਤ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MBAL,1 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਮਾਹ ਮੂਲ ਸਿੰਘ
ਲੇਖਕ	ਮੂਲ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਚੇਤ ਮਹੀਨੇ ਚੜੇ ਸਾਮ ਜੀ ਮਥਰਾ ਰਾਓ ਰਸਿ ਧਾਰੇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਹਸਿ ਹਸਿ ਖੇਲ ਕਰੇ ਦੋਊ ਸੁੰਦੁ ਬਨੀ ਅਨੁਪਮ ਜੋਰੀ..... ਪਤਰਾ 3
ਸਮਾਂ	1916 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MMUL,2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115780(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਰਾਮ ਚੰਦੁ ਜੀ
ਲੇਖਕ	ਸੌਧਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸਖੀ ਜਬ ਆਈ ਚੇਤ ਬਹਾਰ । ਚਲੇ ਉਠਿ ਰਾਮ ਛੋੜ ਘਰਿ ਬਾਰ..... ਪਤਰਾ 1(ਅ)
ਅੰਤ	ਸੌਦਾ ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਸੁਨਾਏ ।। ਬਹੁ ਹਰ ਖਾਇਕੇ ।। 12 ।। ਪਤਰਾ 6 (ਅ)
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਕਾਲ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਅੰਤ ਜਾਂ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ (ਨਕਲ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ)
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	6 ਪਤਰੇ, ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, 22 ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ, ਕਾਪੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਹੈ ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਹੁਣ ਲਗਾ ਦਿਤੇ ਹਨ।
ਨੋਟ	1. ਕਵੀ ਸੌਧਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਜੋ ਪਿੰਡ ਕਾਲੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। 2. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਕੁਲੇਕਸ਼ਨ ਦੀ ਪੋਥੀ ਹੈ। 3. ਸ਼ੁਰੂ ਸੌਦਰ ਰਾਗ ਆਸਾ ਮਹਲਾ 1 ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1LSOD,11 D0

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332195(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਰਾ ਮਾਹੇ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ
ਲੇਖਕ	ਪੰਜਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਕਾ । ਚੇਤ ਚਿਤ ਕੇ ਪੁਤ ਦੇ ਮੁਖ ਤਾਈ..... ਪਤਰਾ 39
ਅੰਤ	ਪੰਜਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭੈਣ ਨੂੰ ਧੀਰ ਗੋਪੀ ਗਇਆ ਪਾਸ ਜੋ ਨਾਥ ਸਗਲ ਕੇਹੀ ।
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	45×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 40×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	5 ਪੰਨੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 39 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ; ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MPAN,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	245282
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਇਣ (ਸੁੰਦਰ ਕਾਂਡ)
ਲੇਖਕ	ਬਾਲਮੀਕ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅੰਰਭ	ਅਥ ਸੁੰਦਰ ਕਾਂਡ ਪ੍ਰਾਰੰਭਯਤੰ । ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਬਰਨ ਬਿਸਦ ਬਰ ਬਰਨ ਮੈ - ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਾਲਮੀਕ ਨੇ ਕੀਨਿ ਬਨਾਵਨਿ ਰੜ ਇਤਿਯਾਰਸੇ ਸੀ ਮਤ ਰਾਮਇਣੇ ਬਾਲਮੀਕਯੇ ਆਦਿ ਏਕ ਸੋ ਇਕੀਸਮੇ ਸਰਗਹ..... ਪਤਰਾ 440
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	36×33 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 25×25 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 440, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਯਣ
	O15,1A1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332204
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ
ਲੇਖਕ	ਬਾਲਮੀਕ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣਿ ਲਿਖਯਤੇ । ਬਾਲ ਕਾਂਡ ਪਰਾਰੰਭਤੇ ਦੋਹਰਾ । ਬਾਕੀ ਬਾਦ ਸੁਧਾਰਣ ਮੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਿ ਮਿਚੰਦ ਸਮਾਨ ਕਹੈ ਕਲਗੀਧਰ ਨਯਾਇ ਕਵੀ ਉਰਲਾਜਤਿ ਹੈ ਇਤ ਯਾਰਸੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਇਣ ਬਾਲਮੀਕਯੇ ਆਦਿਕਾ ਬਯੇ ਚਤਰ ਬਿਸਤਿ ਸਹਸ੍ਰ ਕਾਯਾ ਸੰਘਤਾਯਾਂ ਸੁੰਦਰ ਕਾਂਡ ਰਾਮ ਕੀੜਾ ਖਯਾਨ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਿਰਛਤਾਯਾ ਭਾਖਯਾ ਨਾਮ । ਅਸਟ ਸਧਈ ਸਰਗਤ ਸੁੰਦਰ ਕਾਂਡ ਸੁਭ ਪਧਤਿ 1894 ਹਾੜ ਸੁਦੀ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁੰਦਰ ਕਾਂਡ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 512
ਸਮਾਂ	1894 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	33×24 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×17 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 512, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਚੌੜਾ ।
ਨੋਟ	ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ 1845 ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ ਤਰਤਤਾਰਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੋਇਆ । ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਰਹੇ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਯਣ
	O15,1A1 153A.1831

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115704
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ ਭਾਖਯਾ
ਲੇਖਕ	ਬਾਲਮੀਕ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ : ਰਾਮਾਯਣ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਾਲਮੀਕ ਕਰਯੋ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋ ਅਥ ਕ੍ਰੋਧ ਨਿਵਾਰੋ ਹੋਵਨਹਾਰ ਸੋ ਹੋ ਰਹੀ ਅਥ ਕਯਾ ਪਛਤਾਵੇ ਇਨਹੂ ਬਾਲਕ ਆਪਨੇ ਗ੍ਰਹ ਮੋ ਲੈ ਜਾਵੈ..... ਪਤਰਾ 47
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 47, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਕੁਝ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਗਿਆਨ ਮਾਲ ਗੋਸਟਿ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹੈ । (ੳ) 1-7 ਗੁਰਬਾਣੀ-ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ 21 ਪਉੜੀਆਂ (ਅ) 1-46 ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ ਭਾਖਯਾ (ੲ) 1-8 ਅਥਿ ਗਿਆਮਾਲਗੋਸਟ (ਸ) ਰਾਮ ਰੀਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕ੍ਰਿਤ ਨਥਾ ਸਿੰਘ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਯਣ
	O15,1A1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115673(ਘ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਿਸ਼ਨ ਸਰੋਦ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸਰੋਦੇ ਕਾ ਬੀਚਾਰ ਸੁਰ ਪ੍ਰੀਛਿਆ ਲਿਖਯਤੇ
ਅੰਤ	ਉਹ ਆਪ ਅਭਿਆਸੀ ਹੂਆ । ਬਿਸਨ ਸਰੋਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ।
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 7, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਇਕ ਪੰਨਾ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਗਯਾਨ ਸਰੋਦਾ ਛਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ
	Λ:8692

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115788
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਿਸ਼ਨ ਪਿੰਜਰ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਤਿਨਾਮ ॥ ਬਿਸ਼ਨ ਪਿੰਜਰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 ॥ ਦੋਹਰਾ । ਅਸਟ ਭੁਜੀ ਪਰਮੇਸਰੀ ਜੋਗ ਮਾਯਾ ਤੁਧ ਨਾਮੁ ॥
ਅੰਤ	ਪ੍ਰਭ ਪਾਵਨ ਹਮ ਪਤਤ ਅਧੀਨਾ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾਸ ਆਪਨਾ ਕਰ ਲੀਨ ॥
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	22×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×13 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ
ਨੋਟ	ਬਿਸ਼ਨ ਪਿੰਜਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਤਰਾ 2(ਅ) ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਪਤਰਾ 3(ੳ) ਉਤੇ ਮ੍ਰਿਤ ਯੋਗ ਕਾ ਵੀਚਾਰ ਕੇਵਲ 12 ਸਤਰਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੌਪਈ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ - ਸੁਲਤਾਨੇ ਮੀਆਂ ਕਹੇ ਜੀਉ ਡਰਤ ਹੈ ਆਪਣਾ ਚੌਪਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਤਰਾ 3(ਅ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਇਕ ਕਬਿਤ ਮੇ ਵਰਨਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ
	Q- 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115102
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਿਹਾਰੀ ਸਤਸਈ (ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ) ਦਾ ਟੀਕਾ
ਟੀਕਾਕਾਰ	ਹਰਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਯ ਨਮ : ਅਥ ਬਿਹਾਰੀ ਸਤਸਈ ਕਾ ਟੀਕਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਲਿਖਯਤੇ । ਸਵੈਯਾ ਤੁਲਸੀ ਦਲ ਮਾਲਤ ਕਾਲ ਸੋ ਸਯਾਮ ਅਨੰਗ ਤੈ ਸੁੰਦ੍ਰ ਰੂਪ ਸੋਹਾਹੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਿੰਨ ਕੇ ਮਨ ਜਾ ਕੇ ਲੋਕਿ..... ਪਤਰਾ 216
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 142+37 =177, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਖੁਲੇ ਪਤਰੇ । ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ।
ਨੋਟ	ਅੰਤਲੇ ਪਤਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਪਤਰਾ 143 ਤੋਂ 179 ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1K03,11 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115394(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਿਹਾਰੀ ਸਤ ਸੈਯਾ
ਲੇਖਕ	ਬਿਹਾਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਬਿਹਾਰੀ ਸਤਸੈਯਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਮੇਰੀ ਭੋ ਵਾਧਾ ਹਰੋ ਰਾਧਾ ਨਾਗਰ ਸੋਇ..... ਪਤਰਾ 73(ਅ)
ਅੰਤ	ਗੁਰੈ ਨੈਹ ਕੀ ਨੰਰ ਤੇ ਲਹ ਮੇ ਹੋਤ ਵਿਸੇਖ 702 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਵਿਚਰਤੈ ਵਿਵਿਸ ਰਸ ਵਰਨਨੇ ਨਾਮ ਚਤੁਰਥ ਪ੍ਰਕਰਣ 4 ਮਸਤ..... ਪਤਰਾ 119
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	25×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 47, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ । ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1K03x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115078(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਿਗਆਨ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ	ਦਿਯਾਲ ਅਨੇਮਾ ਨੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ । ਨਾਮ ਰੂਪ ਮ੍ਰਿਗਜਲ ਸਭੈ ਕਾ ਕੈ ਕਰੋ ਪ੍ਰਣਾਮ..... ਪਤਰਾ 181
ਅੰਤ	ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ਇਕ ਜਾਨੀਯੋ ਸੈਖਯਾ ਕ੍ਰਮ ਯੋ ਚੀਨ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਪਰਮ ਹੰਸ ਹਰ ਬੁਜਕਾ ਚਾਰਜ ਉਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਯਾਲ ਅਨੇਮਾ ਨੰਦ ਸਰਸਤ ਭਗਵਾਨ ਹਸਤਾਮਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰ ਭਾਖਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਬਿਚਰੰਤ ਗਿਯਾਨ ਬਿਗਆਨ ਸਰਬ ਸਾਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰਮਾਪਤੰ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 214
ਸਮਾਂ	1736 ਖ੍ਰਿ ਰਚਨਾ 1679
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 34, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਰਚਨਾ
	R65xLDIA3

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115077(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਿਗਆਨ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ	ਦਿਯਾਲ ਅਨੇਮਾਨੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ । ਦੋਹਰਾ । ਨਾਮ ਰੂਪ ਮ੍ਰਿਗ ਜਲ ਸਭੈ ਕਾ ਕੈ ਕਰੋ ਪ੍ਰਣਾਮ..... ਪਤਰਾ 145
ਅੰਤ	ਇਕ ਸੋ ਇਕ ਦੋਹਰਾ ਕਹੇ ਚੋਪਈ ਇਕ ਸੋ ਤੀਨ । ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ਇਕ ਜਾਨੀ ਯੋ ਸੰਖਯਾ ਕ੍ਰਮ ਯੋਚੀਨਾ ਇਤਿਸ੍ਰਮਤਿ ਦਿਯਾਲ ਅਨੇਮਾ ਨੰਦ ਸਰਸਤੀ ਭਗਵਾਨ ਹਸਤਾਮਲ ਪ੍ਰਸ਼ੋਨਤ੍ਰ ਭਾਖਾ.....ਸਰਬ ਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ ਬਿਗਆਨ ਗੀਤਾ ਸਮਾਪਤੰ ।
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 27, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਦਰਜ ਹੈ ਤੇ ਬਿਗਆਨ ਗੀਤਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਿੰਨ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65xLDIA,3 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115642
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਿਗਯਾਨ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ	ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ । ਅਥ ਕਥ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਵਿਗਿਆਨ ਗੀਤਾ ਭਾਖਾ ਬਰਨਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਨਾਮ ਰੂਪ ਸਭ ਮ੍ਰਿਗਾ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ਇਕ ਜਾਨੀਯੋ ਸੰਖਯਾ ਕਰਮ ਯੋ ਚੀਨ । ਇਤ ਸ੍ਰੀਮਤ ਪ੍ਰਮ ਹੰਸ ਪੁਰਬਿਰਾਜਕਾ ਚਾਰਜ ਉਪਾਸਕ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਦਿਆਲ ਅਨੇਮੀ ਨੰਦ ਸੁਰਸਤੀ ਭਗਵਾਨ ਹਸਤਮਲ ਪ੍ਰਸਨੋਤਰ ਭਾਖਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਬਿਚਰਤੰ ਗਿਯਾਨ ਬਿਗਯਾਨ ਸਰਬ ਸਾਰ ਸੰਗ੍ਰਹ ਬਿਗਯਾਨ ਗੀਤਾ ਸਮਾਪਤੰ.... ਪਤਰਾ 16
ਸਮਾਂ	1736 ਬ੍ਰਿ ਰਚਨਾ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 16, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਅਤੇ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਨ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 3 ਪਤਰੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65xLD1A,3 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115108(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਿਗਿਆਨ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ	ਦਿਆਲ ਅਨੇਮਾ ਨੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮਹ । ਦੋਹਰਾ । ਨਾਮ ਰੂਪ ਮ੍ਰਿਗਜਲ ਸਭੋ ਕਾ ਕੋ ਕਰੋ ਪ੍ਰਣਾਮ..... ਪਤਰਾ 17
ਅੰਤ	ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ਇਕ ਜਾਨੀਯੋ ਸੰਖਿਯਾ ਕਰਮ ਯ ਚੀਨ ਇਤਿ.....ਦਯਾਲ ਅਨੇਮਾਨੰਦ ਸਾਰਸਵਤੀ.....ਬਿਗਿਆਨ ਗੀਤਾ ਸਮਾਪਤੰ.....ਪਤਰਾ 31
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1736 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	25×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 15, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਤੇ ਅਪ੍ਰੇਖ ਅਨਭੋ ਅਧੂਰੀਆਂ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65xLD1A,3 153A.1679

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115117(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬੈਂਤ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਤਾ ਮਾਹੀ ਤੁਰਾਸਤ ।। 14 ।।ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਗੈਰ ਹਕ ਅਜ ਖਾਤਰੇ ਦਿਲ ਦਰ ਕੁਨ 496 ਬੈਂਤ ਭਾਈ. ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੇ ਸਪਰਨ ਹੋਏ ਰਸਨ ਕੇ ਵਾਕੂ.....ਪਤਰਾ 67
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 64, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਦੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ 1. ਬੈਂਤ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ 3-66 ਪਤਰੇ, 2. ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ 67-79 ਪਤਰੇ
ਵਿਸ਼ਾ	ਫਾਰਸੀ ਕਵਿਤਾ
	O164,1K36x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90272(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬੈਂਤ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ
ਲੇਖਕ	ਨੰਦ ਲਾਲ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਬੈਂਤ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਕੇ ਲਿਖਤੇ । ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਆ ਖੁਦਾਵੰਦੇ ਜਮੀਨੋ ਆਸਮਾਂ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੈਰ ਹੈ ਕਾਮ ਕਯਾਮ ਜਯਖਾਨ ਤਰੇ ਦਿਲ ਦੂਰ ਕੁਨ ਸੰਪੂਰਨ ਬੈਂਤ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ.....ਪਤਰਾ 21
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 29, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਤੇ ਸੁਧ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਬ੍ਰੀਕ ਰੰਗੀਨ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਜਬਾਨ ਫਾਰਸੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਨੰਦ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਦੀਵਾਨ ਗੋਯਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅੱਡ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਫਾਰਸੀ ਕਵਿਤਾ
	O164,1K36x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115621
ਸਿਰਲੇਖ	ਬੈਦ ਰਸਾਇਣ (ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ)
ਲੇਖਕ	ਨਿਹਾਲ ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਲੇਖਕ ਖੁਦ
ਆਰੰਭ	ਮਨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਧਿ..... ਜ ਰਾਜੇਸੂਰ ਸ੍ਰੀ ਨਰੇਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਗਗਾਨ ਮਹਿੰਦਰ ਬਹਾਦਰ ਤਦਾ ਗਯਾਸੁ ਕਵਿ ਵਿਚਚਿਤ.....ਪੰਨਾ 278
ਅੰਤ	ਇਤੀ ਸ੍ਰੀ ਬੈਦ ਰਸਾਇਣ ਸਾਸਤੈ ਸ ਕਵਿ ਨਿਹਾਲ ਵਿਚਚਿਤ ਸਰਬ ਤਿਬਾ ਸਰਬ ਗਿਰੰਥਾ ਮਤਾਂ ਤੇ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਚਤੁਰ ਰਸ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪੰਨਾ 373
ਸਮਾਂ	ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇ ਲਿਖੀ ਗਈ - (ਪਟਿਆਲਾ)
ਆਕਾਰ	8×4 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 7×4 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪ੍ਰਤੀ ਪਤਰਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗੈਰ, ਉਪਰੋਕਤ ਰਚਨਾ 278 ਤੋਂ 373 ਪੰਨੇ ਤਕ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਇਕ ਹੋਰ ਹਿਕਮਤ ਦੀ ਨਾਮੁਕਮਲ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਰਚਨਾ ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ 278 ਤੋਂ 284 ਤਕ ਪਤਰੇ ਛੱਟੇ ਹੋਏ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ
	LB:4:6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ਗ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬੈਦਯ ਕਲਪਤਰ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਅਮੀਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਤਤ ਸਤ । ਸ੍ਰੀ ਜੁਗਲ ਕਿਸੋਰਯਨਮ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਬੈਦਯ ਕਲਪਤਰ ਗ੍ਰੰਥ ਅਮੀਰ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਅਖਿਲ ਤਾਪ ਕਰਿਤ ਚਿਤ ਜੇ ਜੀਵ ਅਨੰਤ ਅਨਾਥ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਮਾਂ ਦੇਖ ਨਵ ਭੇਦ ਜਦਾਇ..... ਪਤਰਾ 4
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115399 (ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬੈਰਾਗ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ	ਭਾਰਥਰੀ ਹਰਿ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸ਼ੇਖਰ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਬੈਰਾਗ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਸੋਰਠਾ । ਸਰਬ ਦਿਸਾ ਸਬ ਕਾਲ ਪੂਰ ਰਹਿਯੋ ਦੈਤੰ ਘਨਾ ਪਤਰਾ 45
ਅੰਤ	ਸੰਬਤ ਅਸ਼ਵਿਨ ਸਤਕ ਬਾਵਿਨਾ ਸੁਭ ਬਰਖ ਭਾਦੋ ਕ੍ਰਿਸਨ ਪੰਚਮੀ ਰਚਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਿ ਹਰਖ ਸੁਭ ਮਸਤ ਪਤਰਾ 68
ਸਮਾਂ	1852 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	18×18 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 24, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿਤਾ
	O15,1DBH2,12

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115707(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਗਤ ਪਦਾਰਥ (ਅਧੁਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਚਰਨਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਿਦਿਆਲ
ਆਰੰਭ	ਮੇਟੈ ਜਗ ਜੰਜਾਲ ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਕਹੈ ਸਨੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁ ਵਾਕ ਰਖੇ ਯਾਦ ਚਰਨ ਦਾਸ ਯ ਕਹਤਹੈ ਬਨਿਹ ਪੂਰੇ ਸਾਧ । 156 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਨ ਦਾਸ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਭਗਤਿ ਪਦਾਰਥ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 221
ਸਮਾਂ	1858 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	13×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×6 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 220, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 16 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਿਖਤ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q2:332 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115402
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਗਤ ਮਾਲਾ ਸਟੀਕ : ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ
ਟੀਕਾਕਾਰ	ਨਾਭਾ ਜੀ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	(ਪਹਿਲੇ 3 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਛਡ ਕੇ) ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਭਗਤ ਮਾਲ ਸਟੀਕ ਲਿਖਯਤੇ । ਟੀਕਾਕਾਰ ਕੇ ਮੰਗਲਾਚਰਨ । ਛਪੈ ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਗਿਰਾ ਚਰਨਲ ਸਿਰ ਨਾਉ..... ਪਤਰਾ 4
ਅੰਤ	ਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਮ ਜੈ ਸਯਾਮ ਰਿਦ ਭਗਤ ਕਮਲ ਅਲਿ ਰੂਪੁ ਵਸਿ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਮੂਲ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭਾ ਜੀ ਕਾ ਟੀਕਾ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮਾਕਰ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਸੰਪੂਰਨੇ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ਸ੍ਰੀ ਭਗਤ ਵਤਸਲ ਸਹਾਇ ਹੋਵੈ । ਸੰਮਤ 1918 ਬੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਦਸਮੀ ਪੁਸਤਕ ਸੰਪੂਰਨ ਭਈ ਪਤਰਾ 287
ਸਮਾਂ	1918 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	18×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 287, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਸੇਜਲ ਕਰਕੇ ਕਈ ਪਤਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਤੇ ਜੀਵਨੀਆ ।
	Q2:332w 153A.1861

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115713(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਗਤ ਮਾਲ ਟੀਕਾ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾਭਾ ਜੀ
ਟੀਕਾਕਾਰ	(ਪ੍ਰਿਯਾ ਦਾਸ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਭਕ੍ਰਿ ਭਗਤ ਮਾਲ ਟੀਕਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਟੀਕਾਕਾਰ ਕੇ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ॥ ਕਬਿਤੁਤ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਸ ਚੇਤੰਨ ਮਨ ਹਰਨ ਜੂ ਕੇ ਚਰਨ ਜੋ ਧਯਾਨ ਨਾਮ ਮੁਖ ਗਾਈਯੋ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਜੁ ਜਨ ਪ੍ਰਾਨ ਕਾਨੁ ਵਾਤੋ ਯਤਿ ਕਾਨ ਕਰੋ ਭਕ੍ਰਿ ਸੋ ਵਿਮੁਖ ਤਾਕੋ ਮੁਖ ਨ ਦਿਖਾਵਈ ॥ 652 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਕ੍ਰਿ ਮਾਨ ਭਕ੍ਰਿ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕਾ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ..... ਪਤਰਾ 229
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1769 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 229, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਤੇ ਜੀਵਨੀਆ
	Q2:332w 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115671
ਸਿਰਲੇਖ	(ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ)
ਲੇਖਕ	ਕਬੀਰ ਤੇ ਹੋਰ ਭਗਤ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗ ਬਾਰਵਾਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਾ । ਹੈਰੀ । ਮਨਰਾਜ ਖੇਲਨ ਚਲੇ ਰੰਗ ਹੋ ਹੋ ਹੋਰੀ ਪਤਰਾ 296
ਅੰਤ	ਮਨ ਮਸਹਨ ਮੁਰਾਰੀ ਗਿਰ..... ਪਤਰਾ 442 (ਵਰਪਾਰੀਆਂ ਗਰਬੁ ਪ੍ਰਹਾਰੀਆਂ । ਸਾਧੂ ਜਨ ਬਲਿਹਾਰੀਆਂ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	23×13ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 147, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਬੈਕਟਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਸਤਰਾਂ ਮਗਰੋਂ ਕੁਝ ਸਤਰਾ ਪੈਨਸਲ ਨਾਲ ਲਿਖ ਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਵਿਚ ਕਬੀਰ, ਸੂਰਦਾਸ, ਮਾਧੋ ਦਾਸ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q2:33x A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115714(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ (ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਲੇਖਕ	ਆਨੰਦ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਇ ਨਮ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਆਨੰਦ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਪਰਮਾਨੰਦ ਬੋਧ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਰਾ । ਹਰਿ ਗਉਰੀ ਸਗਣੇਸ਼ ਗੁਰ ਪ੍ਰਣਾਮੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤੇ ਸੋਕ ਨਾ ਤਾਹਿ ਬਿਆਪਈ ਬਿਸਨ ਪਦ ਪਾਵੈ ਮਿਤ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ..... ਅਸੁ ਦਸੋ ਧਿਆਇ ਸੰਪੂਰਨ..... ਪਤਰਾ 94
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 94, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115609(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਮਰਾਜਾਂ ਰਾਮ ਚੌਡ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦਾ । ਸ੍ਰੀ ਅਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇਨ ਮਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਗੁਰ ਸਤਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਓਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਬਾਸੁਦੇਵਾ ਓਨਮੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ॥ ਕੇਸਵਾ ਬਿਸ਼ਨ ਬਾਸੁਦੇਵਾ ਬਿਸੁਸੇਸਰ । ਪਤਰਾ 107
ਅੰਤ	ਸੋ ਭੀ ਬਿਨਸੈ ਬਿਦਿਮਾਨ ਜਾਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਇਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕਿਆ ਕਹੋ ॥ ਪਤਰਾ 279
ਸਮਾਂ	1825 ਥੀ (1768 ਈ)
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 107 ਤੋਂ 279, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਜਾਂ 10 ਸਤਰਾਂ, ਸਾਧਾਰਕ ਹਾਸ਼ੀਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A.1768

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115381
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ (ਮਹਾਤਮ ਸਮੇਤ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਕਿਸ਼ੋਰ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ੴ ਸ੍ਰ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਲਿਖਯਤੇ ਧਿਆਇ ਅਠਾਰਾਂ 18 ਮਹਾਤਮ ਸਮੇਤ ਏਮ ਸਮੈ ਬਿਖੇ ਕੈਲਾਸ ਪ੍ਰਬਤ ਉਪਰਿ ਮਹਾਂਦੇਵ ਅਰ ਪਾਰਬਤੀ ਕੀ ਆਪਸ ਮੈ ਗੋਸਟ ਹੋਈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਵਸ ਕਰਿ ਗੀਤਾ ਕਾ ਪਾਠ ਕਰੀਐ ਯਾ ਸ੍ਰਵਨ ਕਰੀਐ ਤਿਨਾ ਜੀਆ ਕੀ ਕਲਿਆਣ ਹੋਵੈ ਹੈ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਤਮਾਨੇ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਤੇਰੀ ਸਰਨ.....ਰਾਮ ਰਾਮ... ਪਤਰਾ 326
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	25×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 326, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਖੂਬਸੂਰਤ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਤੇ ਸੁਨਿਹਰੀ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਪੁਸਤਕ ਸਜਿਲਦ ਹੈ ਪਰ ਕਿਨਾਰੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115625
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ (ਅਧੂਰੀ) (ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਮੇਰੇ ਉਰ ਕੇ ਸੰਸ..... ਹੈ ॥ ਐਰ ਸਮਰਥ ਨ ਕੋ ਜਗ ਆਹਿ..... ਪਤਰਾ 4
ਅੰਤ	ਭੋ ਸੋਕ ਨ ਤਾਹਿ ਬਿਯਾਪਈਹ ਬਿਸੁ ਪਦ ਪਾਵੈ ਮਿਤ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ..... ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਰਜਨ ਸੰਬਾਦੇ ਸਨਯਾਸ ਜੋਗ ਅਸੁਦਸੋ ਧਾਇ..... ਪਤਰਾ 104
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 101, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਮੁਢਲੇ ਤਿੰਨ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ।
ਨੋਟ	1-3 ਤਕ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਪੋਥੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ
	R66,6 153A8

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115074(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ
ਲੇਖਕ	ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯੯੯ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਰਾਜਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ : ਬਿਆਨ ਹਰਨ ਤੁਮ ਹੈ ਸਦਾ ਗਣਪਤਿ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸ਼ਬਦ ਅਰਥ ਅਭਰਨ ਬਰਨ ਸਮਝੇ ਸਭੈ ਬਨਾਇ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਬਰਚਤੇ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਸਮਾਪਤੰ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਅਫਜੂ..... ਪਤਰਾ 99
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	19×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 99, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ । ਹਾਸੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਅੰਲਕਾਰ
	O152:g(P) 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115732
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਦੀ ਟੀਕਾ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ
ਲੇਖਕ	ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ
ਟੀਕਾਕਾਰ	ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	੧੯੯੯ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲੇ ਭਯੋ ਨਮ : ਅਥ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਕੀ ਟੀਕਾ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਿਰਾ ਤੁਲਸੀ ਸੋਭਤਿ ਚਰਨ ਮੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਟੀਕਾ ਕੀਨੀ ਪੋਖ ਦਿਨ ਗੁਰ ਦਸਮੀ ਅਵਦਾਤ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਟੀਕਾ..... ਸੰਪੂਰਨ।। ਚਿਤ੍ਰ ਪੰਚ ਏਸਬਦ ਕੇ ਅੰਲਕਾਰ ਉਰਧਾਰ.... ਪਤਰਾ 50
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1834 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	21×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 50, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 24 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਵਿਸ਼ਾ	ਅੰਲਕਾਰ
	O152:g(P) 153A3

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115394(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਕੀ ਟੀਕਾ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ
ਲੇਖਕ	ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਾ
ਟੀਕਾਕਾਰ	ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	੧੯੯੯ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਭੂਖਨ ਕੀ ਟੀਕਾ ਚਮਤਕਾਰ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋ ਤੁਲਸੀ ਸੋਹਤ ਚਰਨ ਮੈ ਗਲ ਤੁਲਸੀ ਦਲ ਮਾਲ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੰਮਤਿ ਠਾਰਾਂ ਸੋ ਬਿਤੇ ਤਾ ਪਰ ਚੋਤਸ ਜਾਨ ਟੀਕਾ ਕੀਨੀ ਪੋਖ ਦਿਨ ਗੁਰ ਦਸਮੀ ਅਵਦਾਤ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਚਰਨ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਭੂਖਨ ਟੀਕਾ.....ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਭ ਮਸਤ 1834... ਪਤਰਾ 73
ਸਮਾਂ	1834 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	25×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 73, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ । ਸਿਰਲੇਖ , ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਅੰਲਕਾਰ
	O152:g(P) 153A.1777

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90270
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਇਕਾਦਸ ਕੀ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਚਤਰ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰਵ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਰਾਮ ਜੀ ਸਤਿ ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਸਰਬ ਸਾਧ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਗ੍ਰੰਥ ਇਕਾਦਸ ਕੀ ਭਾਖਾ । ਚਉਪਈ । ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣਾਂ..... ਪਤਰਾ 6
ਅੰਤ	ਤੇ ਮੇਰੇ ਉਰ ਕਿਤ ਬਸੈ ਸੰਤ ਦਾਸ ਗੁਰਦੇਵਾ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੰ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਇਕਾਦਸ ਸਕੰਧੇ ਸ੍ਰੀ ਛੂਕ ਪਰੀਖਕ ਸੰਬਾਦੇ ਭਾਖਾਯ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬੈਰੁੰਠ ਪਯਾਣੇ ਨਾਮੈ ਕਾ ਤ੍ਰਿਸੇ ਧਿਆਯ ਸੁਕ ਗ੍ਰੰਥ 37 । ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਥ : ਸਮਾਪਤ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ਸਲੋਕ ਚੋਪਈਅਨ ਸੰਖਯਾ ਕ੍ਰਮ ਸੇ ਜਾਨਨੀ ਸਕਲ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਸੰਖਿਆ 2379..... ਪਤਰਾ 428
ਸਮਾਂ	ਲਿਖਤ 1692 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	19×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 422, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ । ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਜਾਵਟ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153A.1635

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115378
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਇਕਾਦਸ ਕੀ ਭਾਖਾ (ਗ੍ਰੰਥ)
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਚਤਰ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਰਾਮਜੀ ਸਤਿ ।। ਦਾਦੂ ਦਯਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਸਹਾਇ ।। ਸਰਬ ਸਾਧ ਜੀ ਸਹਾਇ ਗਰੰਥ ਭਾਗਵਤ ਇਕਾਦਸ ਕੀ ਭਾਖਾ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਇਯਾ ਕਰੇ ਜਬ ਸਪੂਰਣੰ ।। ਕਿਸ਼ਨ ਜੀ ਬਿਸ਼ਨ ਜੀ ਮਾਧੋ ਜੀ ਜਗਨ ਨਾਥ ਜੀ ਤੂਹੀ ਸਹਾਇ ਕਰੇ ਜੀ ।। ਸਾਧੋ ਸੰਤੋ ਕਾ ਸੰਤਸੰਗ ਹੋਇ ਇਹੀ ਵਾਸਨਾ ਨਿਰਵਾਸ ਹੋਇ।। ਲਿਖਾਰੀ ਕੀ ਭੂਲ ਚੂਕ ਬਖਸਣੀ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਣਾ । ਜਨਮ ਸਵਾਰਣ..... ਪਤਰਾ 269
ਸਮਾਂ	1882 ਸੰਮਤ ਸਾਵਣ ਸੁਦੀ ਤੀਜ ਸੰਪੂਰਣ (1825 ਈਸਵੀ)
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 269, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਦੋਨੋ ਤਰਫ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਸੋਧ ਕਈ ਥਾਈਂ । ਧਿਆਇ 31 (ਧਯਾਇ), ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਪਰ ਪੱਥਰ ਛਾਪੇ ਵਰਗੀ । ਹਰ ਧਿਆਇ ਸੁਰੂ ਕਰਨ ਤੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਅਗੋਂ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਨੋਬਾਚ ਚਲਦਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115121
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਇਕਾਦਸ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਚਤਰ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਗ੍ਰੰਥ ਭਾਗਵਤ ਇਕਾਦਸ ਕੀ ਭਾਖਾ । ਚੋਪਈ । ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਹਿ ਕਿਚੰਨ ਤਨ ਹੂ ਨਹਿ ਕਰਤ - ਪਤਰਾ 93
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	3××19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 63, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115060
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ	ਕੇਵਲ ਰਾਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਸਾਰ ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੰ । ਓ ਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸਦੇਵਾਯ । ਸੈਰਠਾ । ਸਰਗਾ ਦਿਕ ਨਵਨਾਮ ਲਛਨੋ ਕਰ ਲਖੀਅਤ ਜਵਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਪਦ ਭਾਗਵਤਿ ਮੇ ਦਸ ਹੀ ਲਛਣ ਪਾਈ ਤੇ ਹੈ । ਪੁਸਤਕ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 540
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×6 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 540, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115063
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧੁ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਨਿਹਾਲ
ਲਿਖਾਰੀ	ਭਾਈ ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਸੇਤਵਾ ਪੰਥੀ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇ ਨਮਹ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮੁ ਸਿਕੰਧੁ ਲਿਖਤੇ । ਦੋਮਤਿ ਘਟ ਮਹਿ ਪੁਰਸ ਪਰ ਬੋਲਤੀ ਏਕ ਸਮਾਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਾਖੀ 191 ਅਲਾਰ ਸੈ ਇਕਤਾਰਹ ਸੰਮਤ 1817 ਮਿਤੀ ਭਾਦੋਂ ਬਦੀ ਦੂਰੀ.....ਪੋਥੀ ਪੂਰੀ ਭਈ ਸਹਜਿ ਰਾਮ ਜੀ ਲਿਖੀ ਸੇਵਾ ਦਾਸਿ ਕੇ ਫਕੀਰ..... ਕੁਤਾਣੇ ਸਹਰਿ ਲਿਖੀ..... ਪਤਰਾ 199
ਸਮਾਂ	1817 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	19×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 299, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115588(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿਕੰਧ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ ਲਿਆਈ । ਕੁਬਿਜਾ ਮਾਤਿ ਕਰ ਭਗਤਿ ਦਿਖਾਈ..... ਪਤਰਾ 301
ਅੰਤ	ਕੇਸਵੈ ਦੇਤੈ ਦਰਸਨ ਕਰੇ । ਚਲੇ..... ਪਤਰਾ 661
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	19×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 361, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਅਦਿ ਅੰਤ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115388(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿੰਕਧ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮਾ। ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਦਸਮ ਸਿੰਕਧ ਲਿਖਤੇ । ਦੋ ਮਤਿ ਘਟਿ ਮਹਿ ਪਰਸਿਪਰ ਬੋਲਤ ਏਕ ਸਮਾਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰਤਨ ਖਚਤ ਤਬਿ ਪੀੜਾ.....ਪਤਰਾ 300
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	14×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 300, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਪਾਣੀ ਲਗਾ ਹੋਇਆ । ਆਖਰੀ ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115397
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਕੰਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਭੂਪਤ ਕਵੀ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਰਾਧਾ ਬਲਭੋ ਜਯਤਿ ਅਥ ਭਾਗਵਤ ਦਸਮ ਸਕੰਧ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਸਿਮਰੋ ਆਦਿ ਨਿਰਜਨ ਦੇਵਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਪਦੋ ਪਰਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਤੇ ਪਾਪ ਨ ਹੋਇ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣੇ ਦਸਮ ਸਕੰਧੋ ਨਬਯੋ ਧਿਯਾਯ ਸਮਾਪਤ ਸੁਭ ਸਮਤ ਰਾਮ ਰਾਮ ਪਤਰੇ 327
ਸਮਾਂ	1344 ਖ੍ਰਿ (1744)
ਆਕਾਰ	30×26 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×17 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 327, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਿਤੇ ਕਾਲਾ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆ ਤੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਕੁਝ ਪਤਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਵੀ ਹਨ ।
ਨੋਟ	ਸੰਮਤ ਗਲਤੀ ਨਾਲ 1344 ਖ੍ਰਿ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਅਸੂਧ ਹੈ 1744 ਖ੍ਰਿ ਠੀਕ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਗਲਤ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ 300 ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ । 173 ਦੀ ਥਾਂ 273 ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। 273 ਤੋਂ 300 ਤਕ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ 201 ਨੰਬਰ ਲਗਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115757
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਪੁਰਾਣ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇਨਮ : ਸੋ ਜਾਸੁ ਚਰਨ ਮਕਰੰਦ ਪਰਮ ਹੰਸ..... ਭਾਗ ਪ੍ਰਥਮ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦ ਬਿਧ ਯੁਤਕਰਿ ਹਰਿ ਭਕ ਤਿਸਨ ਕਥਾ ਕਹਬ ਮਨ ਲਾਇ ਤਿੰਹ ਪਰ ਤਿਹਨਅ ਸਾਧ ਕਛੁ ਨਾਨ ਦੁਖ ਮਿਟਿ ਜਾਇ । 28 । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪਦਮ ਪੂਰਣ ਉਤ੍ਰ ਖੰਡੇ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਤਮਯੁ ਸੁਵਣਨੰ ਬਿਧਿ ਨਾਮ ਪੰਚ ਦਸੋ ਧਯਾਯ ।। 5 ।। ਭਾਗ ਮਹਾਤਮ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	30×22 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×16 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	13 ਭਾਗ, 12 ਸਿੰਕਧ ਤੇ ਮਹਾਤਮ, 1001 ਪਤਰੇ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115585
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਪੁਰਾਣ (ਅਧੁਰੀ)
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭਨਾਸ ਭਏ ਸਬ ਚੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਅਰ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਸਿੰਘ ਕੀ ਨਿਯਾਈ..... ਪਤਰਾ 200
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	21×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 199, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਗ੍ਰੰਥ ਆਦਿ ਅੰਤ ਅਧੂਰਾ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115714(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣ (ਭਾਖਾ)
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਨਾਨਕ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਓਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸਦੇਵਾਯ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਯ ਨਮ । ਗਿਆਰਵੇਂ ਪੁਜਾ ਨਮਿਤ ਵਰਨਨ ਪਰਖ ਮਹਾਨ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤੇਸੇ ਕਰਯ ਜਗੀ ਸਹਰਿ ਜਾਤੇ ਤੂਹੀ ਹਮਾਰ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਭਗਵਤ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣ ਜੁ ਆਹਿ ਤਾ ਵਾਦਸ ਅਸ ਕੰਧ ਕੋ ਪੂਰਣ ਤੈਰਵੇ ਧਿਆਇ..... ਪਤਰਾ 32
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 31, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਅਗੇ ਪੰਨਾ 32 ਤੋਂ 42 ਤਕ ਵਖਰੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ । ਇਸ ਵਿਚ ਤੀਰਥਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਵੈਦ ਪਾਠ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115759(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤੋ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	(ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਚਤੁਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਵ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀਗੁਰ ਭਿਓਨਾਮਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪਰਾਪਰਮ ਗੁਰ ਭਿਓਨਾਮਾਜ ॥ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਏਕਾਦਸ ਸਕੰਧੇ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸੰਤਦਾਸ ਸਤਿ ਕੇ ਚਰਨਾ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਪੋਥੀ ਏਕਦਾਸ ਪੂਰਨ ਭਈ ਮਿਰਾਲੀ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰਾਮਾ ॥ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਿੰਘ ਭੀ ਬੇਨਤੀ ਭਗਤ ਦੇਹੁ ਭਗਵਾਨਾ ॥ ਪਤਰਾ 242
ਸਮਾਂ	1857 ਬ੍ਰਿ (1800 ਈ) ਰਚਨਾ ਕਾਲ - ਸੰਮਤ 1692
ਆਕਾਰ	16×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਅਕਾਰ 11×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 508, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਦੋਹਰਾ ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223 153A.18

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115400(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਰਥੀ ਭੰਡਾਰ
ਲੇਖਕ	ਖ਼ਾਤਮ ਬੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਭਾਰਥੀ ਭੰਡਾਰ ਲਿਖਯਤੇ ਤਿਫਸੀਲ ਬਜਾਜ ਕੀ । ਚੋਪਈ । ਕਹ ਬਜਾਜ ਮਜਾ ਜਨਿ ਜਾਇ । ਕਪੜਾ ਤੁਮਾਰਾ ਕੇਸ ਬਿਕਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਚਾਰ ਦਿਵਸ ਮੈ ਕਰਹਿ ਤਿਯਾਰਾ ਜਾਦੂ ਹੈ ਮਨਮੋਹਨ ਯਾਰੀ ਤੁਫਸੀਲ ਇਤਿ
ਸਮਾਂ	1922 ਥ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	17×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 34, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਰਚਨਾ ਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਕ੍ਰਿਤ ਤਨਸੁਖ ਦੇ ਪਿਛੇ ਦਰਜ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਖ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਵ ਪਚਾਸਕਾ
ਲੇਖਕ	ਕਵਿ ਬਿੰਦ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਅਥ ਭਾਵ ਪਚਾਸ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਰਾ । ਅਦਭੁਤ ਅਮਿਤ ਅਨੰਤ ਗਤਿ ਅਗਮ ਅਪਾਰ ਅਨੂਪ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕੀਨੀ ਭਾਵ ਪਚਾਸਨਾ ਬਿੰਦ ਸੁਭਾਵ ਬਿਚਾਰ । ਭੂਲ ਚੂਕ ਕਲਿ ਕਵ ਸਬੈ ਲੀਜੇ ਸਮਝ ਸੁਧਾਰ..... ਪਤਰਾ 21-22
ਸਮਾਂ	1916 ਥ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 22, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ । ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਕਵਿ ਬਿੰਦ ਦਾ ਜਨਮ 1700 ਥ੍ਰਿ ਵਿਚ ਹੋਇਆ । ਕਵਿ ਨੂੰ ਮੁਗਲ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਉਚਾ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ । ਉਹ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਰਿਹਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1L43,12

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115031(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ
ਲੇਖਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ (ਨਿਰਮਲੇ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰਿਥ ਲਿਖਯਤੇ ਸ੍ਰੈਯਾ । ਸੇਤ ਕਰੇ ਜਿਨ ਸਾਗਰ ਪੈ ਸਭਿ ਦੇਵਨ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਮਿਟਾਏ..... ਪਤਰਾ 75
ਅੰਤ	ਦਿਨ ਤਾਹਿ ਸਮਾਪਤਿ ਗ੍ਰਿਥ ਭਜੇ ਹਰਿ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਲਿਖਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੌਰੀ ਰਾਇ ਆਤਮ ਜੇਨ ਵਿਰਚਿਤੇ ਭਾਵ ਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਪਤੰ ਸੇਭੰ ਭੂਯਾ ਰਾਮ ਪਤਰਾ 117
ਸਮਾਂ	1922 ਥ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 43, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13-14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ । ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	1.ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧੂ ਸਨ ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ 1789 ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਹੋਇਆ । 2 ਇਹ ਗ੍ਰਿਥ ਛਪ ਚੁਕਿਆ ਹੈ। 3 ਭਾਵਰਸਾ ਮ੍ਰਿਤ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਚੌਥੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਹੈ ਪੋਥੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਧਾਯਤਮ ਰਾਮਾਇਣ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ 4 ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A1867

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115109
ਸਿਰਲੇਖ	(ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ) (ਅਧੁਰਾ)
ਲੇਖਕ	(ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸਵੈਯਾ । ਸੇਤੁ ਕਰੇ ਜਿਨ ਸਾਗਰ ਪੈ ਸਭ ਦੇਵਨ ਦੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਮਿਟਾਏ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਤ ਅਸਟ ਦਸਾ ਸੁਭ ਸੰਬਤ ਥੋ ਪੁਨਿ ਤ੍ਰਿਸਤ ਚਾਰ ਭਏ ਅਧਿਕਾਈ । ਘਨਭੂਰ ਰਹਾਂ ਦਿਨ ਚਾਰ ਘਨੇ ਪੁਨਿ ਮੈ..... ਪਤਰਾ 17
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1834 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	21×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 17, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ਪਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115641
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ (ਅਧੁਰਾ)
ਲੇਖਕ	(ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਭਾਵਰਸਾਮ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਸਵੈਯਾ ਸੇਤ ਕਰੇ ਜਿਨ ਸਾਗਰ ਪੈ ਸਭ ਦੇਵਨਿ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਮਿਟਾਏ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ ਉਰ ਨਾਂਮ ਸਖਾ ਮ੍ਰਿਗ ਹੈ ਬਨ ਮਾਹੀ..... ਪਤਰਾ 29
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 29, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ਲਾਲ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115005(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਭੋਗਲ ਪੁਰਣ ਭਾਗਵਤ ਕੇ ਪੰਜਵੇ ਸਿਕੰਧ ਕੇ ਗਿਆਰਵੇਂ ਧਿਆਓ ਕੀ ਬਾਰਤਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਲੰਖਤੰ ਭੋਗਲ ਪੁਰਾਣ ਭਾਗਵਤ ਕੇ ਪੰਜਵੇਂ ਸਿਕੰਧ ਕੀ ਗਿਆਰਵੇਂ ਧਿਆਓ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਲਿਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਏ ਨਮਹ : ਆਦਿ ਬ੍ਰਹਮੇ ਤੇ ਮਨਸਾ ਦੇਵੀ ।। ਤਾਂਤੇ ਓਅੰਕਾਰ ਸਬਦ ਹੋਇਆ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕੋਇ ਤੀਰਥ ਭਏ ਪੁਨੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਦ ਫਲ ਇਕੰ - ਪਤਰਾ 30
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 30, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ
	Q22:223x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115753
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਸਨਵੀ (ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ) (ਉਰਦੂ) ਲਿਪੀ ਗੁਰਮੁਖੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਪਹਰ ਕੇ ਬਜ ਘਰ ਦੇ ਆਤੀ ਥੀ ਵੁਹ ਵਲੇ ਕਿਆ ਕਹੂ ਹਾਲ ਫਰੋਜ ਸਾਹ ਕਿ ਥੀ ਦਮ ਬਦਮ ਹਾਲਤ ਉਸ ਕੀ ਤਬਾਹ..... ਪਤਰਾ 10
ਅੰਤਬਾਰ ਕਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	19×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10 ਤੋਂ 37 ਤੇ ਫਿਰ 41 ਤਕ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਕਈ ਰੰਗ ਵਾਲਾ । ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਤ ਸਜਾਈ ਹੋਈ । ਪੁਸਤਕ ਨਾਮਕੰਮਲ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਦੇ ਪਤਰੇ ਫਟੇ ਹੋਏ । ਪਹਿਲਾ ਵੀ ਕਈ ਪਤਰੇ ਗੁੰਮ ਹਨ 27 ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ 42 ਨੰਬਰ ਹੈ। ਵਿਚਲੇ ਨਹੀਂ । ਪੁਸਤਕ 10 ਪਤਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਆਦਿ ਅੰਤ ਨਾਮਕੰਮਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਾਂ ਤੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ । ਇਹ ਰਚਨਾ ਉਰਦੂ ਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਉਰਦੂ ਕਵਿਤਾ
	O168,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115607(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਮਸਲਾ ਸਾਹ ਮਰਦਾਂ ਅਲੀ ਦਾ)
ਲੇਖਕ	(ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਏਕ ਦਿਨ ਸਾਹ ਮਰਦਾ ਅਲੀ ਬੈਠਾ ਥਾ..... ਪਤਰਾ 446(ਅ)
ਅੰਤ	ਐਸੀ ਦਰਦ ਵੰਦ ਥੀ । ਬੋਲਤ ਅਲਹ ਕਾ ਨਾਮੁ ਲੇਹੁ । ਇਹ ਮਸਲਾ ਹੋਇ ਨਿਬੜਿਆ..... ਪਤਰਾ 453(ੳ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 7, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਪੁਰਾਣੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਇਸਲਾਮ
	Q7 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115607(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਸਲਾ ਤੁਆ ਦਾ
ਲੇਖਕ	(ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਮਸਲਾ ਦੂਜਾ ਚਲਿਅ ਅਰੁ ਤੁਆ ਕਾ ਕਿਆ ਬਹੁਹਾਰ ਹੈ.....ਪਤਰਾ 453(ੳ)
ਅੰਤ	ਏਕੋ ਹੀ ਸਲਾਹੀਐ ਹੋਰ ਕਿਆ ਕੀਚੈ ਝੋੜਾ..... ਪਤਰਾ 464(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 11, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਪੁਰਾਣੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਮਿਹਰਬਾਨੀਏ, ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਪਰਦਾ
	Q-:7 J7

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115414
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ (ਆਪ ਧਰਮ)
ਲੇਖਕ	ਚੰਦ੍ਰ ਸੇਖਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮਹ । ਦੋਹਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜਪਤ ਅਰ ਸਾਰਦਾ ਗਨਪਤਿ ਚਰਨ ਮਨਾਇ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਮੇਖ ਧਜਮ ਬਰਨਨ ਕਰਤ ਅਬ ਪੁਨਿ ਸੇਖਰ ਸ਼ਰਮਾ ਸਵਸਿਤ ਸ੍ਰੀ ਮਨ ਮਹਾਰਾਜੇ ਰਾਜਮਾਨ ਮਹਾਰਾਜਾ ਧਿਰਾਜੇਸਵਰ ਸ੍ਰੀ 108 ਸ੍ਰੀ ਸ੍ਰੀ.....ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਮਹਿੰਦ੍ਰ ਬਹਾਦੁਰ ਆਗਿਆ ਭਿਗਾਮੀ ਕਬਿ ਚੰਦ੍ਰ ਸੇਖਰ ਰਚਿਤ ਆਪ ਧਰਮ ਸਮਾਪਤ : ਸੁੰਭ ਭਯਾਤ । ਪਤਰਾ 142
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	31×23 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 141, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ । ਸਿਰਲੇਖ ਅੰਕ ਤੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਪਤਰੇ 130 ਤਕ ਹਾਸ਼ੀਆ ਚੌੜਾ ਕਈ ਰੰਗ ਵਿਚ ਮਗਰੋਂ ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਕਵੀ ਚੰਦਰ ਸੇਖਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ (1798-1845) ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਸੀ । ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਮਹਾਰਾਜਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ
	O15,1A2 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115383
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਸਭਾ ਪਰਬਣੇ ।।
ਲੇਖਕ	ਚੰਦ ਸੁਅੰਕਾਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਲੇਖਕ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਅਬ ਸਭਾ ਪਰਬ ਲਿਖਤੇ ਕਿਤ ਕਵ ਚੰਦ ਸਵਅੰਕਾਰ ।।
ਅੰਤ	ਬਿਨਾ ਅੰਤ ਤੁਮਾਰੇ ਚਰਤਵਾਸੋ ਰੰਚ ਨਿਕਾਰ । ਸਭਾ ਪਰਬ ਕਵ ਚੰਦ ਕਿਤ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਸਾਰ ।।
ਸਮਾਂ	ਸੰਮਤ 1827 ਅਸੂ ਸੁਦੀ ਤੇਰਾਂ (1770 ਈਸਵੀ)
ਆਕਾਰ	24×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 16×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 312, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਲਾਈਨਾਂ, ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ, ਲਿਖਾਈ ਖੁਸ਼ਖਤ, ਚੌਪਈ ਦੋਹਰਾ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।
ਨੋਟ	ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਕਵੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਸਵਰਨਕਾਰ ਕਵ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਮਹਾਂਭਾਰਤ
	O15,1A2 153A.2.1770

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115101
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਹਾਂ ਰਾਮਾਇਣ (ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ)
ਲੇਖਕ	ਬਾਲਮੀਕ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਿਰਜਨੀ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਓ ਅੰਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣੈ ਸਿੰਮਿਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ । ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦੁ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਆਤਮ ਪਦ ਕਉ ਪਾਇ ਕਰਿ ਬਹੁਤ ਜਨਮ ਕੇ ਬੰਧਨ ਮੋ ਨ ਆਵੈਗੋ..... ਪਤਰਾ 614
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	29×22 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×22 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 614, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ
	Q21:226 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115375
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਹਾ ਰਾਮਾਇਣ (ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ)
ਲੇਖਕ	ਬਾਲਮੀਕ
ਲਿਖਾਰੀ	ਜਸਾ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਤਾ ਮਾਤਾਇ ਨਮਹ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸ੍ਰਵਣ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਆਤਮ ਪਦ ਕਉ ਪਾਇ ਕਰਿ ਬਹੁੜ ਜਨਮ ਕੇ ਬੰਧਨ ਮੇ ਨਾ ਆਵੋਗੇ..... 66 ਇਤ ਆਰਥੇ ਦੇਵ ਦੂਤ ਉਦਤੇ ਮਹਾ ਰਾਮਾਇਣ ਸਤ ਸਹੰਸ੍ਰ ਹਿਤਾਯੰ ਬਾਲ ਕਾਂਡੇ ਸਮਾਪਤੰ ਸੰਬਤਿ ਸਤਾਰਾਂ ਸੌ ਉਣਤਰ ਸਾਵਣ ਵਦੀ ਸੁਕਲ ਪਖ ਥਿਤੀਦ੍ਵਜ. ਪੋਥੀ ਭਾਈ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਬਖਸੀ ਰਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ । ਪਤਰਾ 583
ਸਮਾਂ	1769 ਥ੍ਰ
ਆਕਾਰ	32×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 583, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ
	Q21:226 153A.1722

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115359
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਹਾ ਰਾਮਾਇਣੇ (ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ) ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸ੍ਰਵ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ (ਨਾਂ ਮੁਕੰਮਲ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾਇ ਨਮਹ । ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸ੍ਰਵ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਲਿਖਤੇ । ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕਉ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਭੂਤ ਰੂਪ ਬ੍ਰਿਛ ਹੁਆ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 259
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	21×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 259, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ਤੀਹਰਾ । ਆਖਰੀ ਕੁਝ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਜਿਲਦ ਮਜਬੂਤ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ
	Q21:226 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115709(ਖ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਤਨ ਹਰੀ ਸ੍ਰਾਮੀ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਚੰਦ ਹਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਸ੍ਰਬ ਜਲੋ ਕੋ ਬਖਸ਼ ਲੈਣਾ..... ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਤਨ ਹਰੀ ਸ੍ਰਾਮੀ ਜੀ ਕੀ..... ਦੋਹਾ ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਨੰਦਨ ਪਦਮ ਪਦ ਬੰਦਨ.....
ਅੰਤ	ਭਗਤਿਨ ਮੰਤਨ ਰਘੁ ਰਾਏ ।
ਆਕਾਰ	23×19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×17 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 1, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MCH,1 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115591(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਮਕੇ ਕੀ ਗੋਸਟਿ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਇਦਾ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਏ ਤਾਕਿ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਦੁਤੀਐ ਗਾਵੈ ਪਾਲਕ..... ਪਤਰਾ 143
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2 ਤੋਂ 143, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਕਿਊਰਿਕ ਰਚਨਾ ਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਦੂਜੀ ਪੂਰੀ ਪੋਥੀ ਨਾਲ ਮੇਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੋਸਟਿ
	Q-:33wI69 153A2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115766
ਸਿਰਲੇਖ	ਮੰਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਕਾ ।।
ਲੇਖਕ	ਦਲ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਵਾ ਜਨਮ ਸਹ ਸ੍ਰਾਘਸ ਪੀਤਮ; ਜੁਤੰ ਮਲੰ ।। ਸਨਾਤੁਯੀ ਜਨਮ ਲਖਯਣੀ ਹਨਤਾ ਮ੍ਰਿਤ ਸਰਾ ਕਲੂ ।। ਪਤਰਾ 273(ਅ)
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਆ ਜਨਮ ਸਤੰਪਾਪੰ ਪੀਤ੍ਰਾ ਜਨਮ ਸਤਦੁਯੰ ਸਨਾਤ੍ਰਾ ਜਨਮ ਸਹੋਸ੍ਰਾਣੀ ਹੰਤੀ ਗੰਗਾ ਕਲੋਯਗੋ ।। ਪਤਰਾ 275 (ੳ)
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	12×9 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11-12 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸੀਏ ਦੇ, ਲਿਖਤ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ
	Q-

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115663(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ..... ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ..... ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਵਾਰੀ ਤ੍ਰਿਹੁ ਪੜਨਾ - 3 ਆਪਤੇ ਜਵਾਇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਆਕਾਸ ਹੈ... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਰਬ ਰਛਿ । ਸਹਾਇਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ..... ਪਤਰਾ 2
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਇਕ ਰਚਨਾ ਮੰਤ੍ਰ ਹਨੁਮਾਨ ਕਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਕੇਵਲ ਇਕ ਪੰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਮੁਖ ਰਚਨਾ ' ਬ੍ਰਿੰਦ ਸਤਸਨੀ ਹੈ ' ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115058(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲਾ 1 (ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸਮੇਤ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲਾ 1 ॥ ਝਾਗਾ ॥ ਟੋਪੀ ਕਹੈ ਖਿਆ ਨਾਉ ਮੇਰਾ ਧਰਨਿ ਮਾਹਿ ਮੇਰਾ ਬਸੇਰਾ..... ਪਤਰਾ 61
ਅੰਤ	ਕਹੈ ਨਾਨਕ ਸਭਿ ਅਉਗਨਮੋ ਮੈ ਰਾਖ ਲੋਹੁ ਸਰਨਾਇਓ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਬਖਸਿੰਦ ਹੋ ਭੁਲ ਚੁਕ ਸਵਾਰ ਲੈਣ । ਉਪਰੰਤ ਚੂਰਨ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਪਤਰਾ 62
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 20-25 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਦਾ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਉਪਰੰਤ 2 ਪਤਰੇ ਪੂਰਵਕ ਸਾਖੀਆ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115608(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮੰਤਰ ਬਾਬੇ ਨਾਲਕ ਜੀ ਕੇ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਮੰਤਰ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਵਾਰੀ ਤੇਰਹ ਪੜ੍ਹਨਾ ਰਖਿਯ ਹੋਵੇਗੀ..... ਪਤਰਾ 11
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਰਖਿਆ ਕਰੇ..... ਪਤਰਾ 14
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਜ ਮਗਰੋਂ ਬੰਧੇਜ ਕੀ ਗੋਲੀ, ਮੰਤ੍ਰ ਠੂਏ ਦਾ, ਮੰਤ੍ਰ ਹਨੂਮਾਨ ਦਾ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਯਾਤ੍ਰਾ ਮਹੂਰਤ ਆਦਿ ਦਰਜ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115171(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮੰਤ੍ਰ ਰਖਿਯਾ ਕਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਮੰਤ੍ਰ ਰਖਾ ਕਾ ਹਾਕਣੀ ਡਾਕਣੀ ਝਾਕਣੀ ਸਾਕਣੀ - ਪਤਰਾ 91
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਦੁਹਾਈ - ਪਤਰਾ 92
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	8×6 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 5×3 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 5 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ । ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115073
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਦਨ ਚੰਦੋਦਯ (ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ (ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਸਸਿਜ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਕਿਸ਼ਨ ਯਨਮ : ਅਥ ਮਦਨ ਚੰਦੋਦਯ ਲਿਖਯਤੇ ਕਬਿਤ । ਲਲਤ ਸੁਮਨ ਧਨੁ ਅਲਿਨ ਮਨਚ ਭਓਨ ਬਿਹਰਤ ਉਪਬਨ ਸੁਖਮ ਸਮਾਜ ਜੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਾਗ ਜਲੁ ਕਸੁ ਬਨਯ ਬਤਾਵਤ ਚੰਚਲ ਰਜੁ ਓਸੁਨਜ..... ਪਤਰਾ 117 (ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 117, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅੰਕ ਤੇ ਬਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਪੰਨੇ ਨਹੀਂ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਪੁਸਤਕ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ
	S55 153A4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115026
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਦਨ ਚੰਦੋਦਯ (ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਖਿਆ ਸਮੇਤ)
ਲੇਖਕ	ਸਸਿਜ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ (ਬੁਧ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਯ ਨਮਾ : ਅਥ ਮਦਨ ਚੰਦੋਦਯ : ਸਸਿਜ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਕ : ਲਲਤ ਸੁਮਨ ਧਨੁ ਅਲਿਨ ਪਨਚ ਭਨਿ ਬਿਹਰਤਿ ਉਪਬਨ ਸੁਖਮ ਸਮਾਜ ਜੁ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਲੀਜੈ ਤਹਾਂ ਸਧਾਰ ਚੁਕ ਪਰੀ ਜਹ ਜਾਨਿਯੈ ॥ 219 ॥ ਦੋ ਹਰੇ ਰਾਮ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੁ ਨੰਦ ਨੰਦਨ ਬ੍ਰਿਜ ਚੰਦ । ਸ੍ਰੀ ਧਰ ਸ੍ਰੀ ਕਰ ਤੰਤ੍ਰ ਬੈਦਕ ਸਾਰੇ ਚਤੁਰਥ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਮਾਪਤੰ ਸੁਭ ਮਸਤ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਲਿ ਪਤੀ ਕਰੁਨਾ ਕਰ ਗੋਬਿੰਦ ॥ 220 ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਦਨ ਚੰਦੋਦਯ..... ਪਤਰਾ 32
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 32, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 27 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਮਗਰਲੇ ਖਾਲੀ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਤੇ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਦਰਜ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਖਰੇ ਹਥ ਦੀ ਤੇ ਸਾਧਾਰਣ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਮ ਸ਼ਾਸਤਰ
	S55 153A3

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਤ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਾਝਾ ਸੰਤ ਦਾਸ
ਲੇਖਕ	ਸੰਤ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਮਾਝਾ ਸੰਤ ਦਾਸ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਜੀਤਨ ਕਾਰਨ ਕੀਤੇ ਬਡੇ ਪਸਾਰਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੰਤ ਦਾਸ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਵੇਦਨ ਜਿਉ ਫਟੇ ਲੂਣ ਲਗਾਇਆ..... ਪਤਰਾ 12
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 11, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1LSAN,11 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਾਝਾ ਸੰਤ ਦਾਸ ਕੀਆ
ਲੇਖਕ	ਸੰਤ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਜਬ ਤੂ ਅਜੈਬ ਤੂ ਅਜਬ ਤੇਰੇ ਤਮਾਸੇ..... ਪਤਰਾ 32(ੳ)
ਅੰਤ	ਸੰਤ ਦਾਸ ਹੋਣੀ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀ ਇਹ ਭੋਲਾ ਲੋਕ ਕੀ ਜਾਣੈ । ਹੋਣ ਹਾਰ ਸਭ ਸੇਤੇ ਹੈ.....ਪਤਰਾ 32(ੳ)
ਨੋਟ	ਲਿਖਤ ਦਾ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਪੰਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 6 ਮਾਲੂ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1LSAN A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	332195
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਾਝਾ ਬਾਰਾ ਮਾਹ
ਲੇਖਕ	ਬਹਿਲੋ
ਲਿਖਾਰੀ	(ਲੇਖਕ ਖੁਦ)
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਮਾਝਾ ਬਾਰਾ ਮਾਹ । ਚੇਤ ਚਿਤਵਨੀ ਚਿਤ ਆਸਾਡੇ..... ਪਤਰਾ 30
ਅੰਤ	ਬਹਲੋ ਸਰ ਸਾਧੁ ਇਹ ਪਦ ਕੋ ਪਾਵੈ ਪੁਰੀ ਸਹੇਲੀ..... ਪਤਰਾ 31
ਆਕਾਰ	45×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 40×14 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਇਸ ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਦੇ ਵਡੇ ਸਾਈਜ ਦੇ ਕੇਵਲ ਦੋ ਪੰਨੇ ਹਨ, ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 37 ਸਤਰਾ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1JBAL,12

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115682(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਮਾਤ੍ਰਾ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੀ ਲਾਲ ਸਬਾਜ ਗਾਢੇ ਨਾਲ ਗੋਸਿਟ ਹੋਈ ਜਵਾਬ ਦੀਆ ਦਿਲ ਸਾਫ਼ ਸਾਫੀ ਸਿਰ ਟੋਪੀ ਧਰਗੇ..... ਪਤਰਾ 115
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਉਦਾਸੀ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਈ ਪਤਰਾ 116
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13-14 ਸਤਰਾ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ, ਗੋਸਿਟ
	Q-:33xI69 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115045(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਾਧਵ ਨਲ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਫਜੂ । ਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਨਰੇਸ ਕੋ ਮਾਧਵ ਨਲ ਨਿਜ ਮੀਤ..... ਪਤਰਾ 26
ਅੰਤ	ਕਾਮਾਂ ਦਈ ਦਿਜੋਤ ਮਹਿ ਧੰਨਯਿ ਬਿਕ੍ਰਮਾ ਰਾਇ..... ਪਤਰਾ 40(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	12×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×6 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 15, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਤੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ (ੳ) ਮਾਧਵ ਨਲ - 26 ਤੋਂ 40 (ਅ) ਸੁਬੁਧਿਬਾਚ ਚੋਪਈ 41 ਤੋਂ 138 । ਇਹ ਦੋਨੋ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22x 153A1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115356(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਾਧਵ ਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਮਾਧਵ ਨਾਲ ਲਿਖਅਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਥ ਆਲਮਾ । ਦੋਹਰਾ । ਗੁਰ ਗਣਪਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਾਰਦਾ ਪ੍ਰਥਮ ਪੂਜੀਏ ਸੋਇ..... ਪਤਰਾ 419
ਅੰਤ	ਨਾਮ ਨਮਿਤ ਗੁਨ ਓਬਚਰਿਹ ਕਹਿ ਕਹਿ ਕਥਾ ਅਨੇਕ ਤ੍ਰਪਤ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਧਵ ਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਕੀ ਕਥਾ ਸੰਪੂਰਨ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 497
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 419 ਤੋਂ 497 = 79, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਤੇ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਅੰਕ ਤੇ ਅੰਤਲਾ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਵੇਖੋ ਭਾਗ ਓ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1J42,11 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115042
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਾਧਵ ਨਿਧਾਨ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	(ਮਾਧਵਾ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਗੰਗਾਵਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਕ੍ਰਿਤ ਰਾਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੰਬਾ ਯਨਮ : ਅਥ ਭਾਖਾ ਨਿਦਾਨ ਲਿਖਯਤੇ ।। ਦੋਹਰਾ ।। ਪ੍ਰਣ ਵਤ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਜੈਨ ਪਤਿ ਰਿਖ ਭਨਾਥ ਅਰ ਹੰਤ । ਕੇਵਲ ਗਯਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ ਨਿਤ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਮਹੰਤ ।। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਿਦ ਨਾਇ ਲਿਖਯੋ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਵਰਤਨਮੈ ਜਬ ਇਛਾ ਭਈ ਪੋਜੋਯੋ ਸੁਧਾਸਰ ਵਰ ਬੀਚ ਪਾਯੋ ਪਰਮਾਨੰਦ ਜੁ ਸਾਧਸੈ ।। ਪਤਰਾ 339
ਸਮਾਂ	ਬੈਸਾਖ ਮਾਸੇ ਸੁਕਲ ਪਖੇ ਦੁਤੀਆ ਦਿਨੇ ।। ੪7੪ ।। (1821ਈ)
ਆਕਾਰ	17×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 339, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਲਾਈਨਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਸੁੰਦਰ, ਕਾਰਜ਼ ਦੇਸੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਦੋਹਰਾ, ਚੋਪਈ ਜਾਂ ਸਵੈਯੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਂਦੇ ਹਨ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ 337 ਤੇ ਸੰਮਤ ਬ੍ਰਿਕਮਰਾਜ ਕੋ ਆਨ ਸਾਤ ਬਸੁਏਕ ।। ਗਧ ਮਾਸ ਸਿਤਦੂਜ ਕੋਸੁਰ ਗੁਰਬਾਰ ਬਿਬੇਕ । ਗ੍ਰੰਥ ਉਦੈ ਤਦ ਦਿਨ ਭਯੋ ਪੂਖਨ ਜੇਮ ਅਕਾਸ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਮਾਧਵ ਚਾਰਜਯ ਰਚਿਤ 'ਨਿਧਾਨ' ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਖਾ ਹੈ । ਮੂਲ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਕਲਾਸਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB:4x1,1 A.1821

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115350
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਾਧਵਾ ਨਲ
ਲੇਖਕ	(ਬੁਧ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਮਾਧਵਾ ਨਲ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ ਗੁਰੂ ਗਣਪਤਿ ਪਗ ਸੈ ਕੈ ਨਿਆਇ ਸੀਸ ਸਬ ਸੰਤ..... ਪਤਰਾ।
ਅੰਤ	ਮਾਧਵ ਕੰਦਲ ਕੀ ਹਿਤ ਕੀ ਏਕ ਕਥਾ ਬ੍ਰਿਤ ਬੀਰ ਬਨਾਈ ਸੰਬਤੁ ਅਠ ਸੌ ਦਸਮੇ ਪੁਨ ਤ੍ਰਿਸਤ ਉਪਰ ਦੇਹ ਮਿਲਾਈ ਹਾੜ ਬਦੀ ਤਿਥ ਬਾਰ ਨਿਧੀ ਪੂਨ ਬਾਸਰ ਸੌਮ ਕਹਯੋ ਮਨ ਲਾਈ..... ਪਤਰਾ 229
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1837 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	12×7 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×3 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 28, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 5 ਸਤਰਾ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਭਾਈ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦਕ ਸਨ । ਆਪ ਬੁਧਿ ਬਾਰਧਿ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਜਾਣੇ ਜਾਦੇ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1LBA,11 A.1837

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115403(ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਾਲਵਤਾਰ
ਲੇਖਕ	ਬਾਬਾ ਗਨੇਸ਼ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਦੋਹਰਾ ਨਿਸਬੀਤੇ ਚਹੁ ਜੁਗਨ ਸਮ ਪ੍ਰਾਤ ਜੁ ਆਏ ਲਾਲ.....ਪਤਰਾ 26(ੳ)
ਅੰਤ	ਊਮਾ ਸੂਨ ਹਰ ਕਵ ਰਚੀ ਮਾਲਵਤਾਰ ਸੁਧਾਰ ਸੰਬਤ ਨਭ ਸਿਧ ਨਾਥ ਧਰ ਫਾਗਨ ਸੁਦ ਬੁਧਵਾਰ ਕ੍ਰਿਤ ਗਨੇਸ਼ ਸਿੰਘ.....ਪਤਰਾ 32 (ੳ)
ਸਮਾਂ	1891 ਬ੍ਰਿ ਉਤਾਰਾ 1857 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	26×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	7 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਨਕਸ਼ੇ ਬਣੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1MGANx A,1834

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115715(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ
ਲੇਖਕ	ਸੋਢੀ ਹਰਿ ਜੀ ਤੇ ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਵਾਰ ਸੌਰਠ ਮਹਲਾ ੪ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਜੀ ਸਾਹਿਬ । ਸਲੋਕ । ਇਕ ਕਠਨਿ ਗੜ ਲੀਆ ਨਾ ਜਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਾ ਤਿਸ ਕਾ ਕਾਰਜ ਸਿਧਿ ਹੋਇ । ਏਥੈ ਸੁਖੀ ਆਗੇ ਮੁਕਤਿ..... ਪਤਰਾ 23(ਅ)
ਸਮਾਂ	1802 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	17×14 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 23, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਾਲੀ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।
ਨੋਟ	ਸੋਢੀ ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਮਿਹਰਬਾਨੀਏ, ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਪਰਦਾ
	Q-:23 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115393(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ
ਲੇਖਕ	ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ ਜੀ ਕੇ ਪਦੇ ਰਾਗ ਸੌਰਠਿ ਧਮਾਲ । ਹਮਾਰੀ ਸੁਧਿ ਲੀਜੋ ਜੀ ਦਰ ਹਾਲ ਸਲੁਨੇ ਸਾਵਰੇ..... ਪਤਰਾ 310
ਅੰਤ	ਮੀਰਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਲਾਲ ਗਿਰਧਰ ਮੋਕਉ ਦਰਸ ਦਿਖਾਵ ਰੋ..... ਪਤਰਾ 316
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	20×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152,1J91x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115675
ਸਿਰਲੇਖ	ਮੇਘ ਬਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ	ਮੇਘ ਰਾਜ ਮੁਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਸੁਵਰਤੀ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ ਸਕਲ ਜਗਤ ਅਧਾਰ ਪ੍ਰਭ ਸਕਲ ਜਗਾਯ ਸਿਰਤਾਜ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਤ ਅਨੰਦ ਸੋ ਮੈ ਰਚਾਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ਜੁ ਮੇਘ ਬਿਲਾਸ । ਮੇਘ ਨਾਮ ਅਭਸਾਰ ਕਰ ਦਿਨ ਦਿਨ ਹੋ ਬਿਲਾਸ । ਮੁਨਿ ਮੇਘ ਰਾਜ ਬਿਚ੍ਰਤ ਮਿਸਤਿ ਨਾਮ ਧਿਯਾਇ ਦੁਆਦਸੈ ਸਮਾਪਤੰ ਸੰਪੂਰਣ । ਪਤਰਾ 272
ਸਮਾਂ	(1936 ਬ੍ਰਿ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ)
ਆਕਾਰ	18×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 277, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	277(ਅ) ਤੋਂ ਅਗੇ ਤਤਕਰਾ ਹੈ । ਉਪਰੰਤ ਖਾਲੀ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਵੀ ਫੁਟਕਲ ਨੁਸਖੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਅੰਤਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਜੰਤ੍ਰ ਤੇ ਪੋਥੀ ਲੈਣ ਦੀ ਮਿਤੀ ਆਦਿ ਦਰਜ ਹੈ । ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਜਿਲਦ ਤੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨੁਸਖੇ ਦਰਜ ਹਨ ਜੋ ਵਖਰੇ ਹਥਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A7

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115357(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮੇਘ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਮੁਨਿ ਮੇਘ ਰਾਜ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਮੇਘ ਮਾਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਮੁਨਿ ਮੇਘ ਰਾਜ ਕੀ ਲਿਖਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਮਯੋ ਲੋਭ ਰੂਪ ਭਗਵਾਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਸੋ ਗ੍ਰੰਥ ਜਗ ਚਿਰ ਲਮੈ ਜੋ ਲੋ ਰਵਿ ਥਿਤ ਚੰਦ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੇਘ ਮਾਲਾ ਮੁਨਿ ਰਾਜ ਵਿਰਦਿਤੇ..... ਸਾਲ 1920 ਸੋਮਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ..... ਪਤਰਾ 63
ਸਮਾਂ	1920 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	23×18 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 63, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸੁੰਦਰ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ, ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾ, ਅੰਕ ਤੇ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਪੁਸਤਕ ਸਜਿਲਦ ਹੈ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ 64 ਤੋਂ 81 ਤਕ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ । ਉਪਰੰਤ ਨਵੀਂ ਰਚਨਾ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਓ ਪੰਨੇ ਲਾ ਕੇ ਦਰਜ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼
	Λ:86 153A.1863

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115382(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮੇਘ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਮੁਨਿ ਮੇਘ ਰਾਜ ਰਿਖੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਮੇਘ ਮਾਲਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਘਟ ਘਟ ਰਮਯ ਜਤ ਰੁਪ ਭਗਵਾਨ ।
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੇਘ ਮਾਲਾ ਮੁਨਿ ਮੇਘ ਰਾਜ ਰਿਖ ਵਿਚਰਤੇ ਸਗੁਨ ਨਾਮ ਚਤੁਰਥੋ ਅਧਿਕਾਰਾ ਯ 4 ਸਾਲ 1922 ਕਾਤਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਖ ਏਕਮ 1 ਪੋਥੀ ਸੰਪੂਰਨ
ਸਮਾਂ	1922 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 55, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅੰਕ ਤੇ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਪਤਰਾ 56 ਓ ਤੋਂ ਤਕ ਅਖਰ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਕਾਰਜ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਵਖਰੀ ਰਚਨਾ ਨਾਮ ਕੋਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਸਫ਼ਾ 182 ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਤਰਾ 56 ਤੋਂ ਬਾਅਦ 181 ਤਕ ਕੋਈ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼
	Λ:86 153M.65

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115705
ਸਿਰਲੇਖ	ਮੋਖ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਤਿੰਨ ਕਾਂਡ)
ਲੇਖਕ	ਸਾਧੂ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਨੁਯ ਨਮ : ਸਵੈਯਾ ਯਾ ਜਗ ਮੈ ਜਿਨ ਕੇ ਪਦ ਪੰਕਜ ਸੇਵਤ ਨੀਤ ਸੁਰੇਸ਼ਵਰ ਭਾਰੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੀਵ ਔਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਯਾ ਵਿਧਿ ਏਕ ਸਵਰੂਪ । ਭਾਖੇ ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਨਿਵਾਸੇ ਮੈ ਹੋਰ ਮਿਟੇ ਤਮ ਰੁਪ..... ਪਤਰਾ 62
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 55+81, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਨੰਬਰ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ।
ਨੋਟ	ਮੋਖ ਪੰਥ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਾਂਡ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ ਹਨ । ਪਹਿਲੇ ਕਾਂਡ ਦੇ ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਅੱਡ ਹਨ ਦੂਜੇ ਕਾਂਡ ਦੇ ਇਕਠੇ ਹਨ । ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪੰਡਿਤ ਸਨ । ਇਹਲਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਮਤ 1789 (1732 ਈ) ਪਿੰਡ ਸ਼ੇਖਮ ਜ਼ਿਲਾ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115676 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਯੂਸਫੀ ਭਾਖਾ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਬਿਜੀਆ ਮ੍ਰਿਦੰਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਯੂਸਫੀ ਕਿਤਾਬ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਇਲਾਜ ਸਿਰਦਰਦੀ ਸਭ ਮਰਜ ਦਾ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਰਮੀ ਦੁਖ ਸੁਖ ਹੋਤ ਹੈ ਹਰ ਜਨ ਕਾਟਨਹਾਰ..... ਪਤਰਾ 214
ਸਮਾਂ	1868 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	17×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 214, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਮੂਲ ਪੁਸਤਕ ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿਚ ਰਚੀ ਗਈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LD 153A.1811

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115636
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ (ਰਾਮ ਕੁਯਰ ਕੁਮਾਰ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸੰਕਰ ਛੰਦ । ਸੁਭ ਚਰਣ ਮੰਗਲ ਕਰਣ ਸੰਕਟ ਹਰਣ ਅਰਣ ਸਰੋਜ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਹ ਰਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਯੋ ਨਿਤ ਪੜ੍ਹਹ ਸੁਘਰ ਸੁਧਾਰ..... 125 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮਦ੍ਰਮ ਕੁਮਾਰ । ਤਮਲੇਨ ਕੁਲਯ ਸਸਮਣ ਬਰਚਤਾਯੇ ਰਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਮ ਯੋਯੰ ਗ੍ਰੰਥੋ ਸੰਪੂਰਣ ।
ਸਮਾਂ	1867 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 17, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਫੁਟਕਲ ਨੁਸਖੇ ਦਰਜ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A.1810

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਤਤਕਰਾ ਛਡ ਕੇ ਅਥ ਜੁਰੰਕਸ । ਪਨ ਸਿਲ ਟੰਕਦੀ ਚੂਨਾ ਕਲੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਜੋ ਮਹ ਕੇ ਲੜਨ ਤਾ ਸਕਰਦਾ..... ਪਤਰਾ 24-26
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 25, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 22 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ , ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ 26 ਤੋਂ 30 ਮੰਤ੍ਰ ਜੰਤ੍ਰ ਤੇ ਹੋਰ ਨੁਸਖੇ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB:4:5 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115660(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਸ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਲੇਖਕ	ਰਸਲੀਨ, ਗੁਲਾਬ ਨਬੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ । ਅਥ ਰਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਿਖਯਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਰਸ ਲੀਨ । ਅਲਹਿ ਨਾਮ ਛਬਿ ਦੇਤ ਯਹ ਗ੍ਰੰਥਨ ਕੇ ਸਰ ਆਦਿ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਬ ਗਯਾਰਹਿ ਸੈ ਚੋਵਨਾ ਦੋਹਾ ਰਾਖੇ ਲਯਾਇ.....ਸ੍ਰੀ ਨ੍ਰਿਪ ਹੀਰਾ ਚੰਦ ਜੀ ਕੇ ਸਮੀਪ ਲਿਖਿਆ..... ਪਤਰਾ 62
ਸਮਾਂ	1915 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	20×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 62, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 19 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਾਹਿਤ ਦਰਸ਼ਨ
	O152:g 153A.1858

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115394(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਸ ਪ੍ਰਬੋਧ
ਲੇਖਕ	ਰਸਲੀਨ ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ : ਅਥ ਰਸ ਪ੍ਰਬੋਧ ਲਿਖਯਤੇ। ਦੋਹਾ ਅਲਹਿ ਨਮ ਛਬ ਕੇ ਯਹਿ ਗੁਥਨ ਦੇ ਸਿਰ ਆਇ..... ਪਤਰਾ 119 (ੳ)
ਅੰਤ	ਸਭ ਗਿਯਾਰਹਿ ਸੈ ਚੋਵਨ ਸਕਲ ਹਿਜਰੀ ਸੰਮਤੀ ਪਾਯ ਸਭ ਗਿਯਾਰਹਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸੈ ਚੋਵਨਾ ਦੋਹੈ ਰਾਖੇ ਨਿਯਾਯ ਇਤ..... ਸੈਦ ਗੁਲਾਮ ਨਵੀਂ ਵਿਚਰਤਾਯੰ ਰਸ ਪ੍ਰਬੋਧ ਸਮਾਪਤ... ਪਤਰਾ 167
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1154 ਹਿ ਮੁਤਾਬਕ 1741 ਈ
ਆਕਾਰ	25×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 49, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਅੰਕ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ ਰਸਲੀਨ ਬਿਲਗਰਾਮ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀ, ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰੀਤੀ ਕਵੀ ਸਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਾਹਿਤ ਦਰਸ਼ਨ
	O152:g 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115052
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਸ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿਨਾਮ ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸੁਦਾਗਰ ਛਤ੍ਰੀ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸੂ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਅਥ ਰਸ ਮੰਜਰੀ ਲਿਖਯਤੇ ਕਬਿਤ ਦ੍ਰਿਰਦ ਬਦਨ ਤਾ ਮੈ ਰਦਨ ਲਸਾਵੈ ਏਕ ਸੁਖਮਾ ਸਦਨ ਸਿਧ ਹੋਤ ਸਮਰਤ ਹੈ... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਕਬਿ ਹਰਿਨਾਮ ਬਿਰਜਿਤਾ ਰਸ ਮੰਜਰੀ ਸਮਾਪਤਾ..... ਲੇਖਕ ਸੁਦਾਗਰ ਛਤ੍ਰੀ ਨਗਰ ਕਪੂਰਥਲੇ..... ਪਤਰਾ 117
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1900 ਬ੍ਰਿ ਉਤਾਰਾ 1902 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 117, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਾਹਿਤ ਦਰਸ਼ਨ
	O153:g 153A.1845

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90278(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਹਤਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ । ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਾਸ਼ਾਹੀ 10 ਰਹਤਨਾਮਾ । ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਾਵਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ..... ਪਤਰਾ 5(ੳ)
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ । ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ ਪਰਮ ਬੀਜ ਇਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੇ ਬਚਨ ਇਵ ਕਹਯੋ ਆਦ ਅਰ ਅੰਤ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਹਤਨਾਮਾ ਸੰਪੂਰਨ । ਪਤਰਾ 8(ਅ)
ਆਕਾਰ	7×5 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6×4 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4(ੳ) ਤੋਂ 8(ਅ), ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਤੀਹਰਾ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲਾ
ਨੋਟ	ਵੇਖੋ ਇਸ ਨੰਬਰ ਦਾ (ੳ)
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q:-4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115766
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਹਿਤਨਾਮਾ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਚਨ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਬਚਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 ।। ਭਾਈ ਦਰਿਆਈ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਥਾਇ ਹੋਇਆ..... ਪਤਰਾ 246(ਅ)
ਅੰਤ	ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਬਚਨ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਓ ਗ੍ਰੰਥ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਹਿਤਨਾਮਹਿ ਸੰਪੂਰਨ..... ਪਤਰਾ 252(ਅ)
ਆਕਾਰ	12x9 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9x7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	7 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ, ਸਿਆਹੀ ਲਾਲ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115171(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਖਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਰਖਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ । ਜਾਗ ਪਹਿਰੋ ਜਾਗ ਪਹਿਰੋ ਪਹਿਰੋ ਲੋਹਾ ਸਾਰ ਪਤਰਾ 92(ਅ)
ਅੰਤ	ਹੰਤੀ ਗੰਗਾ ਕਲ੍ਹੰ ਯੁਗ..... ਪਤਰਾ 95(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	8x6 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 5x3 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 5 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ । ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ਛ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰੰਗ
ਲੇਖਕ	ਪੀਰ ਬਖਸ਼
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਕਾਫ਼ ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖੋ ਸਚੇ ਰਬ ਦੀ ਜੀ ਜਿਸ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨੀ ਬਣਾਇਆ ਈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਛਡ ਕੂੜੀਆਂ ਯਾਰੀਆ ਪੀਰ ਬਖਸ਼ ਇਕ ਰਬ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਈਏ ਜੀ..... ਪਤਰਾ 2
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24x17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21x12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 24 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1M37,14 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115055
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਤਨ ਹਜ਼ਾਰਾ
ਲੇਖਕ	(ਦਲ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਨਾਗਰ ਸਹਾਯ । ਅਥ ਰਤਨ ਹਜ਼ਾਰਾ ਲਿਖਯਤੇ ਕਬਿੱਤ । ਆਦਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿੱਦਯਾ ਕਹਤ ਪ੍ਰਕਿਤ ਜਾਸੋ ਜੋਗ ਮਾਯਾ ਜਾਨਿ ਜੋਈ ਜੋਗਨਿ ਸਮਾਧੀ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤਪੈ ਰੀਝ ਹੁਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਫੇਰ ਕਹੋ ਅਧੂਰ..... ਪਤਰਾ 214
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 214, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
ਨੋਟ	1. ਆਖਰੀ 15 ਸਫ਼ੇ ਸਹੁਤ ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । 2 ਰਚਨਾ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਕਿਸੇ ਵਖਰੇ ਹਥ ਨਾਲ ਦੋ ਸਤਰਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਉਲਾਦ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿ ਕੀ ਗਤਿ ਕਰਤ ਜੁ ਅਨ ਗਤੀ ਕੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਤ੍ਰਈ ਲੋਕ ਮੈ ਏ ਮੁਹਰ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜਤੀ ਕੀ ਮਹਲਾ 2 3 ਭਾਈ ਦਲ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਸੀ
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1LDAL,1 A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90277
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਤਨਾਕਰ ਪੋਥੀ (ਪੰਚ ਤੰਤ੍ਰ ਵਿਚੋ) ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ	ਤਨਸੁਖ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਜਨੀਤ ਚੋ : ਪ੍ਰਥਮ ਅਰਾਧੇ ਏਕੰਕਾਰਾ ।। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕੀਜੈ ਯਹਿ ਦੋਹਾ ਚੋਪਾਈ । 379 । ਦੋਹਾ ਜੈਸੀ ਹਿ੍ਦੈ ਬੁਧ ਥੀ ਤੈਸੇਕਹਿਓ ਸਨਾਇ । ਅਛਰ ਕੀਜਿਹੈ ਟੂਟ ਹੋਇ ਪੜਿਓ ਗੁਨੀ ਬਨਾਇ ।। 320 ।। ਇਤ ਸੰਧ ਬਾਸ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੰ ਸੋਮਵਾਰ ਥਿਤ ਚੋਥ ਚਾਦਨੀ ਸੋਮਤ 1849 ਪੂਰਨ ਪੋਥੀ ਜਾਣਵੀ..... ਪਤਰਾ 376
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1741 ਖ੍ਰਿ ਉਤਾਰਾ 1849 ਖ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	14×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 376, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ, ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਦਾ ਹਾਸੀਆ ਚੌੜਾ ਹੈ।
ਨੋਟ	1. ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਕਵੀ ਤਨਸੁਖ, ਲਾਹੌਰ ਨਿਵਾਸੀ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਿਖ ਸੀ । ਇਸ ਨੇ ਪੰਚਤੰਤ੍ਰ ਦਾ ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। 2 ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਚਾਣਾਕਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਭਾਖਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਪਤਰੇ 376(ਅ) ਤੋਂ 399 ਤਕ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	W 153A.1792

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115100
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਤਨਾਗਰ ਪੋਥੀ (ਪੰਚ ਤੰਤ੍ਰ) (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਤਨਸੁਖ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਪ੍ਰਥਮ ਅਰਾਧ ਏਕੰਕਾਰਾ । ਜਗਤੁ ਸਾਜਿ ਕੀਆ ਪਸਾਰਾ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਵਰ ਕਛੂ ਨਹਿ ਮਨ ਮੈ ਆਨੋ । ਇਸੀ ਭਾਂਤ ਰਾਜਾ.....ਪਤਰਾ 400(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1741 ਖ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 400, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਪਤਰਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ । ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਰਚੇ ਪੰਚਤੰਤ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	W 153A.1684,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਭ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਸ ਦੁਆਦਸ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਰਾਸ ਦੁਆਦਸ ਲਿਖਯਤੇ । ਚੋਪਈ । ਚੂਚੇ ਚੋਲਾ ਚਾਰੋ ਇਹ..... ਪਤਰਾ 10(ਓ)
ਅੰਤ	ਨੋ ਨੋ ਅਖਰ ਰਾਸ ਦੇ ਜਾਨ ਲੇਹੁ ਸੁਰ ਗਿਯਾਨ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 12
ਸਮਾਂ	1916 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼
	Λ:86

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115603
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਗੁ ਪ੍ਰੀਛਾ ਮਹਲਾ 5
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗੁ ਪ੍ਰੀਛਾ ਮਹਲਾ 5 । ਜੋ ਜਨੁ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਨੀ ਰਖਾਵੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੁ । ਸਹਾਇ ਹੋਏ ਹੈਨ ॥ 70 ॥ ਸੰਪੂਰਣ । ਸੰਮਤ 1942..... ਸੁੰਭ ਪਤਰਾ 13
ਸਮਾਂ	1942 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	17×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 13, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ । ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418 153A.1885

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115607(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਗੁ ਮਾਲਕੋਸ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 7
ਲੇਖਕ	ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਗੁ ਮਾਲ ਕੋਸ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ 7 ਜਗ ਉਪਰਿ ਸਾਜੇ ਖੁਦਾਇ ਵਡੀ ਹੰਢੇ ਅਸਾਹਦੇ..... ਪਤਰਾ 489-90
ਅੰਤ	ਹਜਰਥਿ ਕਠਿ ਸਿ.....ਪਤਰਾ 485(ਪਤਰਾ 492)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਪੁਰਾਣੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਮਿਹਰਬਾਨੀਏ, ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਪਰਦਾ
	Q-:7 J7

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115171(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਪੋਤੀਸ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ 1
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ..... ਪਤਰਾ 81
ਅੰਤ	ਅਸਵਮੇਧ ਜਗ ਫਲ ਹੈ ਲਹੈ ਅਰਥ ਫੁਨ ਚਾਰ..... ਪਤਰਾ 90
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	8×6 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 5×3 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 5 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115698(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ	ਗਿਰਧਰ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾਰਾਇਣ ਦਾਸ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਜਨੀਤ ਗਿਰਧਰ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕੰਡਲੀਯਾ ਛੰਦ । ਸਾਈ ਗਿਰਧਰ ਗਿਰਧਰਿੳ ਗਿਰਧਰ ਗਿਰਧਰ ਹੋਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਹਿ ਗਿਰਧਰ ਕਵਰਾਇ ਕਲਾ ਨਟ ਹੂੰ ਕੀ ਚੂ ਸੋ ਸੋ ਜੁਤੀ ਖਾਇ ਚੁਗਲ ਬਿੜਚੋੜ ਨ ਚੂਕੇ । 1 ॥ 36 ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਨੀਤ ਗਿਰਧਰ ਜੀ ਕੀ ਦੂਤੀਆ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤੰ । ਪਤਰਾ 36
ਸਮਾਂ	1866 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	12×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 36, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ, ਪਤਰੇ ਖਲ੍ਹੇ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਧਰਮ ਧਾਮ ਵੀ ਹੈ । ਕਵੀ ਰਾਜ ਗਿਰਧਰ ਦਾ ਸਮਾਂ 18ਵੀਂ ਸਦੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਖੜੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਅਵਧੀ ਦਾ ਮਿਸ਼੍ਰਣ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	WxLGIR 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115369(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਜਨੀਤ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਗਿਰਧਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਜਨੀਤ ਗਿਰਧਰ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਕੰਡਲੀਆ ਛੰਦ । ਸਾਈ ਗਿਰਧਰ ਗਿਰ ਧਰਿੳ ਗਿਰਧਰ ਗਿਰਧਰ ਹੋਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਹਿ ਗਿਰਧਰ ਕਵਰਾਇ ਕਲਾ ਨਟਹੂੰ ਕੀ ਚੂਕੈ । ਸੋ ਸੋ ਜੁਤੀ ਖਾਇ ਚੁਗਲ ਬਿੜਚੋਦ ਨਾ ਚੂਕੈ । ਇਤਿ ਗਿਰਧਰ ਕੇ ਕੰਡਲੀਏ ਸੰਪੂਰਨੰ । ਦੋਹਰਾ । ਅਛਰ ਮਾਤਰ ਜੋ ਭੁਲ ਤੁਮ ਹੀ ਲੇਹੁ ਸਵਾਰ । ਹਮ ਕੋ ਦੋਸ ਨਾ ਦੀਜੀਏ ਹਮ ਛਿਨ ਛਿਨ ਭੁਲਣਹਾਰ । ਪਤਰਾ 19
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 19, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਕੁਡਲੀਏ ਗਿਰਧਰ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	WxLGIR 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115358(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਜਨੀਤ
ਲੇਖਕ	ਤਨਸੁਖ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਪਹਿਲੇ 5 ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਦੇ ਛਡ ਕੇ । ਸਵ ਸਤਿ ਸਤ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇ ਨਮਹੁ । ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਪੋਥੀ ਕਵਿ ਤਨਸੁਖ ਚੋ । ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਕਥੇ ਏਕ ਅੰਕਾਰ.....ਪਤਰਾ 5
ਅੰਤ	ਜੈ ਜੈ ਕਰੈ ਸੰਸਾਰ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਜਾ ਸੁਖ ਰਹਿਤ ਼ੋ ਬੋਲੋ ਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ.....ਪਤਰਾ 418(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	11×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 418, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਤੋਂ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਪੁਸਤਕ ਸਜਿਲਦ ਹੈ । ਤਤਕਰੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਰਚਨਾ ਮਾਧਵ ਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵੀ ਆਲਮ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ । ਮੂਲ ਪਾਠ ਪਤਰਾ 6 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤ ਸ਼ਾਸਤਰ
	O15,3DSHx 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115656
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਜਨੀਤ (ਅਧੂਰੀ) (ਰਤਨਾਕਰ ਪੋਥੀ)
ਲੇਖਕ	ਤਨਸੁਖ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਰਾਜਨੀਤ ਗਿਰਧਰ ਜੀ ਕੀ ਲਿਖਤੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਤਨਸੁਖ ਪ੍ਰਿਥਮ ਅਰਧੇ ਏ ਕੰਕਾਰ । ਜਗਤ ਸਾਜ ਜਿਹ ਕੀਆ ਪਸਾਰਾਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋ : ਤੂ ਸੇਵਕ ਹੈ ਮਿਤ੍ਰ ਸ..... ਪਤਰਾ 243(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1741 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 243, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆਂ ਰੰਗੀਨ ਚੌੜਾ ਕਈ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
	W 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115064
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਜਾ ਬ੍ਰਿਕਮਾਜੀਤ ਕੀ ਬਤੀਸੀ
ਲੇਖਕ	ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਰਾਜਾ ਬ੍ਰਿਕਮਾਜੀਤ ਕੀ ਬਤੀਸੀ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ ਗੁਰ ਗਨਪਤਿ ਸਾਹਦ ਸਿਮਰਿ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਪੁਨਿ ਪ੍ਰੇਮ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਧਰਮ ਨ.ਤ ਤਿਹ ਰਿਚੈ ਬਸਾਈ । ਸੁਨੈ ਕਥਾ ਜੋ ਬਿਕ੍ਰਮ ਰਾਈ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਕਵਿ ਨਿਜ ਮਤ ਗਾਈ ਭਗਤਿ ਦਾਨ ਦੀਜੈ ਰਘੁਰਾਈ । 29 ॥ ਇੰਤ ਬਿੰਸਦਵਾਦਸ ਕਥਾ ਸਮਾਪਤੰ । 32 ॥ ਇਤ ਰਾਜਾ ਬ੍ਰਿਕਮਾਜੀਤ ਕੀ ਕਥਾ ਸੰਪੂਰਨੰ । ਸੁਭ ਮਸਤੁ ਸੰਮਤ 1924 ਪੋਹ ਮਾਸ ਪੁਸਤਕ ਸੰਪੂਰਨ..... ਪਤਰਾ 154
ਸਮਾਂ	1924 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	19×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 154, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸੀਆਂ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਂ ਸਿਘਾਸਨ ਬਤੀਸੀ ਵੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,3 153A.1867

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115035
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਰਤਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਜਗ ਧਰਮ ਕਰਮ ਪ੍ਰਚੁਰੀ ਤਬ ਤੇ..... ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਪੂਰਨ ਕੀਯੇ ਰਘਬਰ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ - 861.....ਬਾਹ ਗਹੇ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ 864 - ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਮਾਇਣ ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ.....ਪੋਥੀ ਲਿਖੀ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਕੀ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਸੰਪੂਰਨੰ..... ਪਤਰਾ 101(ੳ)
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1755 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 101, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸੀਆਂ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਨਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੁਸਤਕ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q-:22x

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115663 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਕਲੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਮ ਕਲੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ 10 ।। ਓ ਨਮੋ ਆਦੇਸ਼..... ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਇਤਨਾ ਜੋ ਨਾ ਬਾਧੇ ਮਾਤਾ ਅੰਜਨੀ ਕੀ ਆਨਿ..... ਪਤਰਾ 4
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15-16 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115663(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਕਲੀ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਮ: 1
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਰਾਮ ਰਾਮਕਲੀ ਪੈਂਤੀਸ ਅਖਰੀ ਮਹਲਾ 1 - ਓਅੰਕਾਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ..... ਪਤਰਾ 5
ਅੰਤ	ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਪੂਰਨ ਕਰਹਿਗੇ ।। ਪਤਰਾ 7
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ
	Q-:418

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115739(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਗੀਤਾ
ਲੇਖਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾਰਾਇਣ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਲਿਖਯਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਉ ਵਾਚਾ ਕਬਿਤ । ਤਬ ਹਰਿ ਰਾਮ ਚੰਦ ਜਗਤ ਆਨੰਦ ਕੰਦ ਕੀਰਤਿ ਰਮਾਇਣ ਸੁ ਉਤਮ ਬਿਬਾਰਿਆ..... ਪਤਰਾ 56
ਅੰਤ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਂਤ ਕੋ ਰਾਮ ਬਖਾਨਯੈ ਐਧ ਪੁਰ ।। 133 ।। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਮਤ ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣੇ ਉਮਾ ਮਹੇਸ਼ਰ ਸੰਬਾਦੇ ਉਤਰ ਰਾਂਢੇ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਨਾਮ ਪੰਚਮੇ ਧਿਆਇ । ਪਤਰੇ 88
ਸਮਾਂ	1899 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	9×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 56 ਤੋਂ 88, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ 89 ਤੋਂ 92 ਤਕ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮਹਲਾ 5 ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਹੈ । ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2252 153A.1842

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115180
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਗੀਤਾ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭਜਨਿ ਮੇ ਪੂਜ ਪਾਇਦਾਨੁ ਐਸੋ ਦੀਨੋ ਮਾਨੋ ਬਾਦਰ ਸੋ ਬਰਖਯੇ..... ਪਤਰਾ 22
ਅੰਤ	ਚੋਪਈ ਬਿਨੁ ਗਿਰਿ ਗਏ ਨ ਲਛਮਨ ਜੀਵੈ । ਤਾ ਬਿਨੁ ਰਾਮ ਨ ਪਾਨੀ ਪੀਵੈ । ਉਤ ਰਘਬੀਰ..... ਪਤਰਾ 368
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 347, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ । ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	1-21 ਅਤ 67-71 ਪਤਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	O21:2252 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115704B
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ
ਲੇਖਕ	ਨਥਾ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ ਅਪਰ ਰਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਵ ਭਵ ਹਰ ਸੁਖ ਦਸੁ ਦੇਵ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਕੋ ਤੁਨ ਤਾਰਨ ਤਿਹ ਧਾਮ । ਲਿਖ ਗ੍ਰੰਥ ਪੂਰਨ ਕੀਓ ਨਥਾ ਸਿੰਘ ਜਿਹ ਨਾਮ..... ਪਤਰਾ 12
ਸਮਾਂ	1915 ਥ੍ਰੀ
ਆਕਾਰ	7×4 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 4×4 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਲਿਖਤ ਦੋ ਤਰਾਂ ਦੀ । ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਮਗਰੋਂ ਪੰਨਾ 4 ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਪੰਨਾ 5 ਤੋਂ 6 ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਦੂਹਰਾ । ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਸੰਗ੍ਰਹ ਵਿਚ ਦੋ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਰਾਮਾਯਣ ਭਾਖਾ ਤੇ ਗਿਆਨ ਗੋਸ਼ਿਟ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਰਾਮਾਇਣ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵਖ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । 1 ਰਾਮਾਯਣ ਭਾਖਾ(ਬਾਲਮੀਕ) 2 ਗਿਆਨ ਮਾਲ ਗੋਸ਼ਿਟ 3 ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੁਝ ਪੰਨੇ
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2252 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115031(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਮੂਲ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਮੂਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਉਵਾਚ । ਕਬਿਤ । ਤਬਿ ਹਰਿ ਰਾਮ ਚੰਦ ਜਗਤ ਅਨੰਦ ਕੰਦ ਰਮਾਇਣ ਸੁ ਉਤਮ ਬਿਬਾਰਿਆ.....ਪਤਰਾ 13
ਅੰਤ	ਗੁਲਾਬਿ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਭ੍ਰਾਤ ਕੋ ਰਾਮ ਬਖਾਨਯੋ ਐਧ ਪੂਰਿ ॥ 33 ॥ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਸੰਪੂਰਣ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ..... ਪਤਰਾ 38
ਸਮਾਂ	1920 ਥ੍ਰੀ
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 26, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦਾ ਪਰਾਣਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ । ਰਾਮ ਗੀਤਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਯਣ ਦਾ ਪਾਠ ਅੰਕਿਤ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:2252 153A.1863

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115358
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ ਨਮਹ । ਸਲੋਕ ॥ ਬਰਣਾ ਨਾਮ ਰਥ ਸੰਘਾ ਨੀਰਸਾਨਾ ਛੰਦ ਸੋ ਮਪਿ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦੋਹ । ਕੁੱਭ ਕਰ..... ਪਤਰਾ 399
ਸਮਾਂ	ਆਖਰੀ ਪੰਨਾ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ।
ਆਕਾਰ	30×21 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×14 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 399, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ , ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਸਿਰਲੇਖ, ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਆਖਰੀ ਪਤਰੇ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਚਨਾ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O152,1J34,1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115779
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰਮਾਨਸੇ ਸਟੀਕ
ਲੇਖਕ	ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸੰਤ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਰਾਮ ਰੂਪੀ ਬ੍ਰਿਛ ਕਾ ਮੂਲ ਹੈ । ਅਰੁ ਵਿਵੇਕ ਰੂਪੀ ਸਿੰਧ ਕੋ ਪੂਰਣ ਸਸੀ ਹੈ । ਪਤਰਾ 2 (ੳ) ਬੰਨਕਾਂਡ
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸੇ ਸਕਲ ਕਲਿ ਕੁਲੁਖ ਵਿਸੰਨੋ ਵਿਮਾ ਵਿਗਯਾਨ ਸੰਪਦਾਨੀ ਨਾਮ ਪੰਚਮੋ ਸੋਪਾਨ ਸਮਾਪਤ : ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਸੁੰਦਰ ਕਾਂਡ ਕੀ ਟੀਕਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ਪਤਰਾ 72(ਅ) ਸੁੰਦਰ ਕਾਂਡ
ਸਮਾਂ	(ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1881 ਬਿ)
ਆਕਾਰ	32×20 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 2-88+1-59+1-72, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ ਮੋਟਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ਦੋ ਪਾਸੀ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸ ਦੇ ਬਨ ਕਾਂਡ, ਕਿਸਕਿੰਦਾ ਕਾਂਡ, ਸੁੰਦਰ ਕਾਂਡ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । 1 ਬਨਕਾਂਡ 2-88 ਪਤਰੇ 2 ਕਿਸਕਿੰਦਾ ਕਾਂਡ 1-59 ਪਤਰੇ 3 ਸੁੰਦਰ ਕਾਂਡ 1-72 ਪਤਰੇ
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O152,1J34,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115379(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਮਾਨਸ (ਟੀਕਾ) (ਦੋ ਭਾਗ)
ਲੇਖਕ	ਸੰਤ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਵੇ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰਾਯ ਨਮ : ਦੋਹਾ ਪ੍ਰਥਮ ਵਿਨਾਯਕ ਬਿਘਨ ਹਰ ਵਰ ਦਾਤਾ ਪਦ ਬੰਦ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਾ ਕਾਂਡ ਪੂਰਨ ਕੀਓ ਸਾਲ ਉਨੀਸ ਹਿ ਮਾਹਿ । ਜੈਸੂ ਬਦੀ ਪੁਨ ਸਤਮੀ ਬਾਸਦੇਵ ਨੇ ਤਾਹਿ..... 1616 ਤੋਂ ਨਰ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਸੂਚੀ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਜਾਤੇ ਹੈ । ਆਗੇ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨੋ ਚਾਵੇ ਸੋ ਭਲਾ..... ਭਾਗ ॥ ਪਤਰਾ 336
ਸਮਾਂ	1919
ਆਕਾਰ	31×33 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23×6 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 336+330 =666, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਭਾਗ 1 ਬਾਲ ਕਾਂਡ 1-336 ਪਤਰੇ ਭਾਗ 2 ਅਯੋਧਯਾ ਕਾਂਡ 1-330 ਪਤਰੇ
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O152, 1J34,11 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ਹ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਚੇਤ੍ਰ ਪਿਛਲੇ ਪਖ ਰਾਮ ਨੌਮੀ ਕੋ ਜਨਮ ਲੀਆ..... ਪਤਰਾ 2(ੳ)
ਅੰਤ	ਕਰਮ ਰੇਖ ਨਹੀਂ ਦਰੈ ਕਰੈ ਲਾਖੇ ਚਤੁਰਾਈ ਇਤਿ ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਸਮਾਪਤੰ.....ਪਤਰਾ 2(ਅ)
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਸਫੇ 2, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 28 ਤੋਂ 33 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115720(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਜੀ ਕੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਰਾਮ ਜੀ ਕੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ । ਏਕ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਡੰਡ ਕਰਮੰਡਲ ਲੇ ਕਰ ਇਸਨਾਨ ਕੋ ਗਏ ਥੇ । ਸਤਿਪੁਰੀ ਸੰਖਾ ਸਰਿਦਾਨੂ ਉਤਪਤਿ ਭਏ..... ਪਤਰਾ 81
ਅੰਤ	ਤੇਧੁ ਮਨ ਹਰੰਤੇ ਪੰਤਤੇ ਲਿਖੰਤੇ ਸੁਣੰਤੇ ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਕਓ ਲਹੰਤੇ ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਪਤਰਾ 88(ਅ)
ਸਮਾਂ	1915 ਖ੍ਰਿ (1858 ਈ)
ਆਕਾਰ	13×10 ਸਮਾ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 8, ਪ੍ਰਤੀ ਪਤਰਾ 7 ਸਤਰਾਂ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਗਲਤ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ 71 ਤੋਂ 78 ਲਗੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਪਤਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਲੰਘ ਚੁਕੇ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	Q2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115417
ਸਿਰਲੇਖ	(ਰਾਮਦਾਸ ਗੰਥਵਲੀ)
ਲੇਖਕ	ਰਾਮ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਦੋਹੇ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕੇ ਤਬਾ ਬੇਨਤੀ ਕੇ ॥ ਦੋਹਰਾ । ਪ੍ਰਥਮੇ ਬੰਦੇ ਗੁਰ ਚਰਨ ਬਾਰ ਬਾਰ ਲਖ ਬਾਰ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰਾਮ ਦਾਸ ਇਹ ਪਾਯਨਿ ਖੋਟੀ ਇਸਕਾ ਕਿਆ ਇਤਬਾਰਾ ਭਾਜ ਪਰੈ ਸਤਿ ਗੁਰ ਕੀ ਸਰਣਾ ਭਉਜਲ ਉਤਹਾਹੁ ਪਾਰ..... ਪਤਰਾ 411
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਕਾਲ 19ਵੀਂ ਸਦੀ
ਆਕਾਰ	24×18 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 411, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਪਹਿਲੇ ਲਾਲ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ਮਗਰੋਂ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਬਾਵਾ ਰਾਮ ਦਾਸ ਸੰਤ ਕਵੀ ਅਤੇ ਸਹਿਤਯ ਅਚਾਰਿਯ ਸਨ । ਮਹਾਰਾਜਾ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਟਿਆਲਾ 1823-1862 ਈ ਨਾਲ ਆਪ ਦੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MRAx A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115120
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ
ਲੇਖਕ	ਰਤਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾਯਾ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ ਸ੍ਰੀ ਰਘਬਰ ਪਦ ਕਮਲ ਜੁਗ ਗੁਰਹਿ ਸਿਰਨਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਖਿਮਾ ਕਰੋ ਬੁਧ ਜਨ ਸਕਲ ਬਾਲ ਜਾਨ ਕਰ ਸੋਇ.....ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ ਸਮਾਪਤੰਬਧਇਓ..... ਪਤਰਾ 13
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	35×19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23×13 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 13, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O152,1J34,11:f 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115130(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਦੀਪਕਾ (ਰਾਮ ਟੀਕਾ)
ਲੇਖਕ	ਰਤਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।.....ਦੋਹਰਾ ਸ੍ਰੀ ਰਘਬਰ ਪਦ ਕਮਲ ਜੁਗ ਬੰਦਿ ਗੁਰਹਿ ਸਿਰਨਾਇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਟੀਕਾ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 12(ੳ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 11, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O152,1J34,11 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115714 (ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਧਯਾਨ ਮੰਜਰੀ
ਲੇਖਕ	ਅਗੂ ਦਾਸ ਸਵਾਮੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਮਤੇ ਰਾਮਾ ਨੁਜਾਯ ਨਮ ਸਿਮਰੇ ਸ੍ਰੀ ਰਘਬੀਰ ਧੀਰ ਰਘੁਵੰਸ ਵਿਭੂਖਣ..... ਪਤਰਾ 123
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਓ ਸ੍ਰੀ ਸਵਾਮੀ ਅਗੂ ਕਿਤ੍ਰਯ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਧਯਾਨ ਮੰਜਰੀ ਸੰਪੂਰਣ.....ਪਤਰਾ 134
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਅਗੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਅਰਥਾਤ 9 ਬੰਦ ਅਧਿਆਤਮ ਰਮਾਇਣ ਦੇ ਦਰਜ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ
	Q2:315R

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115771(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਬਿਲਾਸ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਮੰਤਰਾ ਛੰਦ । ਸ੍ਰੀ ਰਘੁਬੰਸ ਬਿਖੇ ਧਾਰਿ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅੰਤਰ ਬਾਹਰਿ ਏਕ ਰਸ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਿਜ ਧਾਮ..... ਪਤਰਾ 5
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	8×6 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 5×6 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਬੁੰਕ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਮਾਇਣ ਕ੍ਰਿਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਾਰ ਪਤਰੇ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ
	Q2:315R

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115682(ਖ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਰਖਿਆ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਰਾਮ ਰਖਿਆ ਲਿਖਯਤੇ । ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਮੰਤ੍ਰ ਰਾਮ ਜੀ ਕਾ ਲਿਖਯਤੇ ਆਦਿ ਸੁਖ । ਅੰਤ ਸੁਖ.....ਪਤਰਾ 118(ਅ) 119(ਅ)
ਅੰਤ	ਤਿਸ ਕੀ ਰਾਮ ਜੀ ਰਖਿਆ ਕਰੇ..... ਪਤਰਾ 120
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਾ 1, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਆਂ ਕਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਕੁਝ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹੋਰ ਹਨ : 1. ਆਰਜਾ ਰਾਹ ਕੀ 2. ਦੇਵੀ ਜੂ ਕੀ ਉਸਤਤ 3. ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਦੀਨਾ ਨਾਥ 4. ਸ਼ਬਦ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ 1
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੋਤਸ਼
	Λ:8692

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115762
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮਾਇਣੇ ਰਾਮਾਇਣ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਬਾਲਮੀਕ
ਲਿਖਾਰੀ	ਵਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਦੇ ।। ਸਭਿ ਚਿਤ ਸੁਖ ਘਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਧ ਹਰਿ ਸੰਗ ।। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਰੰਨੰ ਸਰੰਨੰ ਸਦਾ ਸੰਦ ਈਸੰ । ਅਜਾਚਘ ਸੁਨਾਮੀ ਦਿਜੇ ਦਾਨ ਪੀਸੰ ।। ਮਹਾ ਰਾਮਾਯਣ ਸਮਾਪਤੰ ਸਰਬਾ.....ਉਤਰ ਕਾਂਡ.....ਪਤਰਾ 127
ਸਮਾਂ	1891 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	29×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 19×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਇਹ ਮਹਾਂ ਰਾਮਾਇਣ ਦੇ ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ਪੰਜ ਕਾਂਡਾਂ ਦੇ ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ਪਤਰਿਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਹਨ ਜੋ ਪੰਜ ਕਾਂਡ ਕੁਲ ਪਤਰੇ 625 ਹਨ । ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ ।
ਨੋਟ	ਬਾਲ ਕਾਂਡ 104 ਪਤਰੇ, ਕਿੰਸ ਕਿੰਧਾ ਕਾਂਡ ਪਤਰੇ 95, ਸੁੰਦਰਕਾਂਡ ਪਤਰੇ 119, ਯੁਧਕਾਂਡ ਪਤਰੇ 179, ਉਤਰਕਾਂਡ ਪਤਰੇ 27 ਤੋਂ 127 ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O15,1A1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115365
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮਾਇਣ ਚੰਦ੍ਰੋਦੇ
ਲੇਖਕ	ਨਿਹਾਲ ਕਵੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਚੰਦ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਰਾਮਾਇਣ ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰੋਦੇ ਸੁਕਵਿ ਨਿਹਾਲ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਾ ਏਕ ਰਦਨ ਗਜ ਬਦਨ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਗਰ ਪਣਨਪੁਰ ਬਸਤ ਹਾ ਮਹਾਰਾਜ ਦਰਬਾਰ । ਰਾਮ ਚੰਦ੍ਰੋਦੇ ਗ੍ਰਿੰਥ ਵਰ ਸੁ ਕਵੀ ਨਿਹਾਲ ਸੁਧਾਰ । ਇਤੀ ਸ੍ਰੀ ਉਮਾ ਮਹੇਸ਼ਵਰ ਸੰਬਾਦੇ ਰਾਮਾਇਣ ਮਰਜਾਦੇ ਬਾਲਮੀਕ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਸਕਵਿ ਨਿਹਾਲ ਬਿਰਚਤੇ ਰਾਮ ਚੰਦ ਚੰਦ੍ਰੋਦੇ ਉਤਰ ਕਾਡ ਕਲਾ ਖੋੜਸ ਸੰਪੂਰਣ ਸੁਭੰ ਮਸਤ..... ਪਤਰਾ 328
ਸਮਾਂ	ਲਿਖਤ 1902 ਉਤਾਰਾ 1916
ਆਕਾਰ	30×33 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 328, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ ਤੇ ਸਪਸ਼ਟ, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲਾ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਰਚਨਾ ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਾਮਾਯਣ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਹੈ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ । ਆਖਰੀ ਸਫੇ ਤੇ 328 ਦੀ ਥਾਂ 228 ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O15,1A1 153A.1859

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115067
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮਾਇਣ ਵਾਰਤਕ
ਲੇਖਕ	ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਓਅੰ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਮਾਤਮਯ ਨਮ : ਅਥ ਰਾਮਾਇਣ ਵਾਰਤਕ ਸੰਛੇਪ ਲੀਹਲਾ ਰਾਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕ੍ਰਿਤ ਦਾਸ ਜੈਮਲ ਸਿੰਘਸਵੈਸਾ । ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਸੋਤਮ ਪੂਰਨ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੋ ਸਭ ਨੂੰ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਸਜਨ ਮ੍ਰਿਤ ਮਿਲ ਕੇ ਰਾਮਾਯਨ ਸੁਨਿਆ ਯਾ ਪੜਿਆ ਕਰਨ। ਸੰਨ 1965 ਮੁਘਰ ਸੁਦੀ 13 । ਦੋਹਰਾ । ਸੰਮਤ ਸਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗਿਨੋ ਨਾਯ ਸਸੀ ਪੋਚਾਨ ਮਘਰ ਸੁਦੀ ਤੇਰਸ ਸੁਭਾਰਾ ਸਿਮਰ ਸੀਆ ਪਤ ਰਾਮ..... ਪਤਰਾ 260
ਸਮਾਂ	1965 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	32×22 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 29×15 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਸਫੇ 260, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫਾ 17 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਲਾਲ ਮਗਰੋਂ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O15,1A1 153D8

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115738
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮਾਯਨ
ਲੇਖਕ	ਬਾਲਮੀਕ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਸੰਤ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯਨਮਾ : ਸ੍ਰੀ ਸਰਸੁਤ੍ਰੀ ਨਮ : ॥ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਾਯ ਨਮ : ਦੋਹਰਾ ਬਾਨੀ ਬਾਕ ਸੁਬਰਨੇ ਮੇ ਬਿਸ਼ਨ ਬਰਨ ਸਮ ਚੰਦ ॥
ਅੰਤ	ਅਸੁਨ ਮਾਸ ਥਿਤ ਦੁਆਦਸੀ ਲੈ..... ਰਾਮਾਇਣ ਪੂਰਨ ਕੀਓ ਸੀਧਸ ਪਾਧਰਮ
ਸਮਾਂ	1823 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	30×32 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×33 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 741, ਪ੍ਰਤੀ ਪਤਰਾ 23 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੂਹਰਾ ਲਾਲ-ਨੀਲਾ
ਨੋਟ	ਪਿਛਲੇ ਪਤਰੇ ਕੀੜੇ ਦੇ ਖਾਧੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਪੜਨਾ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O15,1A1 153A.1823

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115056
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮਾਯਨ ਸਾਰ ਸੰਛੇਪ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲੀਲਾ
ਲੇਖਕ	ਮਿੰਗਿੰਦ (ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਰਘੂਬੀਰ ਕਲਪ ਦੁਮਾ । ਅਥ ਰਾਮਾਯਨ ਸਾਰ ਸੰਛੇਪ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਲੀਲਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਕਵਿ ਮਿੰਗਿੰਦ ਜੈ ਰਾਮ ਰਘੂਤਮ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਦਸਰਥ ਨੰਦਨ । ਅਗੇ ਮਾਤਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਵਿਚ 4 ਦੋਹਰੇ ਹਨ । ਪਤਰੇ 162 (ਅ)
ਸਮਾਂ	1924 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	18×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 162, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼ ਪਰ ਪਾਣੀ ਫਿਰਨ ਕਾਰਨ ਕਾਫੀ ਪਾਠ ਮਿਟਿਆ ਹੋਇਆ । ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਾਣੀ ਲਗਣ ਕਾਰਨ ਖਰੜੇ ਦੇ ਕਈ ਪਤਰੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਥਾਂ ਪਾਠ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਮਿਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਈ ਪਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। (ਤੁਲਸੀ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲੀਲਾ ਭਾਵ ਸਗਲ ਲੀਨਾ ਪੰਨਾ 2)
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਾਮਾਇਣ
	O152,1J34,11 153A.1867

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115393(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰੁਕਮਨੀ ਜੀ ਕੀ ਪਾਤੀ
ਲੇਖਕ	ਸੂਰਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਪਾਤੀ ਰੁਕਮਨੀ ਜੀ ਭੇਜੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਓ ਰਾਗ ਸਾਰੰਗ : ਦਿਜ ਪਾਤੀ ਦੇ ਕਹੀਯੋ ਸਯਾਮਹਿ ਪਤਰਾ 361
ਅੰਤ	ਸੂਰ ਜਨਮ ਨ ਭਯੋ ਅਨੰਦ ਹਰਖ ਮੰਗਲ ਗਾਇਯੋ..... ਪਤਰਾ 370
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	20×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੀ ਕਵਿਤਾ
	O152, 1J96,1

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115662(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ
ਲੇਖਕ	(ਜੈ ਕਿਸ਼ਨ ਕਵੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਸਾਰਸਵਤੀ ਯੈ ਨਮ : ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਸ਼ਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਸੁਬਧਿ ਦੇਹੁ ਦਰ ਹਾਲ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਨ ਚਤੁਬਰਾਈ ਧਨ ਲਹੈ ਭਲਾ ਕਹੈ ਸਭ ਕੋਇ । ਰੂਪ ਦੀਪ ਹਿਰਦੇ ਧਰੈ ਸੋ ਅਖਰ ਕਵਿ ਹੋਇ । 53 । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਸ੍ਰਾਪਪਤੰ । ਪਤਰਾ 15
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1176 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 15, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਕ ਨੋਟਸ ਲਏ ਹਨ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
	O153:g(P) A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115673(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ
ਲੇਖਕ	ਜੈ ਕਿਸ਼ਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਸੂਤੇ ਜੈ ਨਮ : ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ ।। ਸਾਰਦਾ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਰੀ ਦੇਹੁ ਦਰਿ ਹਾਲ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੰਮਤ ਸਤ੍ਰਾਂ ਸੈ ਬਰਖ ਔਰ ਛਿਹਤਰ ਪਾਇ । ਭਾਂਦੋ ਸੁਦੀ ਦੁਤੀਆ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਰਿਊਥ ਸੁਖ ਦਾ ਇ..... । 69 । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਪਿੰਗਲ ਰੂਪ ਦੀਪ ਭਾਖਾ ਜੈ ਕਿਸ਼ਨ ਭੋਜਗੁ ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਪੂਰਣ.... ਪਤਰਾ 16
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1776 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×6 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 16, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
	O153:g(P) A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115678(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ
ਲੇਖਕ	(ਜੈ ਕਿਸ਼ਨ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਰੂਪ ਦੀਪਕ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਾ ਸਾਰਦ ਮਾਤਾ ਤੁਮ ਬਡੀ ਸੁਬੁਧ ਦੇਹੁ ਹਰ ਹਾਲ..... ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਰੂਪ ਛੰਦ ਬਰਨੰਨੰ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਪੂਰਨ..... ਪਤਰਾ 15
ਸਮਾਂ	1776 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	18×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਜੈ ਕਿਸ਼ਨ ਦੀ ਹੈ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਂ ਗਲਤ ਹੈ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ
	O153:g(P)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115709(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰੇਖਤੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕੇ
ਲੇਖਕ	ਵਲੀ ਰਾਮ
ਆਰੰਭ	ਰੇਖਤੇ ਵਲੀ ਰਾਮ ਕੇ ਜੰਗਲਾ । ਅਗਰ ਹੈ ਸੋਕ ਮਿਲਨੇ ਕਾ ਪਤਰਾ 2-3
ਅੰਤ	ਸਾਈ ਮੁਝ ਕੋ ਆਇ ਹਰਿਆ ਕਰ..... ਪਤਰਾ 5
ਆਕਾਰ	23×19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×17 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1JVAx

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115096
ਸਿਰਲੇਖ	ਲਛਮਣ ਜੀ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਵਾਰਤਾ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਤਾਤੇ ਹੈ ਲਛਮਣ ਜੀ ਅਗਯਾਨ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਣੇ ਕੋ ਵਿਦਯਾਹੀ ਚਤੁਕਰ ਰਹੈ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਰ ਵਿਗਯਾਨ ਕਰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਹੋਤੇ ਹੈ ਸੋ ਮੈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਚਿਦਾ ਨੰਦ ਰੂਪ ਹੈ । ਪਤਰਾ 12
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	22×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 18×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 12, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ, ਕਾਗਜ਼ ਮੋਟਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R66 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115075
ਸਿਰਲੇਖ	ਲੋਲੰਬਬਰਾਜ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜਤੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਲੋਲੰਬ ਰਾਜ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤ । ਦੋਹਰਾ ਸ੍ਰੀ ਜਿਨਭਵ ਬਾਧਾ ਹਰੋਸਮੇ ਸਰਣ ਬੁਤਲਾਜਾ । ਚਰਨ ਕਮਲ ਬੰਦਨ ਕਰੇ ਜੈ ਜੈ ਜੈ ਜਿਨ ਰਾਜਾ ।
ਅੰਤ	ਤੋ ਲੋ ਪੁਸਤਕ ਭਵ ਵਿਖੈ ਕਵਿ ਜਨ ਲੀਲ ਬਿਲਾਸ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਖਾ ਲੋ ਲੰਬ ਰਾਜ ਕਵਿ ਚਿਤਰੰਜਨ ਗ੍ਰੰਥ ਕ੍ਰਿਤ ਪੰਡਤ ਸਰਤ ਰਾਮ ਤਤ ਸਿਖ ਗੰਗਾ ਰਾਮ ਜਤੀ ਬਿਰਜਤੇ ਧਾਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਤੀਕਾਰ ਪੰਚਮੇ ਬਿਧਾਇ ਬਿਲਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ।
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1872 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 59+3 = 62, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ।
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A.1770

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115664(ਕ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਾਰ ਸਤ (ਸਤ ਵਾਰਾਂ)
ਲੇਖਕ	ਕਵੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਵਾਰ ਸਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਲਿਖਯਤੇ । ਬਿਰਹ ਨਾਟਕ ਛੰਦ. ਆਇਤ ਆਇ ਬ੍ਰਿਹੋ ਬਲ ਪਾਇਆ, ਬਾਲਮ ਬਾਝ ਬਲੇਰਾ ਦੁਸ਼ਮਨ ਘੇਰਾ..... ਪਤਰਾ 48-49
ਅੰਤ	ਵਾਰ ਵਿਛੋੜੇ ਕੇ ਕਹੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਬਨਾਏ । ਬਿਰਤਨ ਕੇ ਦੁਖ ਦਯਾ ਕਰ ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਗਵਾਇ..... ਪਤਰਾ 51(ੳ)
ਸਮਾਂ	1916 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 3, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
	O153,1MGUR,11

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115613 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਾਰ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲਾ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਵਾਰ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭੱਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ । ਨਮਸਕਾਰੁ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਣਾਇਆ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਬਿਨ ਗੁਰ ਪੂਰੈ ਆਇ ਜਾਏ । 22/40 । ਚਾਲੀਸ ਵਾਰਾਂ ਸੰਪੂਰਨ । ਪੈਰੀ ਪਉਣਾ ਵਾਚਣਾ । ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਣਾ ਜਨਮ ਸਵਾਰਣਾ । ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ..... ਪਤਰਾ 311
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 311, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਤੋਂ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332xJ46,1 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115612(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਾਰ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਵਾਰ ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਭਲੇ ਕਾ ਬੋਲਣਾ । ਨਮਸਕਾਰੁ ਗੁਰਦੇਵ ਕਉ ਸਤਿਨਾਮੁ ਜਿਸੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਣਾਇਆ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਡੀ ਵਡਿਅਇ..... ਪਤਰਾ 367
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 367, (2 ਤੋਂ 6 ਤਕ ਫਟੇ ਹੋਏ), ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ, ਪਤਰੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332xJ46,1 153A4

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115607(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਾਰ ਪੀਰਾਂ ਕੀ ਮਹਲਾ 7
ਲੇਖਕ	ਸੋਢੀ ਮਿਹਰਵਾਨ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ। ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ ਵਾਰ ਪੀਰਾ ਕੀ ਮਹਲਾ 7 । ਸੁਲਤਾਨ ਪੇਰੋ ਸਾਹ ਸੇਖੇ ਪੱਖਰ ਕੀ ਧੁਨਿ ਗਾਵਣੀ । ਸਲੋਕ । ਪਾਕੁ ਬੇਅੈਬੁ ਅਲਖੁ ਤੂੰ ਅਲਹੁ ਏਕੁ ਅਪਾਰੁ..... ਪਤਰਾ 464(ਅ)
ਅੰਤ	ਜਿਨੀ ਪੂਰਾ ਬੁਝਿਆ ਹਉ ਤਿਨਾ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰਾ ਤ੍ਰਾਣੁ..... ਪਤਰਾ 479
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 15, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਪੁਰਾਣੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਮਿਹਰਬਾਨੀਏ, ਸਿਖ ਧਰਮ ਸੰਪਰਦਾ
	Q-:7 J7

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115612(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜਾ ਭਾਈ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਵਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕੀ । (ਪਉੜੀ)..... ਰਚਾਇ ਸਤ ਸੰਗ ਮੇਲਾ..... ਪਤਰਾ 367(ਅ)
ਅੰਤ	ਇਉਂ ਕਰਹੀ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ..... ਤਿ ਗੁਰ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ..... ਪਤਰਾ 398
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 31, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ, ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਖਸਤਾ ਹਾਲ ਹੈ। ਪਤਰੇ ਭੁਰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ
	Q-:332xKGU

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115638(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਾਰਤਕ ਚਕਿਸਤਾ ਤੇ ਹੋਰ ਨੁਸਖੇ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਵਾਰਤਕ ਚਕਿਸਤਾ ਲਿਖਯੇ । - ਸੰਠ ਸੁਹਾਗਾ ਸੋਚਰ ਗਾਧੀ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੰਗੀਆ ਜੀਰਨ ਜੂਰ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰੇ..... ਪਤਰਾ 17(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	24×17 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 21×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ ਤਤਕਰੇ ਸਮੇਤ 18, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 28 ਤੋਂ 30 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ ਨੰ. 18 ਤੇ ਤਤਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਫੁਟਕਲ ਨੁਸਖੇ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਿਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB:4:6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115626(ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਾਰਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ
ਲੇਖਕ	ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ..... ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਆਸਾ ਕੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮਹਲਾ 1..... ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ..... ਪਤਰਾ 201
ਅੰਤ	ਹੋਇ ਸਤਾਣਾ ਘੁਰੈ ਨਾ ਮਾਵੈ ਸਾਹਿ ਗਇਆ ਪਛੁਤਾਇ..... ਪਤਰਾ 210
ਸਮਾਂ	1864 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	33×24 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×20 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 18 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ
	Q-:21x 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115420
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ : ਪੰਚਮ ਤਰੰਗ
ਲੇਖਕ	(ਨਿਸਚਲ ਦਾਸ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਅਥ ਪੰਚਮ ਤਰੰਗ ਲਿਖਯਤੇ ।। ਪੂਰਬ ਤਰੰਗ ਮੈ ਯਹ ਕਹਯਾ ਗੁਰਮੁਖ ਤਵਾਰਾ ਸ੍ਰਵਨ ਕੀਏ ਵੈਦ ਵਾਕਯ ਤੈ ਅਦ੍ਵੈਤ ਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਸਖਯਾਂਤ ਕਾਰ ਹੋਵੈ ਹੈ। ਤਾਂ ਕਿਸੂਨ ਕੇ ਅਦ੍ਵੈਤ ਨਾਂਮ ਦੂਤੀ ਸਿਖਯਹ ਸੰਕਾ ਕਰੈ ਹੈ ।। ਕੇ ਵੈਦ ਗੁਰ ਸੱਤ ਹੋਵੇ ਤੇ ਅਦਵੈਤ ਕੀ ਹਾਨੀ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਪਨੇ ਜਯਾਹਿ ਤਰੰਗ ਤਹਿ-ਦਾਦੂ ਸੁਦ੍ਰਿਸੁ ।। 170 ।। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰੇ ਗ੍ਰਹ ਵੇਦਾਂਤ ਵਿਵਹਾਰ ਕ ਪ੍ਰਿਤਪਾਦਨ ਮੱਧ ਮਾਧਿਕਾਰ ਸਾਧਨ ਵਰਨਨੰ । ਨਾਮ ਪੰਚਮ ਤਰੰਗ ਸਮਾਪਤੰ । ਗੁਰ..... ਪਤਰਾ 66
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	29×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	66 ਪਤਰੇ, ਸਤਰਾਂ 8 ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਕਾਗਜ਼ ਮੋਟਾ, ਦੇਸੀ ।
ਨੋਟ	ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਕਰਤਾ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115077(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ
ਲੇਖਕ	ਅਨਾਤਮ ਪੁਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਏ ਨਮਹ । ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲ ਅਨਾਤਮ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਨਮੋ ਨਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਆਸ੍ਰਾ ਵਕ੍ ਬਸਿਸੁ ਮੁਨਿ ਕਛਕ ਅਪਣੀ ਉਕਤਿ - ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰ ਮਾਲ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਇਸਥਤ ਅਸੂਮ ਬਿਸੁਮ..... ਪਤਰਾ 26
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 26, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੰਜ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ :- 1. ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ - ਪਤਰੇ 1-26 2. ਅਗਿਆਨ ਬੋਧਨੀ ਭਾਖਾ - ਪਤਰੇ 26-89 3. ਅਸਟਾਵਕ੍ ਭਾਖਾ - ਪਤਰੇ 89-145 4. ਬਿਗਯਾਨ ਗੀਤਾ - ਪਤਰੇ 45-172 5. ਅਪ੍ਰਖ ਅਨਭਵ - ਪਤਰੇ 172-187
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115713(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਇ ਨਮ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖਯਤੇ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਦੋਹਰਾ । ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪ.....ਪਤਰਾ 230
ਅੰਤ	ਅਸਟਾਵਾਕ੍ ਵਸਿਸਟ ਮੁਨਿ ਕਛਕ ਅਪਣੀ ਉਕਤ - 43 ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਬਿਚਾਰਮਾਲ ਆਤਮ ਵਾਨ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤ ਅਵੁਮੋ ਬਿਸੁਮ..... ਪਤਰਾ 245
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1726 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	18×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 16, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115687
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯਨਮ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ।। ਦੋਹਰਾ ।। ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤਅੰਨਦਰੂਪਾ ।। ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਅਸਾਵਕ੍ ਬਸਿਸੂ ਮੁਨਿ ਕਛੁਕ ਆਪਨੀ ਉਕਤਾ ।। 43 ।। ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਆਤਮਵਾਨ ਕੀ ਬ੍ਰਿਤ ਅਸਟਮੋ ਬਿਸ਼ਾਮ । 8 । ਵਿਚਮਾ ਸੰਪੂਰਣ ।। ਸੁਭਭਵੇਤ..... ਪਤਰਾ 32 (ਅ)
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਕਾਲ 1726 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	24×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 32, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 6 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਲਾਲ ਤੇ ਕਾਲੀ, ਲਿਖਤ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਪੁਰਾਣੀ, ਹਾਸੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115739
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ..... ਪਤਰਾ 16
ਅੰਤ	ਅਸਟਾ ਵਕ੍ ਬਸਿਸਟ ਮਨਿ ਕਛੁਕ ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ 43 ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣ.... ਪਤਰਾ 55
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	9×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 16 ਤੋਂ 55, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ । ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਤਰੇ ਉਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A.1842

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115031 (ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਅਨਾਥ ਦਾਸ (ਪੁਰੀ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾ ਨਮਹਿ । ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ ਅਨਾਥ ਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੂ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ..... ਪਤਰਾ 42
ਅੰਤ	ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰ ਮਾਲ ਸੰਪੂਰਣ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਸਹਾਇ ਹੋ । ਸਦਾ ਸੁਖੀ ਤੁਮ ਹੀ ਰਹ ਸਨਹ ਮੀਤ ਸਜਾਨ । ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਕਰਣੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਮਾਣ..... ਪਤਰਾ 74
ਸਮਾਂ	1920
ਆਕਾਰ	15×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 34, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ, ਅੰਕ ਤੇ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਗੇ ਰਾਮ ਗੀਤੇ ਤੇ ਅਧਯਾਤਮ ਰਾਮਾਇਣ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A.1863

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115078(ਦ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਿਚਾਰ ਮਾਲਾ
ਲੇਖਕ	ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਵੀਚਾਰ ਮਾਲਾ ਅਨਾਥ ਪੁਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਨਮ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਜੁ ਸਤਿ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਰੂਪ..... ਪਤਰਾ 149(ਅ)
ਅੰਤ	ਅਸ਼੍ਵਕੁ ਬਸਿ ਮੁਨ ਕਛਕ ਅਪਨੀ ਉਕਤ । ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਿਚਾਰਮਾਲਾ ਸੰਪੂਰਣ..... ਪਤਰਾ 180(ਅ)
ਸਮਾਂ	1726 ਬ੍ਰਿ (ਰਚਨਾ)
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 149 (ਅ) ਤੋਂ 180, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਪਰ ਸਾਫ਼, ਸਿਰਲੇਖ, ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	81728
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਿਲਖਾਵਲੀ ਯਾ (ਵਿਕਲਪਾਵਲੀ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥ ਵਿਲਖਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ਉਤਰਣ ਕਾ । ਪਾਰੰਭ ਕੀਯੇ ਗ੍ਰਿਥ ਕੀ ਨਿਰ ਵਿਘਨ ਸਮਾਪਤ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਯਹਿ ਖੰਡ ਨਵੁ ਪ੍ਰ ਸੇ ਜਾਨ ਲੈਣ । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵਿਕਲਪਾਵਲੀ ਅਸਮਾਨ ਸਬੰਧ ਪੰਚਮ ਅੰਕ ਸਮਾਪਤ..... ਪਤਰੇ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 19, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਲਿਖਤ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਨੋਟ	ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਸਿਰਲੇਖ ' ਵਿਲਖਾਵਲੀ ' ਦਿਤਾ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਿਰਲੇਖ ਵਿਕਲਪਾਵਲੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115700
ਸਿਰਲੇਖ	ਵੈਦ ਅਸੁਤਤ (ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ) ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯਨਮ ।। ਅਥ ਵੈਦ ਅਸੁਤਤ । ਦੋਹਰਾ । ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਹ ਮੈ ਕਹਤ ਮੁਨ ਅਤਿ ਪਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲ । ਪੂਛ ਹੈ ਜਬ ਭੁਪਾਲ ਅਥ ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਜਿਮ ਬਾਲ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਗੁਣ ਸਿਵਲੋਚਨ ਸੋਰਠਾ ਵਰਣੇ ਵਿਮਲ ਵਿਚਾਰ । 409 ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣੇ ਦਸਮ ਸਕੰਥੇ ਭਾਖਾ ਨਿਵਦੇ ਨਾਰਾਯਿਣ ਨਾਰਦ ਸੰਬਾਦੇ ਵੈਦੋ ਸਤਤ ਸਪਤ ਅਸੀਤਮੋ ਧਿਆਇ ਸਮਾਤੰਮ 87 ।। ਵੈਦੋ ਸਤਤ ਸਮਾਪਤ ।। ਪਤਰਾ 24(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	25×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22×8
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 24, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ । ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਅੰਕ ਤੇ ਛੰਦ ਆਦਿ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਪਤਰੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਪਹਿਲੇ ਪਤਰੇ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਪਾਸਾ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਲਿਖਤ ਹਾਸੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q22:223 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115118(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵੇਦਾਤ ਪ੍ਰਭਾਸਾ
ਲੇਖਕ	ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਵਿਦਾਤ ਪ੍ਰਭਾਸਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਕਰਤਾ ਗ੍ਰਿਥ ਕਰਿ ਬੇ ਮੇ ਨਿਰਬਿਘਨ ਸੁਖ ਚਾਹੇ ਹੈ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਭਾਖਾ ਪੂਰਨ ਸਬ ਭਈ ਮਾਸ ਏਕ ਕ੍ਰਿਤਕਾਰ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਵੇਦਾਤ ਮਹਾ ਵਾਕਯ ਭਾਖਾ ਨਾਮ ਗ੍ਰਿਥਿ ਕਥਤੇ ਮਨੋਹਰ ਦਾਸ ਨਿਰੰਜਨੀ ਸਮਾਪਤੰ..... ਪਤਰਾ 22
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1716 ਬ੍ਰਿ ਉਤਾਰਾ 1876 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	23×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 22, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 11 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ
	R65 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115651
ਸਿਰਲੇਖ	(ਵੈਦਕ ਗ੍ਰਿਥ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਕਹੈ ਬੈਦਿ ਸਭਿ ਹਿੰਦ ਦੇ..... ਪਿਤ ਕੀ ਜਾਨ.....ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਰੇ ਬੰਦੇ ਤਰ ਨਾ ਕਰਿ ਕਾਮ..... ਪਤਰਾ 59
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	17×18 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×13 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 59, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 13-14 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਦੋ ਹੱਥਾਂ ਦੀ, ਸਾਫ਼ ਅਤਿ ਸਾਧਾਰਣ । ਹਾਸ਼ੀਆ ਕਾਲਾ । ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB:4:6 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115752(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	(ਵੈਦਕ ਨੁਖਸੇ ਤੇ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਬੋਲਣਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਕਾ ਵਾਹ ਸੱਤ ॥ ਜੋ ਆਇਤਵਾਰ ਕਿਤੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਹੋਵੇ ਤਾ ਪਾਠ ਖਾਇਕੈ ਜਾਵੈ ॥ ਪਤਰਾ 15(ੳ)
ਅੰਤ	ਕਤੀਰਾ ਗੁੰਦ ॥ ਮੱਨਕਾ ॥ ਮਿਸਰੀ ਕੂਜੇ ਦੀ ॥ ਸਭਿ ਤਿਨਫ 3 ਤਿੰਨ ਮਾਸੇ ਪਾਕੇ ਕੁਟੇ ਗੋਲੀ ਬੇਰ ਪ੍ਰਮਾਨ ਮੂਹ ਮੈ ਰਖੇ ॥ ਮ ॥ ਪਤਰਾ 179(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	25×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 11+179, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 26-27 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ ਬਹੁਤੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਾਗਜ਼ ਮੋਟਾ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ 11 ਪਤਰੇ ਦਾ ਤਤਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ 1-10 'ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਨ' ਗ੍ਰਿਥ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੈਦਕ ਨੁਖਸੇ ਤੇ ਮੰਤਰ ਆਦਿ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115647
ਸਿਰਲੇਖ	ਵੈਦਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤ੍ਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫਤਿਹ । ਅਥ ਵੈਦਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨੋਤ੍ਰ ਸੰਗ੍ਰਹ ਲਿਖਤੇ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਏਹ ਬੀਮਾਰੀ ਅਜੀਰਣ ਰੋਗ ਵਿਚ ਮੰਨੀ ਹੈ
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	23×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×12 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 15, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 21 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਪੈਂਨਸਲ ਦਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ ਸ਼ਾਸਤਰ
	LB 153A14

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115415(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ
ਲੇਖਕ	ਹਰਭਰਤ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਿਦਯਾਲ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰਾਯਨਮ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਦੁਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਨ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸ਼ਿਵ ਨੰਦ..... ਪਤਰਾ 267(ਅ)
ਅੰਤ	ਠਾਰਾ ਸੈ ਨਣਾਨਵੈ ਭਯੋ ਰਿੰਥ ਸੁਭ ਆਹਿ । ਸੰਪੂਰਣ ਭਯੋ ਰਿੰਥ ਸੁਭ ਆਹਿ.....ਪਤਰਾ 298(ੳ)
ਸਮਾਂ	1889 ਥ੍ਰੀ
ਆਕਾਰ	9×6 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×4 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 267 ਤੋਂ 298 ਤਕ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12, 13 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਅਤੇ 13 ਸਤਰਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿਤਾ
	O15,1DBH2, 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115078(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਵੈਰਾਗ ਸਤਿਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਹਰਿਭਰਥ (ਭਰਤਰੀ ਹਰਿ)
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਨਮ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਭਰਥ ਵੈਰਾਗ ਸਤਿਕ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ । ਦੁਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਨ ਪਯਰਾਗ ਸੁਧਾਸਰੇ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸ਼ਿਵ ਨੰਦ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਭਰਥ ਸਤਕ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਾਰੰਭਯੋ ਚੁਹਿਣੀ ਪੂਰੇ ।। ਸੁੰਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਯਾਰਗ ਸੁਧਾਸਰੇ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਯੋ । 71 ਦੋਹਰਾ । ਸਸ ਵਸ ਵਸ ਰਸ ਸਸਵਤੀ ਦ੍ਰਸਾਸੁ ਕੇ ਮਾਹਿ ਸੰਪੂਰਣ...ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਭਰਥ ਸਤ ਸੰਪੂਰਨ..... ਪਤਰਾ 105(ਅ)
ਸਮਾਂ	1898 ਥ੍ਰੀ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 105, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਰਲੇਖ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਅੰਕ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ , ਸਾਰਰਕੁਤਾਵਲੀ ਭਾਖਾ ਪਤਰੇ 106 ਤੋਂ 149 ਵੀਚਾਰ ਮਾਲਾ ਕ੍ਰਿਤ ਅਨਾਥਪੁਰੀ 149 ਤੋਂ 180 ਬਿਗਿਯਾਨ ਗੀਤਾ ਕ੍ਰਿਤ ਦਿਯਾਲ ਅਨੋਮਾਨੰਦ 181-215 ਅਧਾਯਾਤਮ ਪਰਕਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁਖਦੇਵ 215-260
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿਤਾ
	O15,1DBH2,12 153A.1841

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115360
ਸਿਰਲੇਖ	ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਖਾ
ਲੇਖਕ	ਹਰਭਰਤ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਹਰਿਦਯਾਲ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯ ਨਮ : ਸ੍ਰੀ ਸੰਕਰਾਯਨ ਨਮ : ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ ਦੋਹਰਾ ਦੁਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਨ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸ਼ਿਵਨੰਦ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸਸਿ ਵਸੁ ਵਸੁ ਰਸ ਸਸਿਵਤੀ ਦਰਸਾਸੁ ਕੇ ਮਾਹਿ ਠਾਰਾ ਸੈ ਨਣਾਨਵੈ ਭਯੋ ਰਿੰਥ ਸੁਭ ਆਹਿ । ਸੰਪੂਰਣ..... ਸੁਭ ਆਹਿ ।। 76 ।। ਪਤਰਾ 141(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ 1889
ਆਕਾਰ	16×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 141, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ-ਕਾਲੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿਤਾ
	O15,1DBH1,12 153A.1832

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115111
ਸਿਰਲੇਖ	ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਹਰਭਰਤ
ਲਿਖਾਰੀ	(ਹਰਿਦਿਆਲ)
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਖਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਦੋਹਰਾ ਦੁਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਿਨ ਮਦਨ ਕਦਨ ਸ਼ਿਵ ਨੰਦ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਾਥਨ ਕੋ ਨਾਥ ਹੈ ਅਨਾਥਨ ਕੋ ਨਾਥ ਦੇਵ, ਜਾ ਕੇ ਪਾਦ ਪਾਥ ਮਾਥ ਧਰ..... ਪਤਰਾ 47
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	29×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 47, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਵਿਤਾ
	O15,1DBH2,12 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115033
ਸਿਰਲੇਖ	ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ (ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ) (ਅਧੂਰਾ) (ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼ਟ ਰਾਮਾਇਣ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸ੍ਰ ਸ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਇ ਨਮ : ਵੇ ਓਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸਦੇਵਾਇ ਨਮ : ਅਥ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਰਣ ਲਿਖਤੇ । ਬਾਲਮੀਕੋ ਵਾਚਾ ਹੋ ਭਾਰਦੁਆਜ ਉਮ ਸਮ ਪ੍ਰਕਰਣ ਕੇ ਨਿਰੰਤਰ ਤੂ ਨਿਰਬਾਣ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸੁਣਾ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਉ ਭੀ ਗੁਰ ਅਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੁਹ ਕਰਿ ਪਾਈਤਾ ਹੈ..... ਪਤਰਾ 280
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	18×13 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 13×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 280, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8-9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਹਾਸੀਆ ਕਾਲਾ, ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ
	Q21:226 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90285
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ (ਅਧੂਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੂਜਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਹਾਤੇ ਰਾਖੇ ਲਹੈ ਤੂ ਗੁਣੀ ਰਹੇਲਾ ।। ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ।। ਪਤਰਾ 3
ਅੰਤ	ਇਉ ਕਰਹੇ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਕਾਰਾ ।। ਹੋ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਾ ।। ਪਤਰਾ 15
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	12×15 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 13, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ । ਕਾਗਜ਼ ਦੇਸੀ, ਮੋਟਾ ।
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦਰਜ ਹੈ - 3 ਪੰਨੇ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਤ ਬਾਣੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90288(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਬਰ ਬਿਮਲ ਬਿਬੇਕ ਬਾਰਧੀ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਹਾਏ..... ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਬਰ ਬਿਮਲ ਬਿਬੇਕ ਬਾਰਧੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿਖਯਤੇ
ਅੰਤ	ਬਿਮੁਖ ਬਿਨਾਸੇ ਬਰਬਾਰ ਵਾਹਨੀ ਅਠਤੀ ਸਵਾ ਸੁਧ ਸਰਤਾ ਪ੍ਰਵੇਸਯ ।। 38 ਸੰਪੂਰਨ ਪਤਰਾ 172
ਸਮਾਂ	1909
ਆਕਾਰ	32×20 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 28×16 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪੰਨੇ 173, ਰਜਿਸਟਰ ਜਿਲਦ ਵਾਲਾ, ਪੰਨੇ ਲਾਇਨਾਂ ਵਾਲੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 35 ਲਾਇਨਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਤੇ ਲਾਲ, ਕੁਝ ਪੰਨੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਰਹਿਮਨਾਮੇ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵਰਨਣ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90288(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਹਤ ਦਰਪਨ ਗ੍ਰੰਥ
ਲੇਖਕ	ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਰਹਤ ਦਰਪਨ ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਗ੍ਰਹ ਭਾਈ ਭਗਵਾਨ.....ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਰਮਾਨਾ । ਪਤਰਾ 4 ਦਿਜ ਜਾਤੀ ।। ਕਾਤ ਯਾਨੀ ਸੂਤ੍ਰ ਸਾਧਾ ਬਰਮਾ ਧੂਨਿ ਬਿਭਾਤੀ ।। 10 ।। ਪਤਰਾ 5
ਅੰਤ	ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਹਤ ਦਰਪਣ ਗ੍ਰੰਥਿ ਉਤ੍ਰਾਰਧ ਰਹਤਨਾਮਾ ਗ੍ਰੰਥ ਟੀਕਾ ਯੇ ਨਵਮੇ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਧ : ਸਮਪਤੰ ਤੁ ਸੂਭਮ ਮਸੁ 3600 ਸਲੋਕ ।। 9 ।। ਇਤਿ ।। ਪੰਨਾ 134
ਸਮਾਂ	1901 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	32×20 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 28×16 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪੰਨੇ 131, ਰਜਿਸਟਰ ਵਿਚ, ਪੰਨਿਆ ਦੇ ਨੰਬਰ ਮੁੜ 1 ਤੋਂ ਲਗਾਏ ਗਏ ਹਨ । 35 ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ ।
ਨੋਟ	ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਪਤਰੇ ਬਹੁਤ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਤੇ ਫਟੇ ਹੋਏ, ਟੁਕੜੇ ਨਾ ਜੋੜਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਰਹਤ ਨਾਮੇ - ਸਿਖ ਧਰਮ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90288(ੲ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਨਾਲੀ
ਆਰੰਭ	੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਅਥ ਬੇਦੀ ਬੰਸ ਕੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੂਰਜ ਸੂ ਭੂਮਨ ਪਤਰਾ 135
ਅੰਤ	ਸ੍ਰੀ ਦੇਹਰੇਜ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਨ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਅਵਦਨ ਨਗਰ ਹੈ ।(ਇਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਸੰਪੂਰਨ) ।। ਇਤਿ ।। ਪਤਰਾ 159
ਸਮਾਂ	1901 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	32×20 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 28×16 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪੰਨੇ 25, ਰਜਿਸਟਰ ਵਿਚ ਪੰਨਿਆ ਦੇ ਨੰਬਰ ਦੋ ਵਾਰ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ।173 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁੜ 1 ਤੋਂ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ। 35 ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ।
ਨੋਟ	ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਨਾਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 190 ਪੰਨੇ ਤੇ ਮਿਤੀਆਂ ਤੇ ਸਮਾ ਗੁਰੂਆ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਮਨਾਣ ਦਾ ਆਦਿ । ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਸਾਖੀ ' ਅਨੰਦ ' ਵਿਵਾਹ ਬਾਰੇ ਤੇ ਕੁਲ ਸਲੋਕ ਭਵਿਸਤ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਹਨ । ਅਖੀਰ ਦੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ' ਬੋਲਣਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਕਾ ਦੀਆਂ 8 ਸਤਰਾਂ ਹਨ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਨਾਲੀ-ਸਿਖ ਧਰਮ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90288(ਸ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸਾਖੀ ਸਾਲਸ ਰਾਯ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।। ਸਾਖੀ ਸਾਲਸ ਰਾਯ ਸਹੁ ਵਾਸੀ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਪਤਰਾ 161
ਅੰਤ	ਮਹਾਰਾਜ ਬੈਕੁੰਠ ਗਾਮੀ ਹੋਈ ਜੀ ।। ਸਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਅਜ ਲਿਖ ਕੇ ਪੁਰੀ ਕੀਤੀ 6 ਜੇਠ ਸਾਲ 1864 ਪੰਨਾ 165
ਸਮਾਂ	1907 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	32×20 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 28×16 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪੰਨੇ 5, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, 34 ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ
ਨੋਟ	ਇਸ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਸਫ਼ਾ ਬੇਦ ਬਿਆਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਵਿਸਤ ਪੁਰਾਣ ਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਪੰਨਾ 166 ਤੇ ਬੋਣਾ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਦੀ 8 ਸਤਰਾਂ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਅਨੰਦ ਵਿਵਾਹ ਬਾਰੇ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90289
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ
ਆਰੰਭ	ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਰਾਮ ਦਾ ਸਰੂਪ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- ਧੁਨਿ ਵਿਸ਼ੇਖ, ਸੂਹ ਵਰਣ ਸੋ ਹਇ ਵਿਭੂਪਤ ਦੇਹ,
ਅੰਤ	ਰਾਗ ਜੈਜਵੰਤੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੇਖੋ ਚਕ੍ਰ ਨੰਬਰ 33
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 36, ਲਾਇਨਾ ਵਾਲੇ, ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ । ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਜਿਲਦਬੰਦ ਰਜਿਸਟਰ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਗੀਤ (ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੈ)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115008
ਸਿਰਲੇਖ	(ਅਥ) ਸੁਸ੍ਰੁਤ ਸੰਹਤਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ
ਆਰੰਭ	ਅਥ ਸੁਸ੍ਰੁਤ ਸੰਹਤਾ ਮੰਗਲ ਚਰਨ - ਪਹਿਲਾ ਅਧਿਯਾਯ ਆਯੁਰਵੈਦ ਉਤਪਤਾ । ਜਿਸ ਤ੍ਰਾ ਭਗਵਾਨ ਧਨ ਵੰਤੀ ਪੰਨਾ 1
ਅੰਤ	ਰੋਗੀ ਕੀੜਿਆ ਤੋਂ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ..... ਅਪਕ ਏਨਾ ਫੱਕ ਨੂੰ ਨਾ ਖਾਵੇ..... ਇਤਿ ਪੰਨਾ 468
ਸਮਾਂ	13-6-1921 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਤੇ 23-2-1922 ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ
ਆਕਾਰ	32×18 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 29×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪੰਨੇ 1537, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ ਸਤਰਾਂ ਵਧ ਘਟ, ਪੇਪਰ ਲਾਇਨਦਾਰ ਪਤਲਾ, ਕੁਲ ਤਿੰਨ ਰਜਿਸਟਰ
ਨੋਟ	ਰਜਿਸਟਰ 1 1-469 2 470-846 3 847-1537
ਵਿਸ਼ਾ	ਚਕਿਸਤਾ
	LB:4:6 153F2

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115010
ਸਿਰਲੇਖ	ਬੰਗਸੈਨ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਟੀਕਾ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਪਹਿਲਾ ਮਹਾ ਦੇਵ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ - ਝੂਠੇ ਬਦਨਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਤਥਾ ਬ੍ਰਿਧ ਵੈਦਾ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰਕੇ..... ਕਾਪੀ ਨੰ. 1
ਅੰਤ	ਇਹ ਬੰਗ ਸੈਣ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸਾਰਭੂਤ ਅਰ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ।
ਸਮਾਂ	1927 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	32×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 29×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ । 18 ਕਾਪੀਆ ਪੂਰੀਆਂ । 6 ਪਤਰੇ ਇਕ ਹੋਰ ਛੋਟੀ ਕਾਪੀ ਦੇ । ਛੋਟੀ ਕਾਪੀ ਵਿਚ 4 ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਕੁਲ 19 ਕਾਪੀਆ । ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ ਮਸੀਨੀ, ਬਿਨਾ ਲਾਇਲਾਂ ਦੇ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਯੁਰਵੈਦ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115011.1 ਤੋਂ 115011.11
ਸਿਰਲੇਖ	ਭੈਖਜ ਰਤਨਾਵਲੀ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਅਥ ਭੇਖਜ ਰਤਨਾਵਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਮਾਤ੍ਰ ਅਰੰਭ ਆਯੁਰ ਵੇਦ ਉਪ ਪਤੀ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਜੀ ਨੇ ਅਯੁਰਵੇਦ ਦ ਸਮ੍ਰਣ (ਚੇਤੇ ਕਰ ਕੇ ਦੱਡ ਪ੍ਰਜਾ ਪਤੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਣ - ਕਮਬਾ ਕਾਪੀ 1 - ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਇਸ਼ਤੀਆ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਤਿ ਕਾਪੀ 11
ਸਮਾਂ	19 ਦਸੰਬਰ 1928
ਆਕਾਰ	32×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 29×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ । ਕੁਲ 11 ਕਾਪੀਆਂ, ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਪੀ 96 ਪਤਰੇ, 11ਵੀਂ ਕਾਪੀ ਦੇ ਕੁਝ ਪਿਛਲੇ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ ਮਸ਼ੀਨੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਆਯੁਰਵੇਦ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115025
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਤਕਰਾ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਾ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਤਤਕਰਾ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਾ 1 ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਸਾਰਸੁਤੀ ਕਾ
ਅੰਤ	57 ਸਪਤ ਪਚਾਸਮੇ ਧਿਆਇ ।। 57 ।। ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤ ਸੁਭੰ ਭਵਤੀ
ਸਮਾਂ	(1925 ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ)
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 14×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	47 ਪਤਰੇ, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ, ਬਿਨਾਂ ਲਾਇਲਾਂ ਦੇ, ਲਿਖਤ ਪੈਨਸਿਲ ਹੈ ।
ਨੋਟ	ਲਿਖਤ ਪੈਨਸਿਲ ਦੀ ਹੈ। ਕਾਪੀ ਦੇ ਬਾਕੀ ਪੰਨੇ ਖਾਲੀ ਹਨ । ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115039
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਪੁ ਪ੍ਰਮਾਰਥ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਜਪੁ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਾ ਮਹਲਾ 1 ਅਰਥ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਨਾਲਿ ਲਿਖਿਆ ।
ਅੰਤ	ਸੋਲਰ ਜਤੁ ਧੀਰ ਜਮਤਿ ਬੇਦ ਕਰ ਭਾਉ ਭਾਡੇ ਕਰ ਸਾਰ ।। ਤਿਸ
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 11×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 160, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਲਾਲ ਦੇ ਪਾਸੀ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਕਾਗਜ਼ ਮੋਟਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
	Q-:211:f 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115086
ਸਿਰਲੇਖ	ਚਮਕਾਰੇ
ਲੇਖਕ	ਆਈ. ਸੀ ਨੰਦਾ
ਆਰੰਭ	ਰਾਮ ਸ਼ਰਨ - ਮੈਂ ਦੁਖੀ ਸੀ ਪਤਰਾ 13
ਅੰਤ	ਸੂਰਜ - ਲਿਆਇਆ ਜੀ ਹੁਣੇ ਲਓ ਜੀ ਪਤਰਾ 23
ਸਮਾਂ	ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ
ਆਕਾਰ	30×20 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, 13-23 ਕੁਲ 12 ਪਤਰੇ, ਪੈਨਸਲ ਲਿਖੇ, ਸਿਆਹੀ ਨੀਲੀ, ਕਾਗਜ ਪਤਲਾ ਮਸ਼ੀਨੀ ।
ਨੋਟ	ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਵਾਲਾ ਖਰੜਾ ਹੈ। ਅਧੂਰਾ ਖਰੜਾ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115105
ਸਿਰਲੇਖ	ਵਿਦਯਾ ਸਾਗਰ
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਵੀਰ ਹਰੀ (ਵੀਰ ਸਿੰਘ)
ਲਿਖਾਰੀ	
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਓ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਯੋ ਨਮ : ਓ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਸਾਤਮੋ ਨਮ : ਓ ਭਗਵਤ ਭਗਤ ਪੁੰਜਾਯਨਮ : ਓ ਸਰਬ ਸੰਤਾਯਨਮ :
ਅੰਤ	ਸੁਭ ਮਸੁ ਸਰਬ ਜਗਤਾ ' ਸੁਖ ਮੰਗਲ ਸੁਭਦਾ ਭੁਯਾਤ ਲੇਖਕ ਪਾਠਕਾਨਾ ' 100 '
ਸਮਾਂ	ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ
ਆਕਾਰ	32×20 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 30×16 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਕੁਲ ਪਤਰੇ 698, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 34 ਸਤਰਾਂ, ਕਾਗਜ ਪਤਲਾ ਲਾਇਨਾਦਾਰ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਤੇ ਲਾਲ।
ਨੋਟ	ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਭਾ ਦੇ ਰਾਜਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115121
ਸਿਰਲੇਖ	ਭਾਗਵਤ ਇਕਾਦਸ ਭਾਖਾ (ਅਧੂਰਾ)
ਅਨੁਵਾਦਕ	ਚਤਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ਗ੍ਰਿਥ ਭਾਗਵਤ ਇਕਾਦਸ ਕੀ ਭਾਖਾ । ਚੋਪਈ । ਸੰਤ ਦਾਸ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਨਹਿ ਕਿਚੰਨ ਤਕ ਹੂ ਨਹਿ ਕਰਤ - ਪਤਰਾ 63
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	35×19 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 24×13 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 63, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 12 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਆ ਰੰਗੀਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115404
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੂਰ ਸਾਗਰ (ਭਾਗਵਤ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣ)
ਲੇਖਕ	ਸੂਰ ਦਾਸ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸਾਯ ਨਮ : ਰਾਮ ਬਿਲਾਵਲ । ਚਰਣ ਕਮਲ ਬੰਦੁ ਹਰਿ ਗਈ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਸੂਰ ਦਾਸ ਤਿਉ ਹਰਿ ਮੁਨ ਗਾਇਉ 1141 । ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਤੇ ਮਹਾ ਪੁਰਾਣੇ ਸੂਰਦਾਸ ਕ੍ਰਿਤਉ ਦੁਆਦਸ ਇਸਕੰਧ ਸਮਾਪਤੰ 12 ਸੁਭ ਮਸਤ ਸੂਰ ਸਾਗਰ ਸਮਾਪਤੰ । ਸ੍ਰੀ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਯ ਨਮ : ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਸਕੇਤ ਜੂ ਸਹਾਇ ਇਤਿ..... ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪਣਾ ਨਿਤਯੰ ਪ੍ਰਤਿ..... 460
ਸਮਾਂ	1900 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	30×24 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 23×17 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 460, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 15 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਖੁਸ਼ਖਤ । ਹਾਸੀਆ ਲਾਲ ਕਾਲਾ, ਲਕੀਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਰਾਗਾ ਦੇ ਨਾਂ ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹੋਏ । ਪੁਸਤਕ ਮੁਕਮਲ ਤੇ ਸਜਿਲਦ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
	O152,1I83,11 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115421
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁੰਦਰ ਗੁਟਕਾ
ਲਿਖਾਰੀ	ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ (ਸਮਰਾਲਾ)
ਆਰੰਭ	ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।।
ਅੰਤ	ਦੋਹਰਾ : ਸਗਲ ਦਵਾਰ ਕੋ ਛਾਡ ਕੈ ਗਹਿਓ ਤਿਹਾਰੋ ਦਵਾਰ ਬਾਹ ਗਹੇ ਕੀ ਲਜ ਅਸ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ
ਸਮਾਂ	1967 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	12×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 9×13 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਓ ਤੋਂ ਛ + 312 ਪੰ. ਹਾਸੀਆ ਦੋਹਰਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਪੰਨੇ ਤੇ 10 ਲਾਇਨਾਂ ਹਨ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਗੁਟਕੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ, ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ, ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ, ਪੰਜ ਕਹਾਰ, ਬਜ਼ਰ ਕੁਰਹਿੰਤਾ, ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਪੰਜ ਤਖਤ, ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	90289
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੰਗੀਤ ਵਿਦ ਰਾਗ ਦਾ ਸਰੂਪ
ਆਰੰਭ	ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਰਾਮ ਦਾ ਸਰੂਪ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :- ਧੁਨਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼, ਸੂਰ ਵਰਣ ਸੋ ਹੋਇ- ਵਿਭੂਪਤ ਦੇਹ,
ਅੰਤ	ਰਾਗ ਜੈਜਵੰਤੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੇਖੋ ਚਕ੍ਰ ਨੰਬਰ 33
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 36, ਲਾਇਨਾਂ ਵਾਲੇ, ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ, ਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ, ਲਿਖਦਬੰਦ ਰਜਿਸਟਰ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਗੀਤ (ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਹੈ)

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115533
ਸਿਰਲੇਖ	ਪਿੰਗਲ ਦੇ ਛੰਦ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਾਪੀ ਕਵਿਤਾ ਵਾਲੀ ਪਿੰਗਲ ਦੇ ਛੰਦ ਸਮਪ੍ਰਕਰਣ ਪਹਲਾ ਭੇਦ ਉਲਥਾ ੧ ਸ੍ਰੀ ਛੰਦ ਛੇ । ਤੀ । ਆ ਜੀ ।
ਅੰਤ	ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ ਪਿਛੇ ਸੀਸ ਦਿਤਾ ਕਲਗੀ ਵਾਲੇ ਆਣਕੇ ਬਚਾਇਆ ਹਿੰਦਵਾਸ ਜੀ ।
ਸਮਾਂ	ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ (1925 ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ)
ਆਕਾਰ	
ਵੇਰਵਾ	18 ਪਤਰੇ, ਕਾਗਜ਼ ਮਸ਼ੀਨੀ ਲਾਇਨਦਾਰ, ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਨਾ 18 ਲਾਇਨਾ ।
ਵਿਸ਼ਾ	

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115534(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਉਤਰ
ਆਰੰਭ	ਸਨਾਤਨ ਧਰਮੀਆਂ ਵਲੋਂ ਦਯਨੰਦ ਮਤ ਪੋਲ ਦੇ
ਅੰਤ	ਵਿਰੋਧ ਵਪਨ
ਸਮਾਂ	1914 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	32×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਕੁਲ ਪਤਰੇ 22, ਲਿਖਤ ਨੀਲੀ ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਪੈਨਸਲ ਨਾਲ ।
ਨੋਟ	ਮੌਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਕੁਲੈਕਸ਼ਨ, ਲਿਖਤ ਲਗਾਤਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115534(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਮਨਮੁਖ ਦੇ ਨਿਰਣਯ ਪ੍ਰਕਾਸ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਧਕ ਹਿਕਮਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ
ਆਰੰਭ	ਕੇ ਜੇ ਮੈ ਏਹ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਏਹ ਹਾਲ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈ ਕਦੀ ਭੀ..... ਪੰਨਾ 16
ਅੰਤ	ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਨ ਕਰ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਫਲਾ ਕਰੇ ।। ਪੰਨਾ 40
ਸਮਾਂ	21 ਅਗਸਤ 1899
ਆਕਾਰ	17×10 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 15×7 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਕੁਲ ਪੰਨੇ 22, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ ਲਾਈਨਾਂ ਵਾਲਾ, ਦੋ ਪਾਸੀ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ
	Q- 153B9

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115563
ਸਿਰਲੇਖ	ਆਨੰਦ ਵਾਧਵਾ
ਲੇਖਕ	(ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ)
ਆਰੰਭ	ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਵਰੁ ਪਾਇਆ ਮੰਗਲ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਵਾਧਾਈ ।। ੧੯ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ.....
ਅੰਤ	ਹਮਰੇ ਆਨੰਦ ਵਾਧਵਾ ਕੋ ਪੀਟੇ ਕੋਈ ਰੋਤਾ ਹੈ ।। 56 ।।
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	18×16 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×15 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 5, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਬਹੁਤੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ ।
ਨੋਟ	ਭਾਈ ਮਸਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਕੁਲੈਕਸ਼ਨ
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਵਿਤਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115565-115583,115592
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ : ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼
ਲੇਖਕ	ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ
ਸਮਾਂ	1920-25 ਦੇ ਲਗ ਭਗ
ਆਕਾਰ	30×20 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਵਖ ਵਖ ਪੰਨੇ, ਮਸ਼ੀਨੀ ਕਾਗਜ਼ ਲਾਇਨਾ ਵਾਲਾ ।
ਨੋਟ	ਨੰਬਰ 115592 ਤੇ ਜਿਲਦ 'ੲ' ਦਰਜ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ- ਕੋਸ਼

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115760
ਸਿਰਲੇਖ	ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ (ਅਧੂਰਾ)
ਲੇਖਕ	ਭਰਤ ਹਰਿ
ਲਿਖਾਰੀ	ਹਰਦਿਯਾਲ
ਆਰੰਭ	ਕੋ ਭਾਸ ਕਾਰ ਹਰਦਿਯਾਲ । ਕੇਵਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੁਲਾਸ । ਪਤਰਾ 1-(2)
ਅੰਤ	ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਤਿਨਬਿਖੇਤ੍ਰ ਪ੍ਰਵੇਸ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇਗੀ ।
ਸਮਾਂ	1904 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	24×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 22×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 27, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 14 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ
ਨੋਟ	ਪਹਿਲਾ ਪਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸਾਹਿਤ
	O15,1DBH2,12 153A

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115769
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ)(ਅਧੂਰੀ ਪੋਥੀ)
ਆਰੰਭ	ਚੁ ਹੁਕਮਿ ਲਿਖ ਦੁਖ ਸੁਖ ਪਾਈਆਹਿ ।। ਇਹਨਾਂ ਹੁਕਮੀ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਪਤਰਾ 2
ਅੰਤ	ਨਾਨਕ ਵਖਾਣੈ ਬੇਨਤੀ ਜਿਨਿ ਸਚੁ ਪਲੈ ਹੋਇ ।। ਪਉੜੀ ।। ਦਾਨੁ ਪਤਰਾ 234(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	17×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਕੁਲ ਪਤਰੇ 234, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਲਤ ਮਾੜੀ, ਕਿਰਮ ਖੁਰਦਾ, ਦੋ ਪਾਸੀ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ, ਰਹਿਰਾਸ ਚੋਪਈ, ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ, ਸਿਧ ਗੋਸਿਟ, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਸੁਖਮਨੀ ਤੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਹਿਸਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ-ਸਿਖ ਧਰਮ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115776
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੀਤਾ ਸਾਰ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਹਰੇ ਹਰੇ ਸੰਗਿ ਅਰਜਨ ਵਾਚ ।। ਅਰਜਨੁ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਪਹਿ ਪ੍ਰਸਨ ਕਰੇ ਹੈ ।। 122 (ੳ)
ਅੰਤ	ਗੀਤਾ ਸਾਰ ਸਮਾਪਤਿ ਲਿਖੀ ਸੋਵਤਿ ਗਾਵਤਿ ਧਿਆਵਤਿ ਪੁਨੀਤਿ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਇ ।। 1873 ।। ਸੰਮਤ ।। ਪਤਰਾ 12:9 (ਅ)
ਸਮਾਂ	1873 ਸੰਮਤ (1861ਈ)
ਆਕਾਰ	24×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	6 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਪਤਰੇ 10 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ-ਸਾਰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115777
ਸਿਰਲੇਖ	ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬਾਣੀ
ਲੇਖਕ	ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਕਹੂੰ ਬਿਦਿਆ ਧਰ ਕਹੂੰ ਭਏ ਕਿੰਨਰ ਪਿਚਾਸ ਕੰਹੂ ਪ੍ਰੇਤ ਹੋ ॥ ਪਤਰਾ 55 (ੳ)
ਅੰਤ	ਅਸਟ ਕਰਨ ਮਹਿ ਸਸਤ੍ਰੁ ਗਾਹਿ ਸੈਨਾ ਕਈ ਸੰਘਾਰ ॥ 223 ॥ 236
ਸਮਾਂ	ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ
ਆਕਾਰ	11×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	239 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 5 ਸਤਰਾਂ, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ ਦੇਸੀ, ਲਿਖਤ ਸਾਧਾਰਣ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੋ ਪਾਸੀ ਰੰਗੀਨ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਵਿਚ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ ਸਵੈਯੇ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115780 (ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਰਾਮ ਕਥਾ
ਲੇਖਕ	ਸੋਧਾਂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯਈ ਨਮਹਿ ਦੋਹਿਰਾ ਚੇਤ੍ਰ ਚੜਿਓ ਤਬ ਦਾਸ ਕੇ ਉਪਜੀ ਮਨ ਮਹਿ ਚਾਹ ॥ ਪਤਰਾ 7(ੳ)
ਅੰਤ	ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੂੰ ਜਾਇਗੋ ਕੋਨ ਕਰੋ ਇਹ ਕਾਮ ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਪਤਰਾ 56(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਕਾਲ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ, ਸ਼ੁਰੂ ਨਕਲ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ।
ਆਕਾਰ	6×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 6 ਤੋਂ 56, 16 ਸਤਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ, ਸਿਆਹੀ ਨੀਲੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਕਵਿਤਾ-ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115780(ੳ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਕੀ
ਲੇਖਕ	ਸੋਧਾਂ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਅਥਿ ਕਥਾ ਹਰੀ ਚੰਦ ਕੀ ॥ ਛੂਹੂ ॥ ਕ੍ਰਿਤ ਕਵ ਸੋਧਾ ॥ ਦੋਹਿਰਾ ਗੋਬਿੰਦ ਐ ਗੁਰ ਕੋ ਕਰੋ ਨਮਸਕਾਰ ਚਿਤ ਲਾਇ ॥
ਅੰਤ	ਜੋ ਨਾਵੇ ਸਇ ਫਲ ਪਾਵੇ ਬਹੁਰ ਨਾ ਬਿਆਪੇ ਜਮ ਕਾ ਡਰ ॥
ਸਮਾਂ	ਰਚਨਾ ਕਾਲ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ
ਆਕਾਰ	16×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	56-60 ਪਤਰੇ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 16 ਸਤਰਾਂ, ਕਾਗਜ਼ ਪਤਲਾ, ਸਿਆਹੀ ਨੀਲੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-ਕਵਿਤਾ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115785
ਸਿਰਲੇਖ	ਤਰਪਣ
ਲੇਖਕ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯਨਮ ॥ ਤਰਪਣ ਲਿਖਯਤੇ ॥
ਅੰਤ	ਜਲੰ ਸਤਿਲੰ ਤਸਮੇ ਸੁਧਾਨਮ : ॥ 1 ॥
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	12×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਲਿਖਤ ਸਾਫ਼, ਹਾਸ਼ੀਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ।
ਵਿਸ਼ਾ	

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115790
ਸਿਰਲੇਖ	ਜਗਦੇਵ ਪੁਮਾਰ ਕੀ ਕਥਾ (ਅਧੁਰੀ)
ਲੇਖਕ	ਬੰਸਤ ਸਿੰਘ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਥ ਜਗਦੇਵ ਪੁਮਾਰ ਕੀ ਕਥਾ ਲਿਖਯਤੇ । ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤਬ ਬੋਲੇ ਸੇਵਕ ਅਭਮਾਨੀ । ਪਤਰਾ 10
ਸਮਾਂ	ਮਾਲੂਮ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	19×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 17×9 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 33 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਬਿਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ।
ਵਿਸ਼ਾ	

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115793
ਸਿਰਲੇਖ	ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਲਈ ਛਾਟੇ ਸ਼ਬਦ
ਲੇਖਕ	ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ (ੳ) 183 ਉਆਹੁ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	232 ਝਾੜ ਪਤਰਾ 198
ਸਮਾਂ	1922 ਬ੍ਰਿ
ਆਕਾਰ	32×20 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 29×18 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 198, ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ
ਨੋਟ	ਅੰਤ ਵਿਚ ਦੋ ਪਤਰੇ ਖਾਲੀ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਸਿਖ ਧਰਮ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115796(ਅ)
ਸਿਰਲੇਖ	ਸੁਪਨ ਧਿਯਾਈ
ਲੇਖਕ	ਸੂਰੂਪ ਸਿੰਘ ਪੁਰੀ ਲਾਹੌਰ
ਲਿਖਾਰੀ	
ਆਰੰਭ	ਸ੍ਰੀ ਗਣੇਸ਼ਾਯਨਮ : ਸ੍ਰੀਨ ਧਿਯਾਈ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਪਤਰਾ 33 (ਅ)
ਅੰਤ	ਤਿਨ ਸੇ ਬਹ ਸੁਪਨ ਧਿਯਾਈ ਕੋ ਫਲ ਕਹਯੇ ਹੈ ਸੋ ਸੰਪੂਰਨ ਭਯੋ..... ਭਾਦ੍ਰੋ ਦਿਨ 10 ਤੀਸਰੇ ਪਹਰ ਦਿਨੇ ਕੇ
ਸਮਾਂ	1935 ਸੰਮਤ
ਆਕਾਰ	25×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 20×11 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 4, ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ। ਹਾਸ਼ੀਆ ਨਹੀਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 23 ਸਤਰਾਂ।
ਨੋਟ	
ਵਿਸ਼ਾ	ਸੁਪਨ ਫਲ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115798
ਸਿਰਲੇਖ	ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਓਨਮੋਆਦੇਸ ਗੁਰਾ ਕੋ ॥ ਪਤਰਾ 9
ਅੰਤ	ਅਠਆਗਨਿ ਮਹਿ ਜਲਾਵਣੇ ॥ 19 (ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	14×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 11, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 10 ਸਤਰਾਂ, ਨਕਸ਼ੇ ਵੀ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਦੋ ਪਾਸੀ ਰੰਗੀਨ ਹਾਸ਼ੀਆ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਅਖਰੀਲੇ ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਜਿੰਦ ਭੁਤਾਂ ਦੇ ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115799
ਸਿਰਲੇਖ	(ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ) ਮ੍ਰਿਤ ਪੁਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਉਪਾਇ
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਮ੍ਰਿਤ ਪੁਤ੍ਰਸਤੀ ਉਪਾਇ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਲਿਖ ਕੇ ਗਲ ਬੰਧਾਏ ਸੁਖ ਹੋਵੈ ॥ ਇ ਜੰਤਰ ਪਤਰਾ 10
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	14×12 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 10×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 8 ਸਤਰਾਂ, ਲਿਖਤ ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ।
ਨੋਟ	ਪਤਰਾ ਨੰਬਰ 8 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਤਰਾ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਜੰਤੂ ਮੰਤ੍ਰ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ;	115800
ਸਿਰਲੇਖ	ਕਥਾ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ
ਲੇਖਕ	
ਲਿਖਾਰੀ	
ਆਰੰਭ	੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਅਥ ਕਥਾ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦ ਕੀ ਲਿਖਤੇ ॥ ਬਚਨ ਬਸਿਸਇ ਜੀ ਕੇ..... ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਦਿਸਟੰਤ ਅਹੀਰੀ ਕਾ ਸੰਪੂਰਣ ਸਮਾਪਤ ॥ ਹੋਇਆ ਭੁਲ ਚੁਕ ਬਖਸ਼ਣੀ ਅਖਰ ਵਧ ਘਟ ਸੋਧ ਪੜਨਾ । ਪਤਰਾ 10(ਅ)
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	16×11 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 12×8 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 10, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 9 ਸਤਰਾਂ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ, ਬਿਨਾਂ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਲਿਖਤ, ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਅੰਕ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਲਗੇ ਹੋਏ।
ਨੋਟ	ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਾਰ ਪਤਰੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਭਗਤਿ ਭਾਨਜੀ ਤੇ ਕੁਝ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅੰਕਿਤ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ,	115889
ਸਿਰਲੇਖ	(ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ)
ਲੇਖਕ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਤੇ ਹੋਰ
ਲਿਖਾਰੀ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਰੰਭ	ਸਲੋਕ ਮ : 1 ॥ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਸੁਖ ਰੋਗੁ ਭਇਆ ਜਾਸੁਖਤਾਮਨਿ ਹੋਈ ॥ ਪਤਰਾ 1
ਅੰਤ	ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰੀਐ ਘਰਿ ਨਉ ਨਿਧੁ ਆਵੈ ਧਾਇ ॥ ਸਭ ਥਾਈ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ॥ 1 ॥
ਸਮਾਂ	ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ
ਆਕਾਰ	10×8 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 8×5 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਕੁਲ ਪਤਰੇ 33, ਪਤਰਿਆਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਨਹੀਂ ਦਿਖਦੇ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪਾਸੀ ਰੰਗੀਨ, ਕਾਰਜ਼ ਮੋਟਾ ।
ਨੋਟ	ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਛੋਟੀ ਅਰਦਾਸ ਵੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਵਿਸ਼ਾ	ਗੁਰਬਾਣੀ

ਹੱਥ ਲਿਖਤ ਨੰ,	115902
ਸਿਰਲੇਖ	(ਗੁਰਬਾਣੀ)
ਲੇਖਕ	
ਲਿਖਾਰੀ	
ਆਰੰਭ	ਸਿਧ ਸਭ ਕਹਿ ਆਸਣਿ ਬੈਠੇ ਸੰਤ ਸਭਾ ਜੈਕਾਰੇ ਪਤਰਾ 18
ਅੰਤ	ਤੁਹੀ ਅਸਟ ਅਸਟ ਹਾਥੈ ਮੈ ਅਸਤੁਧਾਰੇ ॥ ਅਜੈ ਜੇ ਕਿਤੇ ਕੇਸ ਹੁੰਤੇ ਪਛਾਰੇ ॥
ਸਮਾਂ	ਨਾ ਮਾਲੂਮ
ਆਕਾਰ	9×14 ਸਮ ਲਿਖਤ ਦਾ ਆਕਾਰ 6×10 ਸਮ
ਵੇਰਵਾ	ਪਤਰੇ 132, ਪ੍ਰਤੀ ਸਫ਼ਾ 7 ਸਤਰਾਂ, ਹਾਸ਼ੀਆ ਦੇ ਪਾਸੀ, ਕਾਰਜ਼ ਪਤਲਾ, ਸਿਆਹੀ ਕਾਲੀ ।
ਨੋਟ	ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸਿਧ ਗੋਸਿਟ, ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ 3 ਅਨੰਦ, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ 9, ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਭੇ-ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਣੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ ।
ਵਿਸ਼ਾ	